

प्रस्तावना

—०—

प्रस्तुत सार्ये आश्वलायन-गृह्यसूत्र हा ग्रन्थ, आमच्या वेदाज्ञार्थचन्द्रिकेचा पाचवा भाग होय. धर्माची मूलप्रमाणे श्रुति, स्मृति व सदाचार आहेत ह्यामध्ये, स्मृतीपैकीच कल्पसूत्रे समजली जातात कारण तीं पुरुषांनी रचलेली आहेत. वेदासारखीं अपौरुषेय नाहीत. तथापि वेद व इतर सामान्यस्मृति ह्यांच्या मध्यस्थानी, श्रौत व स्मार्त (गृह्य) ह्या नावाचीं कल्पसूत्रे येतात. हीं अर्थात् प्रत्यक्षदृष्ट श्रुतिवचनास धरून रचलेलीं असल्यामुळे, अनुमानगम्य वेदाच्या अथवा स्मरणाच्या आश्रयाने रचलेल्या इतर स्मृतीपेक्षा, अधिक प्रत्यक्ष प्रमाणे ठरतात. प्रत्येक वेदशाखेची वेगवेगळीं कल्पसूत्रे असून त्यामध्ये, मन्त्रब्राह्मणरूप वेदांनीच वर्णिलेला कर्तव्यकर्म रूप धर्म, व्यवस्थितपणाने सांगितला आहे. आतां, सूत्रोक्त सर्वच धर्मांचीं मूलवाक्ये, उपलब्ध वेदशाखात सापडतीलच अशी खात्री देता येणार नाही, तथापि सामान्य वैदिक प्रमाणे मान, त्या आचारांना सापडतातच.

हेमाद्रिसंग्रहात पुढे दिलेली, पुलस्त्यवचने आहेत “श्रौतानां कर्मणा कृत्ति, कल्पसूत्रं तदुच्यते ॥ तथैव गृह्यकल्पानां स्मार्तानामुपसंग्रहः ॥ १ ॥ शाखानाधिप्रकीर्णत्वात्पुरुषाणांप्रमादतः। नानाप्रकरणस्थत्वात्स्मृतेर्मूलं न लक्ष्यते ” ॥ २ ॥ अर्थ—वेदोक्त कर्मांची जी आचरण योग्य अशी प्रथरचना, तिला कल्पसूत्र असे म्हणतात. त्याचप्रमाणे, स्मृत्युक्त एकामेकीवर गृहात होणाऱ्या सस्कारादिक विधींचा, गृह्यसूत्रात केलेला संग्रहही, वेदमूलकच म्हटला जातो. वेदशाखा परस्परात मिसळल्या असल्यामुळे, अध्ययन करणाऱ्याच्या दुर्लक्ष वगैरे चुक्यामुळे, व मूलवाक्ये निरनिराळ्या वेदप्रकरणात पडलीं गेल्यामुळे, गृह्यादिस्मृतींचें मूल, विनवूक सापडत नाही.

असो ऋग्वेदाच्या शाकल व वाष्कल ह्या दोन शाखांचें कल्पसूत्र, शौनकाचा शिष्य असलेल्या आश्वलायन महर्षीनें रचिलें आहे. त्यापैकी प्रथम चार १२ अध्याय श्रौतसूत्र असून शेवटचे चार अध्याय हें प्रस्तुत गृह्यसूत्र आहे. ह्याच चार अध्यायाचे मराठी विवरण, प्रकृत ग्रंथात आम्ही केले आहे. नैवर्णिकाना सस्कारामुळेच द्विजत्व येत असतें ते सस्कार एकदर चाळीस असून शिवाय

“दया सर्वभूतेषु, क्षान्ति, अनसूया, शौचम्, अनायास, माद्वत्यम्, अमार्पण्यम्, असृष्टा,” हे आठ आत्मगुण आहेत पूवाक्त चाळीस सस्कार व हे आठ आत्मगुण ह्यानीं जो द्विज, युक्त होतो, तो ब्रह्मसायुज्याला प्राप्त होतो, असें गौतमादिकांच्या स्मृतीत सांगितले आहे सस्कारांपैकी, अग्न्याधेय, अग्निहोत्र, दर्शपूर्णमास, चातुर्मास्य (पर्व ४), आश्रयणेष्टि, निरुद्धपशुबन्ध व सौत्रामणी ह्या सात हवि सस्था (हविर्यज्ञ) असून अग्निष्टोम, अत्यग्निष्टोम, उक्थ्य, षोडशी, वाजपेय, अतिरात्र व असोर्याम ह्या सात सोमसस्था आहेत हे चौदा सस्कार, धातसूत्रांमध्ये सविस्तर सांगितले असतात ह्याशिवाय राजसूय, अश्वमेध, कारीरी, पुनःकामेष्टि वगैरे शेरुडो काम्य, नैमित्तिक व प्रायश्चित्तरूप कर्मेही धातसूत्रातून आहेत, तसाच काही स्मार्त नित्यकर्मांचाही वचित उल्लेख आहे असो पूवाक्त चौदा हवि सस्था व सोमसस्था ह्या सस्काराशिवाय गर्भाधानादिक इतर सव्वीस सस्कार (पञ्चमहायज्ञ व सात पारम्यज्ञसस्था, मिळवून), ह्या व इतर गृह्यसूत्रात सांगितले आहेत अष्टम, पार्वणस्थात्रीपारू, धाद्र, धवणारुर्म, प्रत्यक्रोहण, वैनी (शलगव), आश्वयुजीकर्म, ह्या सात पारम्यज्ञसस्था होत गृह्यार्चने ही, त्या त्या शाखेच्याच सूत्राशी संलग्न असल्यामुळे, अशत चालू आहेत धातसूत्रांचे तसे नाही चारी वेदांच्या शाखांचीं सूत्रे पाहून त्यांच्या समन्वधाने, अग्निष्टोमादिक यज्ञांचे प्रयोग जुळवून लिहावे लागतात सारांश, क्रियानुष्ठानाला इतर वेदांतील कोणत्या तरी शाखांची जरूर लागत असल्यामुळे, धातसूत्रे हल्लीं तरी कारच निकट होऊन गेले आहे त्यामुळेच ऋग्विधानातील सोपे विधि व पुराणोक्त देवतापूजा पुढे आल्या ह्याशिवाय पौंड्र व जैन ह्या धर्मांच्या हस्तप्राप्त्यांमुळे हिंसा, हिंसायुक्त भासणाऱ्या क्रिया मागे पडल्या गृह्यचारांत नितरी कारची हिंसाही नाही, व सस्कारांचा जनतेशी संबंध नित्य पडतो अग्नि ते, द्विजसंज्ञा दक आहेत, म्हणून त्यांतील विधि मात्र कवेवने जीव धरून राहिले आहेत

“सहस्रकाण्ड स्मृत सृष्ट स्रष्टात्मसन्निभम् । शिष्याभ्यामवतन्नीत्ये शौनवेन विपाटितम्” ॥ वाचस्पत्यपूढमिधानां दिलेल्या ह्या पुराणांतील ओंकारान्न ‘शौनकाचार्य,’ आभलायनाचा गुरू होता असें दिसते व श्रीमद्भगवद्गीता शौनकी, “नम शौनकाय” असे आभलायनाचावांनीं राग गुरुत्वन दिले आहे, त्या व आ० गृह्य ४०११४ गृह्यांही, ही गोष्ट गरी दखत ह्या ऋग्वेदान, यदरयना आणि ऋग्वेदप्रतीपादय हे प्रथम शौनकाच्या नांवा प्रसिद्ध आहेत

बृहदेवतानुक्रमणीच्या आधारानेच आश्वलायनाची व कात्यायनाची सर्वांनुक्रमणी रचली गेली आहे तथापि स्वतः बृहदेवतेत, आचार्य शौनक व आश्वलायन ह्यांचा, तटस्थामारसा उद्देश आहे (बृहदेवता अध्याय ४ श्लोक १३९ पहा) त्यावरून बृहदेवतेचा वर्ना शौनक हा आचार्यशौनकाच्या विशावशातल्याच असून त्याच्या-पेक्षा किंचित मागूनचा असावा बृहदेवतेचा काल सुमारे २५०० वर्षे आहे, कारण, यास्काचे निरुक्त व वेदान्निघण्टु ह्यांचा, त्या प्रधात आधार घेतलेला दिसतो तसेच गालव शास्त्रपूणि, यास्क, भागुरि ह्यांच नावही दिसते

“महावतस्य पञ्चविंशतिं सामिधेन्य ” वगैरे शास्त्रशाखेच पाचवे आरण्यक, आश्वलायनकृत आहे असे म्हणतात, व बृहदाश्वलायनस्मृतीत, इतर स्मृतीप्रमाणे अनेक आचार सांगितले आहेत हे ग्रन्थ, वर पुराणरचन दिले आहे त्यांत सांगितलेल्या शौनकग्रन्थाच्या आश्रयान लिहिलेले असावे एम्दरीत सूत्रकार आश्वलायनाचा काल, ‘संवीसर्शे’ वर्षांपूर्वी असावा त्याचा गुरु शौनक, आपल्या ऋक्प्रातिशाख्यात व ऋग्विधानात प्रारंभी, ब्रह्मदेवाला नमन करीत आहे व त्याच्या प्रातिशाख्यात प्राच्य पात्राल ह्या देशातल्या उच्चारणाच स्पष्टीकरण दिसते, त्यावरून त्याचे वास्तव्य, पुष्करक्षेत्राजवळ असावेसे वाटते शिवाय श्रौतसूत्र अ० १२-७ मध्ये यमुनानदीचा, व अ ०१२-६ मध्ये सरस्वतीनदीचा उल्लेख आहे ही नदी कुरुक्षेत्राच्या दक्षिणेस आहे हेंही एक प्रमाण आहे ‘पाणिनीया नडादिभ्य फक’ ह्या सूत्रान अश्वलशब्दापासून ‘आश्वलायन’ शब्द बनतो तथापि भारतभोता शौनक व आचार्य शौनक ह्यांच्याप्रमाणे हाही पाणिनीयप्रोक्त वेगळाच, प्राचीन आश्वलायन महर्षि असेल राजवशात व ऋषिवशात, तीं तींच नावे अनेक वंशजाना लावलेली आढळतात म्हणून केरल नामसादर्यावरून व्यर्चीच नाव ठरविण जुनीच होईल असो, शौनकीय ऋक्प्रातिशाख्याची परि भाषा, पाणिनीयव्याकरणापेक्षा वेगळी आहे पुराणनिरिक्षणग्रन्थात आश्वलायनार्याचा काळ, एकतीसश वर्षे, प्रस्तुतकालापूर्वी मानिला आहे

आश्वलायनार्याच्या वेळीं विध्युक्त मलमासाचा प्रचार अप्रतिबन्ध असावा असे श्रौतसूत्र अ० १२, कण्डिका ९ १० ह्यावरून दिसून येते त्याला मूलाधार ऐतरेय ब्रा० अध्याय ३१ ह्यातील पश्वक्ताचो वाढणी आहे श्रद्धासूनातही मधुपर्क, अष्टका भ्रातृ, अनुस्तरणी, शूलगव ह्या प्रकरणात मास व मदिरा ह्यांचा उल्लेख आहे एक-दरीत पाप व पुण्य शास्त्रप्रमाणक आहे त्या शास्त्रातच जरी एखादा लोकविद्विष्ट आचार विहित असेल, तरी तो केलाच पाहिजे असा सूत्रकाराचा कटाक्ष दिसतो

“ यावेदविहिता हिंसा नियतास्मिञ्चराचरे ॥ अहिंसामेव ता विद्या
 वेदाद्वर्माहिनिर्भो ॥ १ ॥ (मनुस्मृति अध्याय ५ श्लोक ४४) ह्या मनुस्मृ
 तीच्या वचनातही तोच अर्थ सांगितला आहे ह्याचा अर्थ, मन्वादिक स्मृतिनारानीं
 आपल्या कर्मविधींत, छागदर्भादिक चराचर पदार्थांच्या विषयात वेदप्रोक्तच जी
 हिंसा नियमित केली असेल ती अहिंसाच समजावी कारण सर्वच धर्म वेदापासून
 प्रकट झाला आहे तो वेद जें र्त्तव्य सांगेल तो धर्म, व निषेध करील तो अधर्म
 होय तेथें आपल्या वाटण्याचा काहीं उपयोग नाही कारण स्वतः वेदातच
 मासापासून तो वन्या, साचे ह्यापर्यंत होमद्रव्यें सांगितली आहेत त्या सर्व
 होमद्रव्यांपैकी, जो रुड आहार असेल, मिवा जें सुम्भ असेल त्याचा प्रचार
 अधिक होणें साहजिक आहे मास महान, दुर्लभ व त्याचें तन्त्रही अधिक
 म्हणून नित्यहामात मात्र—“होम्यच मांसवजम्” (आश्व० गृ० १-९-६)
 असा सूत्रनारानं मासाचा निषेध केला आहे हिंसा हें, ह्या निषेधाच कारण
 नव्हे ही पूर्वमीमांसकांची दृष्टि

निवृत्तिमार्गी उत्तरमीमांसक ह्यावर म्हणतात की, लोकांची मैथुनरुचि, मासा
 शन, व मद्यपान ह्याकडे सहज व नित्यच प्रवृत्ति आहे, त्याकरिता वदाज्ञा नको
 अशा सिद्ध गोष्टींचच वेदात विधान असल्यास, तें, इतर कालांत व स्थलांत
 त्या कर्मांच्या निषेधाकरतां अर्थात् नियमाकरिताच समजाव आवश्यकविषयीं
 त्या विधीचें तात्पर्य नाही श्रीमद्भागवतातील मुप्रसिद्ध, “लोक्रे व्यग्रायामि-
 पमद्यसेवा नित्यास्तुजन्तोर्नद्वितत्र चोदना ॥ व्यग्रस्थितिस्तत्र विद्याह
 यद्यसुराग्रहैरासुनिवृत्तिरिष्टा” ॥ १ ॥ ह्या श्लोकांत, ही दुसऱ्या मीमां
 सकांची विचारसरणी सांगितली आहे अधिकारभेदांनीं दोन्हीही कल्पना सान्याच
 आहेत नाहीतर अहिंसेचा निरर्थक व्याप्ति याद्विन्याम पाणी पिण्यानें, व भ्रागो
 च्छ्रगामान्दी हजारों जंतु मरतात ह सुम्भ शोषांनीं सिद्ध होईल मग जगायलाच
 नको अशावेळीं शास्त्रमयादा समाटून तारतम्याच वागणें पाहिजे वान्नाहि
 रामायणांत वनवागात अगता, श्रीरामचंद्रानं हरिण भासून त्याच्या गामांनीं
 देव पितरांचं पूजन व आपलाही निर्वाह करी, असा उगम आहे अथाप्याकांड
 सग ५६ २२ व सग ५६ २३ पहा अथाप्याकांड सग १०३ ३० मर्त्य दण
 रयाग वन्यपश्यांचें खाद देऊन राम म्हणतात इदं भुञ्ज्यमहागज प्रीतोयद
 शनाययम् ॥ यदन्न पुरगोभयतितदन्नास्तस्यदेयता ॥ ’ सारंग

माणसें जें खातात तेंच त्याच्या देव पितरांचे योग्य अन्न होय. ह्यानहून वेदातील पक्षभेदांचा उपयोग, प्रसंगविशेषी उपयोग ठरतो असा समन्वय मानल्यास दोन पक्षात विरोध रहात नाही असो; आश्वलायनाचार्यांच्या ह्या सूत्रानंतरच्या काळात बौद्धजनांचे व पौराणिकांचे वादग्रस्त वाडल्यावर, पिष्टपशु, अहिंसाप्रधान धर्म व सैन्यासमार्ग ह्या पक्षान्तराचा बोलगाला सुरू झाला तो आजतागायत चालू आहे. सत्कारांकरिताही, मद्यमासाचे प्रतिनिधि कलिपले गेले ही सुधारणा, परिस्थितीप्रमाणें, स्वाभाविकच झाली. शिवाय देवाचंनाच्या साधनांत “पत्र-पुष्प फल तोयम्” अशा स्वल्प साधनाचाही समावेश आहेच. मद्यमासाचाच आग्रह नाही कारण जर इतर धान्यादि भक्ष्य सुलभ आहे, तर शूरा हिंसेने जीवन करणें योग्य नाही जेव्हां दुसरी सोयच नसेल तेव्हां, व औपघादि विशिष्ट कारणाने, मासादिमासाची उपयोग करणें योग्य व भागही आहे. ऐतरेय ब्राह्मण, अध्याय ६-३ मध्ये, “स यदग्नीषोमीय पशुमालभते सर्वभ्य एव तदेवताभ्यो यजमान आत्मान निष्कीणीते” म्हणजे—यजमान अग्नीषोमीय पशूच्या मोवडल्याने आपणास सर्व देवतांपासून सोडवून घेतो असे म्हटलें आहे. त्याचप्रमाणें त्या पशूमधून मेध (इविष्णु) उत्क्रान्त होऊन मातात व यवात शिरला, अशीही आचार्यायिका आहे, “ऐ ब्रा अ ७१ पहा” त्यातच अ ६ खण्ड ९ मध्ये “सर्वेषा वा एषपशूना मेधेन यजते य पुरोडाशेन यजते” अशी पुरोडाशयज्ञाची प्रशंसा केली आहे.

असो, प्रवृत्त गृह्यसूत्राचें प्रो मॅक्समुलर ह्यानीं छापविलेलें एक इंग्रजी भाषान्तर, व दुसरें लोकहितवादी ऊर्फ सरदार रावबहादुर गोपाळराव हरि देशमुख, ह्यानीं इ० सन अठरावें ऐशीं सालीं करवलेलें मराठी भाषान्तरही पूर्वी प्रसिद्ध झालें आहे तथापि आमच्या ह्या विवरणात मूळ सूत्राशिवाय, गृह्यसूत्रीतील बहुतेक विषया चाही सांप्रदायिकरीत्या उद्गापोड केला आहे, हा विशेष आहे. जागजागी ऋग्मशाचा स्थलनिर्देश केला आहे त्यातील आकडे क्रमानें अष्टक, अध्याय, वगे व ऋचा ह्यांचे बोधक जाणावे. सत्कारावाचून द्विजत्वच येत नसल्यामुळे, ह्या सत्कारबोधक सूत्राचें ज्ञान मिळविणें आवश्यक आहे. ह्या आश्वलायनसूत्रावर देवत्वामी अथवा देवप्रात ह्याचें सविस्तर भाष्य सस्कृतात असून, त्याच्या आश्रयानेंच नरसिंहपुत्र गार्ग्यनारायणानें, उत्तम सस्कृतश्रुति लिहिली आहे. श्रुताच्या पूर्वीच आश्वलायनाच्या शिष्यपरंपरेपैकीं कोणीतरी, चार अध्यायाचें शुद्धपरिशिष्टही ह्या सूत्राच्या

जोडले आहे त्यात सूत्रकाराने सूचित केलेला इतर सूत्रातील विषय ह्या सूत्राला पुरवणो म्हणून लावला आहे त्याच्या चार अध्यायात क्रमाने २६, १९, १८, २२, अशीं खण्डे असून सन्ध्यावन्दन, पुण्याहवाचन, ग्रहयज्ञ, श्राद्धविस्तार, पालाशविधि नारायण-नारावलि, वास्तु प्रतिष्ठा, इष्टापूर्ते, वगैरे अधिक विषय आले आहेत असो, श्रौतस्येवच यद्वाप्यं मयैवच कृतद्विजाः ॥ गृह्यभाष्यरुपिष्यन्ति द्विजा इति न मे कृतम् ” ॥ १ ॥ ह्या बृहदाश्वलायनस्मृतीतल्या वचनावरून आपल्या श्रौतसूत्राचे भाष्य, (सिद्धान्तभाष्य ?) स्वतः आश्वलायनाचार्यांनीही आधी केले होते, गृह्यसूत्राचे मात्र नाही, असे दिसते अमो, परिशिष्टानंतर गृह्यसूत्रावर देवत्राताचे भाष्य व अनेक वृत्ति झाल्या, त्यापैकी गार्ग्यनारायणीय वृत्तीला धरूनच, शंकराचार्यांच्या पूर्वीच जन्मलेल्या कुमारिलभट्टाने (सन ७०० सुमारे), ह्या गृह्यसूत्राच्या विषयावर, सुमारे ८५६ कारिका रचून पुढच्या याज्ञिकना तो विषय सुबोध करून दिला कारिका, सूत्रापेक्षा सुबोध असून बराच विषय थोडक्यात सुचविते वृत्तिरार, देवबामीनंतर व कुमारिलाच्या आधी केव्हातरी झाले आहेत

आम्ही आपल्या ह्या विवरणरूप प्रवांन, वृत्तीप्रमाणेच कारिकांचा व प्रयोग-रत्नादि ग्रन्थाचाही आधार घेतला आहे ह्या सूत्राच्या मराठी अर्थाबरोबर, त्यात उल्लेख केलेल्या मन्त्राचाही अर्थ, परिशिष्टरूपाने द्यावा असा प्रथम विचार होता. परंतु, प्रथम फार वाई लागला, व घरेच मन्त्रार्थ इतरांनी केले आहेत, असे पाहून तो निगार रूत मागे ठेविला आहे तथापि संधि मिळाल्यास यहुतेक लिहून झालेलं “ आश्वलायन गृह्यमन्त्रार्थ, ” ह्या नावाचे वेगळेच पुस्तक प्रजिद करू, असे सुचवून ठेवितो त्याने सर्व मन्त्र, त्या त्या क्रियेशी संबद्ध आहेत अनन्वित नाहीत हे मनाला पडेल क्रियानुष्ठानामध्ये सहितोक्त, रितोक्त, व सूत्रोक्त अशा तीन प्रकारच्या मन्त्रांचा उपयोग होत असतो सहितोक्तानंतर, ज्या इतर शास्त्रोक्त मन्त्रांची कर्मेशांनी आदेशयुक्त भागू लागली, व ज्यांचा ब्राह्मणप्रमाणे उल्लेख आहे त्यांना सहितोक्तच आणतामी परिशिष्टरूपाने समग्र वेग तीन ‘गिते’ होत सूत्रोक्त मन्त्रांचा, गितेन समावेश दिवत नाही तथापि तेदा आपर्णादि इतर वेदशास्त्रांनडे असून सूत्रकारांनी स्मरणाने व परंपराश्राने लिहिले असावे असे कारण ते तेच मन्त्र, इतर सूत्रांच्या त्या त्या संदर्भातही, योज्यास परबर्त आदेशात जसे, ह्या सूत्राच्या ग्रन्थसंग्रहकर्मज्ञ अमोते ‘अभ्युपदे-

जहि० ' व ' नवै श्वेतस्याभ्यागा० ' हे दोन मन्त्र, सन्यापाढ-श्रौतसूत्राच्या, विश्वप्रश्न-पृथ्वरूप्याच्या पृथ्वरुपात (श्रवणाकर्मांत) ही आटळतात खिलमन्त्रांचे छन्दऋषि, त्याच्या त्याच्या मूलशाखेंत सांगितले असून गृहदेवतेत व सर्वानुक्रमणीतही काहीं आढळतील सौत्रमन्त्राचा ऋषि वामदेव समजावा, असें संस्कार-रत्नमालेंत लिहिलें आहे ह्या ग्रंथाच्या वाचनाने, सर्वसाधारण वाचमाना, वैदिक व स्मार्त संस्काराचें बरेंचसें ज्ञान होईल, अशी आशा आहे ह्या ग्रंथाच्या छपाईच काम योग्य मुदतीच्या आत काळजीपूर्वक चागलें करून दिल्याबद्दल कर्नाटक प्रेसचे मालक श्रीयुत कुळमणी यांचा मी आभारी आहे

शेवटी, ह्या ग्रंथाच्या प्रकाशनाला, मुंबई विश्वविद्यालयानें उदारपणें भरपूर देणगी देऊन मला ह्या ग्रंथ प्रसिद्ध करण्यास समर्थ केले, त्याबद्दल सदैव विद्यापीठाच्या मी अत्यन्त ऋणी आहे, हें वृत्तज्ञतेन प्रसिद्ध करितों ही मदत न मिळती तर बीस वर्षांपूर्वीच लिहिलेलें हें पुस्तक, आणखीही कित्येक वर्षे पडूनच राहिलें असतें कारण मजसारख्या थोड्या प्राप्तीच्या, केवळ अध्ययनाध्यापनात तत्पर असणाऱ्या माणसाला इतर साह्याच्या अभावी, असल्या पुस्तकाचे प्रसिद्धीकरण दुष्करच आहे. म्हणून मुंबई विश्वविद्यालयाचे पुन्हा एकदा आभार मानतों व सार्थ अष्टाध्यायी अथवा पाणिनीयार्थचंद्रिका ह्या, वेदाद्वयार्थचंद्रिकेच्या पुढच्या मोठ्या भागालाही, ईश्वरकृपेनें साह्य मिलेल अशी आशा करून ही प्रस्तावना संपवितों

मार्गशीर्ष शुद्ध प्रतिपदा
शुक्रवार शके १८५९

} शिवरामशास्त्री शिन्ने,
संस्कृतध्यापक, एल्फिन्स्टन कॉलेज, मुंबई

आश्वलायनगृह्यसूत्रांतल्या दुर्बोध शब्दांचे अर्थ

शब्द

अर्थ

अक्षत = सातू

अनादेशाहुति = सूत्रात होम सांगितला असून त्याचा मंत्र दिला नसेल तथें
यावयाच्या आहुति (गृ सू १।३।८)

अनुप्रचनीय = गायत्रीमन्त्राचें ग्रहण म्हणजे अनुप्रचनीय तत्संबधी होम

अन्यष्टम्य = अष्टकाश्राद्धाच्या दुसरे दिवशीं करावयाचें श्राद्ध

अन्याधान = दोन किंवा तीन समिधा अग्नीवर ठेवणें

अन्यारब्ध = कर्मरुत्याला स्पर्श करून असलेला

अमात्य = स्त्रीपुत्रादिक कुटुंबीय (गृ सू २।१।११)

अयका = पाण्यानीळ

अयत्त = जुह्वर्गंतरत तोडून घेतलेलें हौम्यद्रव्य

अयभृथ = यज्ञान्तीच तदन्नभूत स्नान

अष्टमा = श्राद्धविशेष (गृ सू २।४।१ पहा)

आधार = घृताच सेवन (आतर्णे)

आज्यभाग = चतुर्गणामन्न दोन घृताहुति (गृ १।१०।१३)

आचार्य = मुत्र करून गायत्र्युपदेश करणारा (गृ १।२२।११)

आभ्युदयिकश्राद्ध = मग्नरायांपूर्वीच नांदीश्राद्ध

आवृत् = मात्ररहित (गृ सू १।१७।६ वर्ग पहा)

इध्म = पधरा समिधांचा चुडी (गृ सू १।१०।१२)

उत्तरपुरस्तात् = इग्राय दिशेक

उद्वसस्थ = उत्तरकडे गमाव होइल अर्गे कर्म

उदयस्तान = गावापाहेर राहण्यास जाणें (गृ ४।१।१)

उपजास = एकाच दिवसासाठीं मात्रन (गृ १।१०।१२)

उपस्तरण = पात्रात हविर्द्रव्य पळवून घ्यावें तसें आर्ग

ऊयध्य = शनार्य अर्गे वाङ्मय्यर उरलेला पणूत भाग (४।१।२६)

पयादिष्ट = पयसा मृगय्यार उरलेला करावयाचें श्राद्ध (गृ ४।१।१)

शब्द

अर्थ

कर्पू = खाच, भोग (गृ सू २।५।६ पहा)

कुरासूना = बळी ठेवण्याचे दर्भपात्र

कृताकृत = पाक्षिक होणारे, वैस्वत्पिक

कोलाल = कुभाराने केलेले, कारागिरीचे पात्रादिक

चैत्य = चैन्य म्हणजे नवस, त्यामध्यें उद्दिष्ट अशा शान्तिप्रद व पुष्टिप्रद देवता

जामदग्न्य = जामदग्न्य गोत्रातले, पाच अवतें होणारे, पद्मप्रवरी माझ्या

(पद्यावती)

जुहू = एकप्रकारची सृचा (होमसाधन)

तैजस = शुद्ध वातूचें

द्वपद् = दगडीपाटा (गृ सू ४।३।१७ पहा)

ध्रुवा = वैदीमध्यें घृतानें भरून ठेवलेली मोठी सृचा.

निनयन = ओतणें, ठेवणें (गृ सू १।२।११ वर्गरे पहा)

परिदान = रक्षणाभरिता स्वाधीन करणें (गृ १।२।१०)

परिधि = साप्ति असा क्षाब्धिया लाव कोरू

परिश्रित = पडदे लावून केलेली खोली

परिस्तरण = स्थण्डिलाच्या चारी बाजू दर्भवेष्टित करणें

पात्री = पुरोडासा ठेवण्याची रुदट वाटी

पार्यणश्राद्ध = तीन पितरानाच उद्देशून दावयाचें श्राद्ध.

पृषदाज्य = घृत मिसळलेलें दही

प्रकिर = विखरणें, पसरणें (गृ ४।८।१४ पहा)

फलीकृत = पाखडलेलें (गृ सू १।१०।८)

यहि = दर्भमुष्टि (गृ सू १।१०।१२)

मधुपर्क = आत मध मिसळलेलें दही, ज्यामध्यें प्राशन करतात असा आदरार्थक

विधि.

मेखला = बबरेला बाधावयाची दोरी

लौहायस = लोखंडी सामान, धातुपात्रें (४।३।१८)

वपा = पशूची पोळीसारखी अन्तस्त्वचा

वृक्ष = कुशीतील मासपिण्ड.

शब्द

अर्थ

वृद्धिपूर्त = नान्दीश्राद्ध

व्युद्धारम् = निरनिराळ्या पात्रात घेऊन.

शम्भ्या = एक हात लावीचे दाडक्यासारखे यज्ञसाधन

शामित्र = पद्मज्ञे शिजवावयाचा अग्नि

शीपाल = शेवाळ

समवत्तधानचमस = इडा (होमशेषद्रव्य) ठेवायचे पात्र

स्नातक = सोडमुज करून आलेला

स्थालीपाक = पर्वादि दिवशी स्थालीत भात शिजवून करावयाचा होम

स्फ्य = तरवारीसारखे लाकडी यज्ञसाधन

स्विष्टकृत् = गृ सू १११-०१२२ मध्ये विहित, विशेष आहुति

हृदयशूल = पशूच हृदय आत अडकवून ते भाजायचा लाकडी पिळा.

हौम्य = होमास विहित अशीं द्रव्ये

अनुक्रमणिका

अण्डिका	विषय	पृ
	अध्याय पहिला	
१	गृह्यकर्मकथनाची प्रतिज्ञा, पाकयज्ञभेद	१
२	वैश्वदेव, बलिहरण	८
३	स्थण्डिलस्मरणादि होमपरिभाषा	१६
४	चौल, उपनयन, गोदान व विवाह, ह्याचे काल व होम	२५
५	कुलपरीक्षा, कन्यापरीक्षा	२८
६	विवाहाचे आठ प्रकार	३०
७	विवाहप्रयोग, अवदानधर्म	३२
८	नववधूला पतिगृहीं आणणे, गृहप्रवेश	४१
९	नित्याग्निसेवा, प्रादुष्करणकाल होमद्रव्ये, होममन्त्र	४८
१०	स्थालीपाकप्रयोग, पाकयज्ञात त्याच्या तन्त्राचा अतिदेश	५१
११	पशुनृत्य (पशुहोमाची सिद्धता)	६०
१२	चैत्ययज्ञ, धन्वन्तरियज्ञ	६४
१३	गर्भाधान, पुतवन, अनग्लोभन ह्याचे काल व प्रयोग	६७
१४	सीमन्तोन्नयन-संस्कार	७०
१५	जातकर्म व नामकरण	७३
१६	अन्नप्राशन प्रभार	७७
१७	चौलसंस्कार (शेंडी रालणे)	७९
१८	गोदान-संस्कार	८३
१९	उपनयनाचे (मुनीचे) कालादिक	८५
२०	उपनयन प्रयोग	८९
२१	„ „ पुढे चाल	९१
२२	चार ब्रह्मचर्य व्रते, अनुप्रवचनीय होम	९४
२३	ऋत्विग्वरण, ऋत्विक्परीक्षा, निषिद्ध पौरोहित्य	१०१
२४	मधुपर्कपूजा	१०७

अध्याय दुसरा

१ श्रवणाकर्म, सर्पबलि	११३
२ आश्वयुजीकर्म	११९
३ प्रत्यवरोहण (आप्रहायणी)	१२१
४ अष्टकाश्राद्ध	१२४
५ अन्वष्टका, माघ्यावर्ष व गृद्धिआद्यादि-निर्णय	१३१
६ रथनौकाधारोहण	१३९
७ वास्तुपरीक्षा	१४२
८ गृहभूमिपरीक्षा	१४५
९ स्तम्भारोपण, वास्तुशान्ति	१४९
१० नूतनगृहप्रवेश, गवानुमन्त्रण	१५१

अध्याय तिसरा

१ पद्ममहायज्ञाची स्वरूपे	१५४
२ प्रह्वयज्ञ	१५६
३ „ पुढे चालू	१५८
४ देवतादिकांचे तर्पण	१६२
५ उपाकरण (धावणी) व उत्सर्जन...	१६६
६ शाम्यपाकगृह, दु स्वप्नादिकांची शान्ति, दुष्कर्मप्रायश्चित्ते	१७२
७ दिवादिदेवे प्रायश्चित्त, सन्ध्यादिक, कपोत- शब्दशान्ति, धनप्राप्तिविधि, नष्टविस्मृत-ज्ञानोपाय.	१७५
८ सोऽमुजीचा (गुमवर्तनाचा) प्रयोग	१७८
९ स्नातकाचे धर्म	१८२
१० स्नानाचा गृहगमन-प्रहार	१८५
११ त्याच्या भयपरिहारनाचा प्रयोग	१८८
१२ मुद्गार्प राजाची उद्दिष्टा	१८९

कण्डिका

विषय

पत्र

अध्याय चौथा

१-२-३-४-५ अन्त्येष्टि मृहणजे प्रेतसंस्कार	१९३
६ अमावास्यातील शान्तिर्कर्म	२१६
७-८ पार्वणश्राद्धादिमाचे प्रयोग	२२२
९ शूलमवविधि	२३६
गोष्ठशान्ति	२४४
ग्रन्थसमाप्ति	२४७



ह्याच ग्रंथकर्त्यांचीं कांहीं पुस्तकें



मराठीभाषेंत वेदाङ्गवाङ्मय ! ! !

- १ श्रीवेदाङ्गशिक्षा मराठी विवरणासह (जे व्ह द्या सोसायटी, पुणें, ह्या सभेने बर्खास्त दिलेली) किं सहा आणे ट ह १॥ आणा
- २ सार्थ वेदाङ्गज्यौतिषम् (लग्नीयम्) किं पाच आणे ट ह १॥ आणा
- ३ सार्थ पिङ्गलछन्दःसूत्र (मुबई इलाह्यातील दुय्यम शाळात, शिक्षकाच्या लायब्रन्याकरिता मजूर) किं बारा आणे ट ह ३ आणे
- ४ सार्थ वेदाङ्गनिघण्टु अथवा वैदिक मराठी कोष-किं नऊ आणे ट ह २ आणे.
- ५ सार्थ आश्वलायन गृह्यसूत्र (बृहत्यादिग्रन्थातील विशिष्टविषयांसह) किं २१ रुपये ट ह चार आणे



- ६ श्रीभारतीशतक सटिण्णिम् (मुबई इलाह्यात दुय्यम शाळातील विद्यार्थ्यांच्या व शिक्षकांच्या लायब्रन्याकरिता मजूर) किं बार आणे ट ह १ आणा
- ७ संहृतपाठमग्नह. (प्रथमो भाग, इंग्रिज पांचवीकरता टेंपल्बुक म्हणून मजूर) किं पांच आणे ट ह २ आणा

पं. शिररामशास्त्री त्रिप्रे,

उदराम बाननाचा नवा बाट, बरगा मजरा,

५८, मुगमाट बॅरकज्मन, मुबई नं ४

सार्थ आश्वलायन-गृह्यसूत्र



श्रीवेदाङ्गार्थचन्द्रिका-भाग ५ वा.

अ याय पहिला कण्डिका १ ली

गणेशशारदाचार्याभित्वाहं देशभाषया ।

आश्वलायनगृह्यारव्यमूत्रं संनिवृणोम्यतः ॥

उक्तानि वैतानिकानि गृह्याणि वक्ष्यामः ॥ १ ॥

श्रीगणपति, देवी शारदा आणि सूत्रकार श्रीआश्वलायनाचार्य ह्यांना प्रथम सद्भावनेने वदने करून यापुढे त्यांच्या गृह्यमूत्राचे मराठी भाषेत व्याख्यान करण्यास सुरवात करतो प्रथमतः ह्या मूत्राची योगी पीठिका दिली पाहिजे धर्माचे मूल आधार प्रथ वेद अमून त्यात मन्त्र २ ब्राह्मण असे दोन भाग आहेत त्यापैकी पद्यामन्त्र मन्त्रभागाने बहुधा इन्द्र, अग्नि, रुद्र वगैरे देवतांची स्तुति अमून ब्राह्मणभागाने, त्यापैकी कोणत्या मन्त्राचा कोणत्या यज्ञात कृत्यात कशा रीतीने उपयोग करता ॥ सांगितले असते, एतद्दीन मिथीचे (कर्म) योग्य वाक्य म्हणजे ब्राह्मण असे समजते. तथापि ते ब्राह्मणप्रथ समुद्राम्मारखे, आन्यायिका, प्रमाणे, विरण, मन्त्रव्युत्पत्ति, वादविवाद वगैरे अनेक विषयांचा समावेश करणारे असल्यामुळे, त्यातून विभिन्नाऱ्ये रत्नाम्मारखी अस्तव्यस्त मिळवरी आहेत, व एतेक ब्राह्मण

सागोपाग यज्ञप्रयोगहि नार्हात म्हणून यज्ञादिकर्माच्या सोर्द्वरिता प्रत्येक शाखेमध्यें, निरनिराळ्या आचार्यांना ग्राहण वर्गरे प्राचीन ग्रन्थाच्या अनुसारानें यज्ञप्रयोगाची प्रोधक अशीं कल्पसूत्रें रचिली आहेत त्यामध्ये गृह्या आपापल्या सभे वेदशाखेची व्यग्रस्था दाखविलेली असते असो त्यापैर्मी ऋग्वेदाच्या शाखलशाखेचें सूत्र महर्षि आश्वलायनानें रचिते आहे ह्या कल्पसूत्राचें श्रौतसूत्र व स्मार्तसूत्र अथवा गृह्यसूत्र असे दोन विभाग असतात श्रौतात गार्हपत्य, आहवनीय व दक्षिणाग्नि ह्या तीन अग्नीर्नीच साध्य असणारे अग्निष्टोम वर्गरे यज्ञ सांगितले असून गृह्यसूत्रात फक्त एकाग्निसाध्य वर्मच मुख्यत्रैऋतून सांगितली असतात भगवान् आश्वलायनाचार्यांच्या श्रौतसूत्राचे एकदर बारा अध्याय असून त्याचा आरंभ 'अथेतस्य समाम्नायस्य त्रिताने योगापत्तिं वक्ष्याम' असा आहे व शेवट 'नम शौनकाय नम शौनकाय' असा आहे

ह्या श्रौतसूत्रानंतर त्याला जोडूनच हें प्रकृत चार अध्यायाचें गृह्यसूत्र रचिते आहे ह्याचा प्रारंभ 'उक्तानि वैतानिऋतानि' असा असून ह्याचाही शेवट 'नम शौनकाय' असाच आहे एकदरीत ह्या दोन्ही सूत्रांचा कर्ता एकच आचार्य असून या श्रौतसूत्रातील सत्रा, परिभाषा वर्गरे सत्र साधारण नियम, ह्या दुसऱ्या शाखातही अनुवृत्तीनें याचे ह्या उद्देशानें त्याचा उल्लेख येथें प्रारंभी करून ह्या तृतीया शाखास प्रारंभ केला आहे आता 'उक्तानि०' वर्गरे वर दिलेल्या सूत्राच्या अर्थाकडे वळतो भगवान् सूक्तकार श्रीआश्वलायन महर्षि म्हणतात, आम्हीं ह्यापुत्रांच्या बारा अध्यायांच्या श्रौतसूत्रात वैतानिक म्हणजे पुष्कळ अग्नींवर मिळून होणारीं कर्मे सांगितलीं आता ह्यापुढे, ह्या शाखात गृह्यनामक एकाच अग्नींवर होणारीं कर्मे मुख्यतः सांगणार आहोंत सस्कृतात गृह्यशब्दाचा अर्थ भार्या असून घर असाही आहे म्हणून गृह्याग्निही दोन प्रकारचा आहे

कोणी भाऊ विभक्त झाले असता, दायविभागामुळे त्यांना निरनिराळ्या गृहात अग्नीचा स्वीकार करावा लागतो; अथवा लग्न केले असता पत्नीसमजाने औपासनाग्नीचा स्वीकार करावा लागतो. ह्या दोहोनाही गृह्याग्नि असेच नाव आहे. ह्या शास्त्रात काही गृह्याग्नीचा सवय नसलेली वृत्त्येही सांगितली आहेत, तथापि गृह्यकृत्येच बहुतेक असल्याने, ह्या सूत्राला प्राधान्यामुळे गृह्यसूत्र असे नाव दिले आहे. एखाद्या गाथात ब्राह्मणाची उक्ती फार असल्यास त्याला वाङ्मत्यामुळे ग्राह्यगाव म्हणतात, तसाच प्रकार ह्या नावाविषयी आहे हे पहिले सूत्र ग्रन्थप्रतिज्ञेचें आहे ॥ १ ॥

त्रयः पाक्यज्ञाः ॥ २ ॥

ह्या गृह्यसूत्रात पुढे वर्णिलेले, त्रिस्तारानें लहान परतु प्रशस्तनीय असे यज्ञ, एकर तीन प्रकारचे आहेत ह्या सूत्रात पाक्यज्ञाचा अर्थ लहान व प्रशस्त असा घेतला आहे, अन्नपाक असा नाही. तो घेतला तर 'पाक्यज्ञानामेतत्तन्त्रम्' ह्या पुढें येणाऱ्या सूत्रान पाक्यज्ञपदानें आज्यहोमाचें ग्रहण होणार नाही, व त्यामुळे सर्वसमन असणारे पाक्यज्ञाचें तन्त्र (विधान) आज्यहोमात होणार नाही. ह्यातील यज्ञाना प्रशस्त म्हणण्याचें कारण, ते यज्ञ सत्काररूप आहेत व सत्काराशिवाय पावित्र्य न द्विजत्व मुळीच येत नाही. 'पचर्षितिसत्कारे सस्कृता ये च वै द्विजा ॥ ते पवित्राश्च योग्या सु श्राद्धादिषु सुयन्त्रिना ॥ १ ॥ श्रौते कर्मणि नो शक्तो ज्ञानद्रव्याद्यभावन ॥ स्मार्ते कुर्याद्यथाशक्तोऽप्राप्याचार उभेसदा ॥ २ ॥ कृत्वादरो न तिष्ठेत् क्षणमप्यग्निना मिना ॥ तिष्ठेत् चेद्द्विजो ब्रह्मस्तथाच पतितो भवेत् ॥ ३ ॥' अशी स्मृतिनाम्ये आहेत. ह्याचा अर्थ;—गर्भाग्नान, चोच वगैरे २५ सत्कारांनीं मस्कृत झालेले ब्राह्मण पवित्र होतात, व श्राद्धादि सर्व कृत्यामर्घ्ये योजना करण्यास ते योग्य असतात ॥ १ ॥ जो

मनुष्य ज्ञान, द्रव्य वगैरे नसल्यामुळे सोमयागादि श्रौतकृत्य करण्याविषयी असमर्थ असेल, त्याने आपल्या शक्तीप्रमाणे, गृह्यसूत्रादि स्मृतीत सांगितलेल्या कर्मांचे आचरण करावे; त्यांतही त्याला आचाराचे फळ मिळेल ॥२॥ पत्नीचा स्वीकार केल्यानंतर द्विजाने एक क्षणभरही गृह्याग्निवांचून राहू नये; जर तो तसा राहील तर ब्राह्म (संस्कारहीन) बनून अधोगतीला जाईल ॥ ३ ॥ असो. एकंदरीत संस्काररूप असलेले ह्या गृह्यसूत्रांतले यज्ञ श्रेष्ठ आहेत, हे सिद्ध झाले.

त्या पाक्यज्ञांचे तीन प्रकार कोणते हे पुढच्या सूत्राने सांगतात.

हुता अग्नौ हूयमाना, अनग्नौ प्रहुता,
ब्राह्मणभोजने ब्रह्मणिहुताः ॥ ३ ॥

अग्नीत आहुति टाकले जाणारे वैश्वदेव वगैरे पाक्यज्ञ हुतनामक जाणावे, अग्निभिन्न पृथ्वी वगैरे आधारावर आहुतित्याग होणारे ते प्रहुतनामक जाणावे, व ब्राह्मणांच्या मुखी अन्नदान करणे ह्याचे नांव ब्रह्मणिहुत होय. ह्या तीन प्राचीन संज्ञा सांगण्याचे कारण शास्त्रांत न्यूनता राहू नये हे असून शिवाय ह्या तीन जातींचा निरनिराळेपणा समजावा हेहि आहे. ह्या समजण्याचा उपयोग सांगतो. पुढे ह्याच अध्यायाच्या दहाव्या कण्डिकेंत (खंड) 'पाक्यज्ञानामेनत्तन्त्रम्' असे सूत्र आहे. त्याचा अर्थ, 'ह्या पूर्वीच्या स्थालीपाकाचीच अक्यवभूतकमे सर्व पाक्यज्ञांना लावावी' असा आहे. परंतु ह्या ग्रंथांत पाक्यज्ञ सांगण्याचीच प्रतिज्ञा मागच्या सूत्रांत केली असल्यामुळे, तेथे 'पाक्यज्ञानाम्' एवढी जास्त अक्षरे सूत्रकाराने घातली आहेत, ती व्यर्थ होऊं लागली. कारण सिद्धाचेंच पुनःकथन किंवा पुनरुक्ति हा दोष असल्याने लाघवप्रिय सूत्रकार, असे 'निष्कारण' कधीही करीत नसनात. म्हणून त्या 'पाक्यज्ञानाम्' ह्या अधिक पदाने

असा अधिनाथ सूचित केला की ह्या पूर्जाच्या स्थालीपाकाच्या जातीचे जे पाकयज्ञ असतील म्हणजे हुतमज्ञक यज्ञ असतील, त्यामध्ये ह्यापूर्जाचेंच सर्व तन्त्र आहे, त्यामुळे ग्रहुतरूपी सर्पकत्यादिकयज्ञात अग्निदानधर्म जात नाही व ब्रह्मणिहुतात निर्वापादिक होत नाही, असे ह्या तीन जाती सांगण्याचे प्रयोजन आहे. रथ्यासारखी निरर्थक भासणारी पदे घालून त्यांनी विशेष इष्टार्थ सुचविण्याची शैली, सप्तसूत्रकार बहुधा सोड करिता पाळतात, व्याकरणशास्त्रात ह्या प्रकाराला ज्ञापक असे म्हणतात ह्या ग्रन्थात पुढेही अशीच अनेक ज्ञापके येणार आहेत आता पुढच्या सूत्राने, मागे दिलेल्या हुतादित्रयाच्या प्रशस्तपणाबद्दल वेदमन्त्राचे प्रमाण देतात

अथाप्युच उदाहरन्ति, यः समिधा य आहुती यो वेदेनेति ॥४॥

‘य समिधा’ ह्या मन्त्रप्रतीकामध्ये (आवाग) ऋचेच्या चरणापेक्षा (पाद) यो वेदेन ह्या अधिक भागाचें ग्रहण केले आहे, त्यास्तत्र वस्तुतः येथें तृचाचे (तीन ऋचा) ग्रहण ब्धान्यास पाहिजे होते. कारण श्रौतसूत्राच्या आरम्भीच, ‘ऋच पादग्रहणे, सूक्त सूक्तद्वौ हीने पादेऽधिके तृच सर्वत्र’ (श्रौत-सू० १-१-१७) म्हणजे ह्या आश्वलायनसूत्रात येथें ऋचेचा एकपाद दिला असेल, तेथें त्या सप्त ऋचेचें ग्रहण आहे असे समजावें सूक्ताच्या आरम्भीचा पाद अर्धग्र दिला असल्यास त्या संपूर्ण सूक्ताचे ग्रहण करारें व करच्या ‘य समिधा’ ह्या प्रतीकाप्रमाणें पादापेक्षा अधिनाशाचें ग्रहण असल्यास सप्त तीन ऋच्या समजाच्या अशी परिमाणा आहे परंतु ह्या तृचार्षकी तिसऱ्या ‘स्वप्नयोने’ ० ऋचेचा अर्थ, ह्या प्रस्तुतच्या पाकयज्ञाच्या स्तुतीस अनुकूट नसल्यानें येथे तृचाचे ग्रहण न करिता दोनच ऋचा समजाच्या कारण ‘प्रसङ्गादपमादो

वर्गीयान्' म्हणजे सामान्यतः प्राप्त नियमापेक्षा अपवाद वलिष्ठ असल्याने त्याचा वाधक होतो, असा नियम आहे आता वरच्या सूत्रात 'ऋच' असें द्वितीयेचें बहुवचन आहे, त्याची वाध दोन ऋचा घेऊन वशी लागणार असें म्हणाल तर, पुढें येणाऱ्या ग्राहणाच्या उताऱ्यात 'अगो रधाय' वर्गारे दोन ऋचा आणखी दिल्या आहेत त्या ह्यात मित्राच्या म्हणजे ह्या बहुवचनाची संगति जुळेल 'य समिधा०' वर्गारे दोन ऋचा व त्याचा अर्थ देतो य समिधा यऽआहुती यो वेदेन द्वादश मतोऽभिमये' । यो नर्मसा स्तुर्वर ॥ १ ॥ तस्येदर्वतो रहयन्तऽआशयस्तस्य धुमि- तम् यश । न तमहो' देवहन्तु कुन्धन मर्यश्न नशत् ॥ २ ॥ (ऋक्संहिता अष्टक ६, अध्याय १, श्लो २९, ३०), "

‘अर्थ :—जो मनुष्य पञ्चम वर्गारच्या समिधेनें, घृत वर्गारच्या आहुतीनें, वेदाध्ययनानें अथवा ज्योतिषोन्मादियनानें युक्त होऊन चण्डपुरोग शादिकानीं अग्नीची परिचर्या करतो, त्यागच जग्द धारणार, शत्रूचा पराभव करणारे घोडे मित्रात व अन्यन्न धनमहित कीर्तीही त्यागच मित्र, आणखी तो कोणत्याही कारणान, दगडन अथवा मनुष्यशून्य पापाग (पापफट्ट दग्गाग) प्राप्त होत नाही’ ह्या मन्त्राचें प्रमाण देण्याचा पक्वरीत भावार्थ असा की, हे पाक्यशत्रुदां निर्वर्णनित्तिर य धानपास्या वरोर्याव अमन्यानें, अग्निते याने देशीत्याचं अनुष्ठान अमरय येने पाहिजे

ममिधमेवापि श्रद्धधान आदधन्मन्येत यज इदमिति नमन्मन्म य आहुत्या यो वेदेनेति विद्ययाप्यग्निं प्रीतिन्म- देन पश्यन्नुपिग्यात् । अगोऽथाय गग्निं शुभा यदम्यं वा । पृताम्वार्त्तापो भधुनग वोचनेनि । वा ग म इद घृताग

मधुनश्च स्वादीयोऽस्ति प्रीतिः स्वादीयोऽस्तीत्येव तदाह ।
आते अग्र ऋचा हविर्हृदा तष्टं भरामसि । ते ते भवन्तूक्षाण
ऋपभामो वशा उतेति एत एव म उक्षाणश्च ऋपभाश्च वशाश्च
भवन्ति । य इमं स्वाध्यायमधीयत इति, यो नमसा स्वध्वर
इति, नमस्कारेण वै खल्वपि, न वै देवा नमस्कारमति, यज्ञो
वै नम इति हि ब्राह्मणं भवति ॥ ५ ॥ खण्ड ॥ १ ॥

‘समिगमेवापि’ येथपासून ‘यज्ञोरै नम’ येथपर्यंत ब्राह्मणग्रन्थातल्या
उतारा दिला असून तो मुख्यतः ऋचय्या सूत्रांत सुचय्येत्या दोन
ऋचांचें तात्पर्य सांगून पाऊत्यज्ञाची प्रशंसा करीत आहे. आतां क्रमाने
त्याचा अर्थ लिहितो होम करणारा श्रद्धाळू पुरुष, केवळ समिग जरी
अर्घीत टांगीत असणं तरी त्यानें मी हा यज्ञच करीत आहे अशी
भायना ठेगारी, कारण अशा श्रद्धाशुक्त भायनेनें ती समिगच त्या देवतेला
‘नम’ म्हणजे अनामाराखी होणे येथें भायनदरीनेंतल्या ‘यज्ञं पुष्यं फलं
तोयं यो मे भक्त्या प्रयच्छति । तदहं भक्त्युपहृतमभ्यामि प्रयतात्मनः’
ह्या श्लोकासारखी कल्पना स्पष्ट व्यक्त केली आहे. मन्त्रातील ‘आहुती’
ह्याचा अर्थ — जो संसारापारण आहुतीनें होम करीत असेल त्यानेंही
वरव्या प्रमाणेच भायना ठेगारी ‘यो देवेन’ ह्याचा अर्थ — केवळ देवम
न्त्राच्या पठनानें देखील देवताचा मनोप होणे. पुढें ऋक्षयज्ञाच्या र्गनान
ह्याचा विस्तार होईलच. असो हा ऋचा अभिप्राय मनान ठेवून मन्त्रश्रवण
क्रांपि ‘अगोम्हाय’ ह्या मन्त्राचें पठन करिता झाला त्याचा अर्थ — हे यज्ञ-
कर्त्या मित्रानो ! गाईना प्रनियगातून सोडविणारा, उज्जर आणि आका
शातून वृष्टि करणारा अशा इन्द्राच्या मनोभावरित्या, आपणें, तुलापेशा
पार वरय मध्येपेशा देण्या गोड असें स्तुतिपचन जोडण्यास सुम्वान
करण्या. तात्पर्य, माझे हें भक्षणच तुलापेशा व मध्येपेशा म्यादिष्ट आहे.

प्रत्यक्ष अनुभव तर तसा नाहीं म्हणून एकदरीत माझे भाषण इद्राला तसें आल्हादकारक होणे, असेच ऋषींचे अन्तर्गत आहे आतां मासापेक्षा देखील हे भाषण स्वादिष्ट होते, हें 'आते अग्र०' ह्या ऋचेनें सांगतात तिचा अर्थ — हे अग्ने ! हे माझे सवधी ऋत्विज, स्वाध्यायाचें पठन करीत आहेत, तेच अतः ऋणानें, त्रिभाग केलेले ऋग्रूपी हविर्द्रव्य, आम्ही धारण करीत आहों ते मन्त्रच तुला श्रेष्ठ असे गोहरे, बैल व गाई होयत म्हणजे त्याच्या मासानें जशी तुझी प्रीति होते तशीच ह्या मन्त्रपठनानेंही होणे 'यो नमसा स्वध्वर' ह्या मन्त्रभागाचा अर्थ जो केवळ नमस्कारानें देवताचे आराधन करतो तोही चांगल्या यज्ञाचा कर्ताच होतो, कारण नमस्कारानें देखील देवताची प्रीति होते देवता नमस्काराचें देखील अति-ऋमण (उत्तुष्टन) करीत नाहींत म्हणून एतदर केवळ नमस्कार देखील एक प्रकारचा यज्ञच आहे येथपर्यंत हें सर्व सूत्र वर्दकदेश जे नाहण त्याचा अनुवाद करून, पावयज्ञाच्या प्रशस्तपणाला अधिक बळकटी आणीत आहे येथें ह्या पहिल्या अध्यायातील पहिली कण्डिका (खंड) पूर्ण झाली हीमरें एकदर सूत्रें ५ आहेत ॥ १ ॥

अध्याय १—कण्डिका २ री.

अथ मायंप्रातः सिद्धस्य हविष्यस्य जुहुयात् ॥ १ ॥

ह्या सूत्रानच्या प्रारम्भार्थान अथ शब्दानें, आता पूर्वी प्रतिज्ञा नेत्या प्रमाण गृह्यासमर्थी त्रिग्रा गृह्याग्निमर्थी असणारीं कृत्यें सांगण्यास सुरवात येगी जात आहे, असे सुचविणें आहे. 'दुपारी आणि रात्री शिजविण्या हविय्याचा होम करावा' असा ह्या सूत्राचा अर्थ आहे. सूत्रानच्या 'सायंप्रातः' ह्या पदाचा अर्थ दिवस व रात्र असा व्युत्पन्नानें करण्याचें कारण, हें धर्मदेव नागाचें कृत्य अन्नतरयास्य अमून एतान्तर

आतिथ्याचें विधान आहे व मनुष्याचे अन्नग्रहण तर मव्याही विहित आहे; कारण 'पूर्वाह्णे देवाना, मध्यदिने मनुष्याणामपराह्णे पितॄणाम्' अशी शास्त्राज्ञा आहे; त्याकरिता सौत्रशब्दप्रमाणे सायकाळ व प्रातःकाळ असा अर्थ घेता येत नाही. कारण पाठकमापेक्षा अर्थरूप प्रबल असतो. तसेच वैश्वदेवकृत्याचा क्रमही 'प्रातःसायम्' असा आम्ही दिला आहे. त्याचें कारण पुढें आठव्या व नवव्या सूत्रात येणार आहे. 'सिद्ध' (शिजलेले) ह्या पदानें दह्या दुधानां हें कृत्य करू नये असे सुचविले असून हनिष्यपदाने हरभरे, पात्रे बगेरे अहनिष्ये चालणार नाहीत असें व्यक्त केले आहे. वस्तुतः हें अपूर्वोत्पादक (पुण्य) कर्म असल्यामुळे ह्यात हनिष्यभिन्नाचा सबंध येणेच शक्य नसल्यामुळे सूत्रातले हनिष्यपद व्यर्थ येतें, म्हणून त्याने, हविष्याचा लागलीच होम कराय त्याला स्थानीपाक-प्रवरणात पुढें सांगितलेले इतर तन्त्र लावू नये असें जापित केले आहे. आता दुसऱ्या सूत्रानें ह्या कर्माचे मन्त्र सांगतात.

अग्निहोत्रदेवताभ्यः सोमाय वनस्पतयेऽग्नीषोमाभ्यामिन्द्रा-
ग्निभ्यां द्यावापृथिवीभ्यां धन्वन्तरय इन्द्राय विश्वेभ्यो देवेभ्यो
ब्रह्मणे ॥ २ ॥

धार्पिकी 'अग्निहोत्रदेवताभ्यः' हा निगद्यक मन्त्र नमून अर्थ-
प्रतिपादन आहे म्हणून 'तस्य वा एतस्याग्निहोत्रस्य' बगेरे वेदान
सांगितेल्या प्रसिद्ध अग्निहोत्राच्या देवता घ्याव्या. त्या दिग्माच्या सूर्य व
प्रजापति आणि रात्रीच्या अग्नि व प्रजापति अशा आहेत व त्यात
त्यागरोधरपदाचा विशेष उद्देश नसल्यामुळे सामान्य-पारिभाषाप्राप्त
'स्वाहा' हें पद प्रत्येक मन्त्रापुढें जोडावें. असो. एवढीच सूर्यास स्वाहा,
प्रजापत्यास स्वाहा, सोमास वनस्पत्यास स्वाहा, अग्नीषोमास स्वाहा, इन्द्राग्निभ्यां

स्वाहा, - धामापृथिवीभ्या स्वाहा, धन्वन्तरये स्वाहा, इन्द्राय स्वाहा, त्रिश्वेभ्यो देवेभ्य स्वाहा व ब्रह्मणे स्वाहा असे दहा दिग्गजांच्या वैश्वदेवाचे मन्त्र असून रात्रीच्या वैश्वदेवाचेही असेच आहेत फक्त 'सूर्याय' ह्या पहिल्या आहुतीचे जागी 'अग्नये' असा फरक करायला म्हणजे झाले हल्लीं बहुधा हे कृत्य एकत्रितानेच करित असल्याने प्रातर्वैश्वदेवात, रात्रीच्या दोन अग्निहोत्रदेवता मिळवून एकदर मन्त्र १२ होतात, त्याशिवाय प्रायश्चित्तार्थ व कर्मपूर्त्तिपरिता चार व्याहृतींच्या (भू, भुव, स्व, भूर्भुवस्व) आहुती मिळवून एकदर सोळा मन्त्र होत असतात येथे देवयज्ञ अथवा वैश्वदेव हे नित्यकर्म समाप्त झाले.

आता ह्यापुढे ३ व्या सूत्रापासून १० वे सूत्र संपेपर्यंत बलिहरण अथवा भूतयज्ञ सांगतात

स्वाहेत्यथ बलिहरणम् ॥ ३ ॥

सूत्रातल्या अथ शब्दाचा अर्थ येथे, 'त्यानंतर' असा असल्यामुळे वैश्वदेवानंतर लागलीच हे बलिहरण करायें असे सुचविलें आहे ब्रह्मयज्ञ ह्या तीन (देव, भूत व पितृ) यज्ञाच्या आधी, नार्हीतर मागून सगळीने करायला ह्या तिघात मात्र अतर नसायें. ह्यात वैश्वदेवाप्रमाणें सामान्य-शास्त्रानें स्वाहामार आणणे शक्य असनाही पुन्हा मुद्दाम केलेलें 'स्वाहा' हें अधिक पद असे सुचविने की, ह्याशिवाय दुसऱ्या कोणत्याही बलिहरणात स्वाहामार लावू नये. म्हणून चैत्यप्रीत्यर्थ स्वाहा पद न लावता नम पद लावतात

आता पुढच्या सूत्रांनी बलिहरणाचे मन्त्र सांगताना

एताभ्यश्च देवताभ्योऽभ्य ओषधिनस्पतिभ्यो गृहाय
गृहदेवाभ्यो वास्तुदेवताभ्यः ॥ ४ ॥

ह्या पूर्वोक्त वैश्वदेवातल्या १० मंत्रा तन्त्र (एकत्रानुष्ठान) केल्यास १२ देवनांना पूर्वाप्रमाणें स्वाहान्त मन्त्र कल्पून भूमीस वलिदान करावें, कारण हे कर्म प्रभुत आहे. त्यानंतर अग्न्य स्वाहा, ओषधिरनस्पतिभ्य स्वाहा, गृहाय गृहदेवताभ्यो वास्तुदेवताभ्य स्वाहा, अशा तीन मन्त्रांनीं वलिदान करावें, मागें वैश्वदेवांत जशी 'वनस्पतये' व 'मित्रेभ्य' हीं विशेषणें मानिलीं आहेत, त्याचप्रमाणे येथेही 'गृहदेवताभ्यो वास्तुदेवताभ्य' हीं दोन्ही गृहाची विशेषणें मानिलीं आहेत. ते वेगळे विधायक मन्त्र मानल्यास गृह व वास्तु एकार्थरु असल्यामुळे एका मन्त्र, पुनरुक्तिमुळे व्यर्थ होईल. ह्या गृहसूत्रास संस्कृतात देवस्वामीचे (देवत्रात) विस्तीर्ण भाष्य असून त्यालाच अनुसरून नैधुन गार्ग्यनारायण ह्याने एक उत्तम वृत्ति (टीका) रचिली आहे. ह्या वृत्तीच्या धोरणाने व इतर सूत्रे पाहून श्रीमान् कुमारिलभट्टानें ह्या गृहसूत्राच्या कारिका रचिल्या आहेत. हे कुमारिलस्वामी भट्टपाद नागाने प्रसिद्ध व मण्डनमिश्र नागाच्या पडिनाचे गुरू असून श्रीशंकराचार्याचे समकालीन होते. आमच्या ह्या निररणातील बहुतेक नियम वर दिलेली वृत्ति २ गृहकारिका ह्याच्या धोरणानेच लिहिली जाणार असल्यामुळे आम्ही वर 'अद्वय स्वाहा' वगैरे तीनच मन्त्र लिहिले. हल्लींचे पुष्कळ याज्ञिक 'गृहदेवताभ्य स्वाहा' व 'वास्तुदेवताभ्य स्वाहा' असे दोन मन्त्र अधिक मानतात, परंतु असे करणे वृत्तिविरुद्ध व अयोग्यही आहे. सूर्यास स्वाहापासून ब्रह्मणोस्वाहापर्यंत दिलेल्या मन्त्रांनीं, कर्त्यानें आपणाकडून आरंभ करून नीट पूर्वोक्तें सरळ रेंपें वलिदान करावें २ मध्यें अंतर सोडून पूर्वोक्तेंच 'अद्वय स्वाहा' वगैरे तीन बली घ्यावे, असे वृत्तिकाराचे मत आहे ॥ ४ ॥

इन्द्रायेन्द्रपुरुषेभ्यो, यमाय यमपुरुषेभ्यो, वरुणाय वरुण-
पुरुषेभ्यः, सोमाय सोमपुरुषेभ्य इति प्रतिदिशम् ॥ ५ ॥

वर सांगितल्याप्रमाणें मध्ये अंतर सोडलें असेल त्यांत, इन्द्राय स्वाहा वगैरे दोन दोन मन्त्रांनीं पूर्व, दक्षिण, पश्चिम व उत्तर ह्या दिशांमध्ये बली द्यावे; कर्म उदक्संस्थ (उत्तरेस संपणारें) होण्याकरितां मुख्यांच्या उत्तरेस तत्तत्पुरुषांना बली द्यावे. ॥ ५ ॥

ब्रह्मणे ब्रह्मपुरुषेभ्य इति मध्ये ॥ ६ ॥

वर सांगितल्याप्रमाणें सोडलेल्या अंतरांतच दिग्देवतांच्या मध्यभागीं 'ब्रह्मणे स्वाहा' व ब्रह्मपुरुषेभ्यः स्वाहा ह्या मन्त्रांनीं बलिदान करावें.

विश्वेभ्यो देवेभ्यः ॥ ७ ॥

ह्यांत व पुढच्या सूत्रांत 'मध्ये' हें पद अनुवृत्तीनें येतें म्हणून मध्येच 'ब्रह्मणे' जोडीच्या पूर्वेस किंवा उत्तरेस विश्वेभ्यो० त्या मन्त्रांनीं बली द्यावा.

सर्वेभ्यो भूतेभ्यो दिवाचारिभ्य इति दिवा ॥ ८ ॥

मध्यभागींच पूर्वाहुतीच्या पूर्वेस किंवा उत्तरेस 'सर्वेभ्यो भूतेभ्यो दिवाचारिभ्यः स्वाहा' ह्या मन्त्रांनीं दिवसाच्या बलिहरणांत बलिदान करावें ॥ ८ ॥

नक्तंचारिभ्य इति नक्तम् ॥ ९ ॥

रात्रीच्या बलिहरणकृत्यांत 'दिवाचारिभ्यः' काढून त्याचे जागीं 'सर्वेभ्यो भूतेभ्यो नक्तंचारिभ्यः स्वाहा' असा ऊह (तर्क) करून बलि द्यावा. मन्त्रार्थावरूनच दिवसा व रात्री बलिदान करणें शक्य असतां वरच्या सूत्रांत केलेलें दिवाग्रहण व येथें नक्तम् पदाचें ग्रहण, वैश्वदेवाचा क्रमप्रातःसायम् असा आहे म्हणजे वैश्वदेवकर्मास दिवसा आरंभ होतो, अग्निहोत्रासारखा रात्री नाही असें ज्ञापित करतें. हें ग्रहण नसतें तर 'सायंप्रातः सिद्ध०' ह्या पहिल्या सूत्रांतल्या पदांप्रमाणें अनिष्ट असा विपरीत क्रम झाला असता ॥ ९ ॥

रक्षोभ्य इत्युचरतः ॥ १० ॥

‘रक्षोभ्य स्वाहा’ ह्या मन्त्राने सर्ग आहुतीच्या उत्तरेस वलिदान करावें ॥ १० ॥ येथें भूतयज्ञ संपला.

स्वधापितृभ्य इति प्राचीनावीती शेषं दक्षिणा निनयेत् ॥ ११ ॥

‘यज्ञोपवीतशौच च (श्रौतसू. १।१।१०)’ ह्या श्रौतमूत्रातल्या परिभाषेनें, जेथे निवीत किंवा प्राचीनावीत असें विशेष विधान नसेल त्या वृत्त्यात उपवीतियुक्त असावे असा नियम केला आहे म्हणून त्याप्रमाणें वरचे दोन यज्ञ उपवीतिनेंच करतात. तसे येथे होऊ नये म्हणून ‘प्राचीनावीती’ असे विशेष विधान करतात. ‘उपवीतं ब्रह्ममूत्रं प्रोद्धृते दक्षिणे करे ॥ प्राचीनावीतमन्यस्मिन्निवीतं कण्ठलम्बितम्’ ॥ १ ॥ असा कोश आहे. ह्याचा अर्थ. उपवीत म्हणजे उजव्या हाताखाली शेवट असलेले ब्रह्ममूत्र (जानवे) होय. प्राचीनावीत म्हणजे डाव्या हाताखाली शेवट असलेलें, घ निवीत केरळ गळ्यात माळेसारखे लोचन असलेलें ब्रह्ममूत्र होय. स्पष्ट समजण्याकरिता ही परिभाषा दिली. आता सूत्रार्थ लिहितों. भूतरलीनंतर शिल्पक राहिलेल्या सिद्ध हविष्याचे, प्राचीनावीती (अपसव्ययुक्त) होऊन, सर्गाच्या दक्षिणवाजूला ‘पितृभ्य स्वधा’ ह्या मन्त्रानें वलिदान करावें. ह्या सूत्रान निनयेत् (अर्पण करावें) ह्या क्रियायोगक स्वतंत्र पदानें हें पितृयज्ञ नामक वेगळेच कर्म आहे. भूतयज्ञापर्यंत नाही, असें सूचित केवें. ह्यामुळे दररोज पितृयज्ञानिमित्त त्राक्षणभोजनाची आवश्यकता नाही, ह्या आहुतीनेंच भागने हेंही सांगितें. शेव (शिल्पक) ह्या सूत्रस्थ पदानें वैश्वदेव-वलिहरणामागून लागलीच हें कर्म करावें असें सुचविणें आहे; नाहीतर निरालें वृत्त्य असल्यामुळे भिन्नकाळी करण्याचा संशय आण असता. वैश्वदेवकर्म गृह्याग्निरच करावें

असा नियम नाही. लौकिकाग्निरही चालते. असे, पित्राहाग्निप्रकरणापूर्वीच हे प्रकरण सांगितल्याने सिद्ध होते. ह्याला गृह्याग्नीची जरूरीच असती तर त्यानंतर हे प्रकरण लिहिले असते. असो. 'वैश्वदेव कृत्वाऽतिथिमाकाङ्क्षेत्' अशा स्मृतिप्रचनावरून ह्या कर्मत्रयानंतर अतिथीचा सत्कार करून त्यास भोजन द्यावे असे समजते. हाच मनुष्ययज्ञ होय आणि पाचवा ब्रह्मयज्ञ ह्याच सूत्रात पुढे येणार आहे. (गृह्यसू० ३-२-१....पहा.) हे पञ्चमहायज्ञ गृहस्थाश्रमी पुरुषांना नित्य मिहित आहेत. 'एतान्पञ्चमहायज्ञान्कुर्यादहरह शुचि' असे गृह्यकारिकाकार म्हणतात. वैश्वदेवाचाचून भक्षिलेले अन्न शुद्ध नाही. कारण 'केतलाघो भगति केवलादी' हणजे

देवादिवांना दिल्यावाचून, केतल अन्न खाणारा केतल पापरूपी बनतो अशी श्रुती आहे. तसेच मुञ्जते ते त्वघ पापा ये पचन्त्यात्मकारणात् = जे पापी पुरुष देवावरिता नाही तर केतल स्वतःच्या पोटाकरिता अन्न शिजवतात ते अन्न खात नसून त्यारूपाने केतल पापच खात असतात असें जाणार्हे, असें श्रीमद्भगवद्गीताही सांगते शिष्या हे कर्म प्रायश्चित्तरूपीही आहे 'कण्डन पेपण चुहिच्छ्रद्धधानीच मार्जनी ॥ पञ्च सूना गृहस्थस्य तामि स्वर्गं न म्रिन्दति ॥' = काढण, दळण, चूळ पेटवणे, पाणी भरणे व केरसुणीने केर काढणे, ह्या पाच गृहस्थाच्या सूना म्हणजे हिंसास्थाने आहेत; ह्या कृत्यानी हजारो जीवांचा वध होतो त्यामुळे ह्या सूना स्वर्गप्राप्तीला प्रतिवधक आहेत. ह्या पञ्चसूनादोषाच्या निवारणाकरिताहि वैश्वदेव अवश्य आहे. साराश पञ्चमहायज्ञाकडे दुर्लक्ष करून त्याची हेळसांड करणे योग्य नाही आता ह्याखाली गार्ग्यनारायणवृत्त वृत्तीला समत असा बलिहरणाचा आकार देतो.

पूर्व

गृहाय गृहदेवताभ्यो जास्तुदे० १५

ओषधियनस्पतिभ्य ० १४

अद्भ्य स्वाहा १३

इन्द्रपुरुषेभ्य ० १७ इन्द्राय स्वाहा १६

सर्वेभ्यो भूतेभ्यो नक्तत्रा—

रक्षोभ्य स्वाहा २९ रिभ्य स्वाहा २८ पितृभ्य स्वाहा ३०

उत्तर सर्वेभ्यो भूतेभ्यो दिवाचारिभ्य ० २७ • दक्षिण

विश्वेभ्यो देवेभ्य स्वाहा २६

ब्रह्मपुरुषेभ्य स्वाहा २५

सोमपु० २३ सोमाय० २२ ब्रह्मणे स्वाहा २४ यमपु० १९ यमाय० १८

वरुणपुत्रेभ्य ० २१ वरुणाय स्वाहा २०

ब्रह्मणे स्वाहा १२

विश्वेभ्यो देवेभ्य ० ११

इन्द्राय स्वाहा १०

धन्वन्तरये० ९

द्यावापृथिवीभ्या० ८

इन्द्राग्निभ्या स्वाहा ७

अग्नीषोमा० ६

सोमाय वनस्प० ५

प्रजापत० ४

अग्नये स्वाहा ३

प्रजाप० २

सूर्याय स्वाहा १

पश्चिम

जयतस्वामीचे मत वृत्तिकारापेक्षा जरा वेगळें आहे. तो म्हणतो ब्रह्मणे स्वाहा येथें अंतर न सोडता 'वास्तुदेवताभ्य स्वाहा' पर्यंत सरळ रेपेत बली देऊन अंतर सोडावें, व इन्द्रादि दिग्देवताना दिशाचे ठायीं बली देऊन त्याच्या पुरुषाचे बली त्याच्या पूर्वेस घात्रे नंतर ब्रह्मणे वगैरे मन्त्रांनीं मधल्या अंतरात बली देऊन 'रक्षोभ्य' हे बलिदान सर्गाच्या उत्तरेसच करावे. हें मत गृह्यकारिकात कुमारिलभट्टांनीं नमूद केले आहे. येथें पहिल्या अध्यायापैकीं दुसरी कण्डिका संपली. हिच्यामध्ये एकदर अकरा सूत्रे आहेत ॥ ११ ॥ ॥ २ ॥

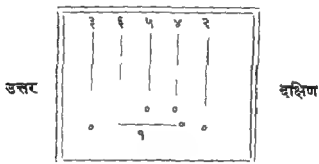
अध्याय १ कण्डिका ३ री.

अथ सलु यत्र कच होप्यन्त्स्यादिपुमात्राश्वरं सर्वतः स्थण्डिलमुपलिप्योल्लिख्य पडलेखा, उदगायतां पश्चात्, प्रागायते नानान्तयोस्तिस्रो मध्ये, तदभ्युक्ष्याग्निं प्रतिष्ठाप्यान्वाधाय परिसमुह्य परिस्तीर्य पुरस्तादक्षिणतः पश्चादुत्तरत इत्युदकसंस्थं तूष्णीं पर्बुक्षणम् ॥ १ ॥

ह्या सूत्रात आरभीं घातलेला अथशब्द अधिकारार्थक (भिन्नप्रकरणा र्थक) असल्याने, ह्या सूत्रामधला होप्यद्धर्म पुढे येणाऱ्या होमत्रिधींच्या कृत्याना लागू असा अर्थ होतो. त्यामुळे, ह्या पूर्वीच्या वैश्वदेवात स्थण्डिलादि होप्यद्धर्म लागत नाही. असो, आता वृत्तीला अनुसरून सूत्रार्थ लिहितों. ह्यापुढे ज्या कोणत्याही कृत्यात होम करणें असेल त्यात आरभीं कर्मांत कमी इष्टप्रमाण (अठरा अंगुळें) मित्रा त्याहून जास्ती, औरस चौरस चागल्या मातीचें स्थण्डिल (ओंठ) करावें. नंतर तें गाईच्या शेणानें सारमनें. किंवा त्याच गाईच्या शेणाचा सडा घात्रा व त्याचर एखाद्या यज्ञोपयोगी समिधेच्या तुकड्यानें सहा रेधा काढाव्या. त्याचा क्रम

असा. स्थण्डिलावर अग्निस्थापना करणें असेल त्याच्या पश्चिमभागी, दक्षिणेस आरंभ करून उत्तरेकडे सपत्रिलेली सुमारे दीचभर किंवा त्याहून कमी अशी पहिली रेष काढावी. तिच्या दक्षिण दोन्हांवर आरंभ करून पूर्वेकडे सपत्रिलेली दुसरी व तिच्याच उत्तर दोन्हांवर प्रारंभ करून पूर्वेकडे सपत्रिलेली तिसरी रेष काढावी. ह्या दुसऱ्या व तिसऱ्या रेषेच्या मध्यभागी उरलेल्या तीन रेषा पश्चिमेकडून पूर्वेस नेलेल्या काढाव्या. कोणत्याही रेषेचा दुसरीस स्पर्श करू नये. त्याची आकृति अशी

पूर्व



पश्चिम

उत्तरेकडे समाप्ति व्हावी म्हणून मग त्या तीन रेषा दक्षिणोत्तर क्रमानें लिहिल्या आहेत. रेषांचे प्रारंभ समजण्याकरताच त्याच्या मुळाशीं टिंबे दिली आहेत. ह्या सहा रेषांवर अग्निस्थापना करायची असते असो नंतर तें शक्य (संमिधेचा तुकटा) पूर्वेकडे शेंडा करून त्या रेषांवर टोपावें, व पाण्यानें स्थण्डिलाचें प्रोक्षण करून नंतर तें शक्य आग्नेयीदिशेस स्थण्डिलापाहेर ठाकून थावें. पुढें, आचमन करून व आपल्याकडे ध्यानगम्य मुख असलेल्या अग्नीची पूर्वेकडे रेषांवर स्थापना करून अन्वाधान करावें. अन्वाधान म्हणजे कर्मागमूत म्हणून २ किंवा

३ समिग्रा अग्नीनर ठेगणे असे समजावे नंतर श्रोतपरिभाषेच्या अनुवृत्तिमुळे इधम (पनरा समिगाची जुडी) व वहि (मूठभर दर्भ) हे तयार करून ठेगणे त्यापुढे परिसमूहन करून पून, दक्षिण, पश्चिम व उत्तर ह्या क्रमानें स्थण्डिलासभोवतीं सोळा सोळा दर्भांचीं परिस्तरणें घालावीं परि समूहन म्हणजे अग्नीभोवतीं पाण्याचें मार्जन व परिस्तरण म्हणजे सभों वार दर्भ अथरून केगेली मर्यादा जाणाऱी नंतर अमन्त्रन असें पर्युक्षण करानें पर्युक्षण म्हणजे सभोंनार सारखे पाण्याचें शिपडणें होय त्यानंतर चमस नागाच्या काष्ठपात्रानें किंवा काशाच्या अथवा मातीच्या पात्रानें अग्नीच्या उत्तरेस पाणी नेऊन ठेगावे कारण पुढें ' वहिपिपूर्णपात्र निनयेत् (१।१०।२३)' असे ह्याच्या सेचनाविषयीं विधान आहे ह्या सूत्रात खलुशब्द निरर्थक किंवा वाक्यशोभार्थक आहे यत्र म्हणजे जेथें ह्यानें भागत असता, कच हें व्यर्थ पडणारें अधिन पद, गृह्याग्निपरिचरणात तत्रनिषेध असूनही ह्या सूत्रात गी परिसमूहन, परिस्तरण व पर्युक्षण ह्याची प्राप्ति सुचविण्यावरिता घातले आहे तसाच अर्थ आम्हीं वर दिला आहे ' इत्युदकमस्थम् ' ह्या पदाना ह्या जातीचीं सप्त दिशाशीं सगळीं असणारीं कृत्यें म्हणजे परिसमूहन, पर्युक्षण, शिरस्त्रिफण्डन वगरे नेहमीं इशान्येन प्रारंभ करून उत्तरस संपादनीं अस सूचित केले आहे तसेंच तूष्णीम् ह्या अधिक पत्रानें मन्त्रार्चन इतर धर्म अग्निहोत्राप्रमाणेंच ह्या होषधर्मात आहेत असें सूत्र वार सुचवितात ते धर्म म्हणजे कर्मांच्यापूर्वी व नंतरही परिसमूहनपून व पर्युक्षण होय त्याप्रमाणें ह्या ज्ञापनानेंच परिसमूहनाची प्राप्ति असता पुढा सूत्रामध्ये केगेलें ' परिसमुह्य ' हें पद, परिसमूहन व पर्युक्षण ह्या दोहोंमध्ये परिस्तरणें घालावीं, हें समजविण्यावरिता आहे. हर्षा याज्ञिक लोक अप प्रणयन (पूर्णपात्र) चादीच्या भाड्यानें किंवा पानाच्या द्रोणानेंही करतात ह्या सूत्रात होमस्थानाचा सत्कार सांगितला ॥ १ ॥

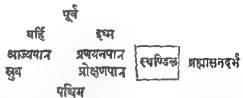
पवित्राभ्यामाज्यस्योत्पन्नम् ॥ २ ॥

दोन दर्मांनीं तुपाचें शोधन (हलविणे) करावे. दर्माच्या हल-
विण्यानें धृतसंस्कार होतो. कारण दर्म हे पवित्रसंज्ञक अर्थात् अधिक
पात्रिय आणणारे आहेत ॥ २ ॥

अप्रच्छिन्नाग्राधनन्तर्गर्भौ प्रादेशमात्रौ कुशौ नानान्तयोर्गृ-
हीत्वाङ्गुष्ठोपकनिष्ठिकाभ्यामुत्तानाभ्यां पाणिभ्यां सवितुष्टा प्रसव
उत्पुनाम्यच्छिद्रेण पवित्रेण वसोः सूर्यस्य रश्मिभिरिति प्रागुत्पु-
नाति सकृन्मन्त्रेण द्विस्तूष्णीम् ॥ ३ ॥

ते दोन दर्म कसे असावे व त्यानीं उत्पन्न कसे करावें हें ह्या
तिसऱ्या सूत्राने सांगतात. ज्याचीं अग्ने मुळींच किंवा फारशीं तुटलेलीं
नाहींत व ज्याच्या पोटात अनुर (मुद्गर) उत्पन्न झालेला नाही असे
दोन टीचभर लांबीचे दर्म, एकमेकांस न लागतील अशा रीतीने, दोन्ही
उताण्या हाताच्या अगळा व अनामिका (करगळी जवळचें बोटा)
ह्यामध्यें दोन्ही टोकांस धरून, दर्माच्या मध्यभागानीं, 'सवितुष्टा प्रसव
उत्पुनाम्यच्छिद्रेण पवित्रेण वसोः सूर्यस्य रश्मिभिः' ह्या मंत्र म्हणत एकदा
तूप हालवून पूर्वेकडे उचलाने, व नंतर दोनदा अमग्रक उत्पन्न
कराने. 'हे हविर्देव्या ! सर्वग्रेसक व निरासकारक अशा सूर्याच्या
किरणानीं प्रेरणा (गनि) मिळण्याकरिता, छिद्ररहित अशा दर्मानें,
मी तुझे उत्पन्न करतो, असा ह्या उत्पन्न मंत्राचा अर्थ होतो.
ह्यावरून पाहता शुद्धिरोत्सव होमास योग्य असें द्वावीकरण (पातळ
करणें) हाही एक उत्पन्नाना दष्ट हेतु असावा असे वाटते. ह्या कर्माचें
पूर्वेकडे होणें सामान्य श्रौतपरिभाषानींच सिद्ध असता, ह्या सूत्रान 'प्राक्'
हें पद अग्रिष्ठ घाटून, आमच्या ह्या शास्त्राचा निम्न नसणारे इतर

सूत्रातील विधिही इच्छा असल्यास करावे असे सूत्रकारांनीं ज्ञापित केलें आहे ते प्रकार याज्ञिक्याच्या माहितीकरिता येथें थोडक्यात देतो परि स्तरणानंतर अग्नीच्या उत्तरेस काहीं दर्भ पसरावे व प्रकृतवृत्त्यात प्रज्ञा नावाचा ऋत्विज् असल्यास दक्षिणेकडेही काहीं दर्भ पसरावे, नंतर पर्युक्षण करून उत्तरेकडील दर्भानर ठोन्ही हातांनीं जोडीजोडीने पात्रे उपडीं ठेवावी ह्या जोड्या पश्चिमेकडून पूर्वेकडे ठेवीत जाव्या आज्यहोमात ह्या क्रमानें पात्रें



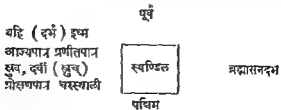
ब्रह्मासनदर्भ

ठेवानीं ह्या विधीचा गृह्यवृत्तिनाराचा छेऊ पाठ करण्यानस्ता देतो

‘प्रोक्षणपात्रमथसुवयुक्तं, पात्रमपां प्रणयाय विशिष्टम् ॥

भाजनमाज्यहविर्ग्रहणार्थं त्विभ्रमथो परिसादय दर्भान् ॥ १ ॥

ह्या श्लोकाचे वृत्त दोषक आहे, सुन म्हणजे पळी वगेरे पातळ पदा थींचा होम करण्याचें साधन इतराची माहिती मागें आलीच आहे ज्या वृत्त्यात दर्भ अथवा सुव् (घन द्रव्याच्या होमाकरिता, मागें दाढा अस लेलें वाटीसारखें पात्र फिता वाटी वगेरे) असेल त्यातील पात्रासादनाचा क्रम असा



ह्याविषयी वृत्तिश्लोक. 'स्थालीं चरोः प्रोक्षणभाजनंच दर्वीसुत्रौ सादय दर्विहोमे ॥ पात्रं प्रणीतार्थमथाज्यपात्रमिधं क्रमेण क्रमवित्कुशैश्च' ॥ २ ॥ ह्याचें वृत्त इंद्रवज्रा आहे. वृत्तांचीं लक्षणें आमच्या छंदोविवरणांत पहा. असो. ह्यानंतर मागे सांगितल्याप्रमाणें दोन उत्पवन दर्भ घेऊन, प्रोक्षणपात्र उताणें करून त्यावर ठेवावें. नंतर त्यांत पाणी ओतून मागे सांगितलेल्या घृताप्रमाणे, त्या दर्भांनीं त्याचे तीनदां उत्पवन करावें. पुढें सर्व पात्र उताणीं करून व इभाचें बंधन सोडून ठेवून त्या जळानें सर्व पात्र वगैरेंचें प्रोक्षण करावें. मग प्रणीतापात्र अग्नीच्या पश्चिमेस ठेवून त्यावर ते दोन दर्भ ठेवावे; व ते पात्र पाण्याने भरून आत गंधपुष्पाक्षता टाकून दोन्ही हातांनीं आपल्या नाकापर्यंत उचलून नंतर अग्नीच्या उत्तरेस दर्भावर ठेवून त्यावर दुसऱ्या कांहीं दर्भांनीं आच्छादन करावे. पुष्कळ जुन्या व नव्या ग्रंथांतून प्रणीतापात्र असे उल्लेख आहेत. परंतु तापुढील अप् (पाणी) चा पत्कार हस्तदोषांनीं नाहीसा झाला असावा असे वाटते; अथवा समर्थनच करावयाचे तर प्रणीता ही सुचुसारखी ठराविक खीळिगी संज्ञा मानावी. आश्वलायनाचार्याच्या मतानें हे पूर्णपात्र मात्र अवश्य आहे. इतर कृत्य केलें असतां फलाधिक्य आहे पण न केलें तर दोष लागत नाही. तसेच शास्त्रान्तरांत आज्यमंस्कार अधिक आहे तो असा. वरच्याप्रमाणे पूर्णपात्र (प्रणीतापात्र) ठेवल्यानंतर त्यातले ते दोन उत्पवन दर्भ घेऊन आज्यस्थालीवर ठेवून तींत तूप (आज्य) ओतावें; नंतर अग्नींतून थोडेसे निखारे उत्तरेकडे काढून ठेवून त्यावर ते तूप ऊन करावें, व एखादा दर्भ पेटवून त्याच्या जाळेंत तें तूप वरूनही शेकावें. पुढें दोन दर्भांचे सुमारे अगुळइतके शेंडे सुडून त्या तुपांत टाकावे, व त्या पूर्वीच्याच दर्भांचे जळतें कोलीत त्या वाटीमोक्ती तीनदा फिरवावे. आणि तें कोलीत टाकून घावें. त्यानंतर हळूहळू ते तूप उत्तरेला उतरून

निखारे परत टाकून त्या वाटीत तेथेच सूत्रोक्त आज्योत्पन्न करावे व तेच दर्भ धुवून अग्नीत टाकावे आचार्याच्या (सूत्रकार) मताने आज्योत्पन्न मात्र अवश्य आहे इतर सत्कार पूर्णत् ऐच्छिक आहेत असे समजावे आणखी इतर शास्त्रात सुक्खुनाचा समार्ग (दर्भानी शोधन) ही सांगितला आहे तो गृह्यपरिशिष्ट वर्गेत दिला आहे तोही वाटल्यास करावा साराश असे सूत्राशी अविरद्ध असणारे अन्यशास्त्रस्य विधि इच्छेप्रमाणे करावे हैं, 'प्राक्' पद अधिक घालून आश्वलायनाचार्यानीं सुचनिलें आहे. आम्हाला वेदागाच्या मूलाचेच यथावत् ज्ञान, मुख्यत करून द्यावयाचे असल्यामुळे, इतर शास्त्रातील चर्चेला येथे फारसा अवसर देता येणार नाही 'स्विष्टकृत्' होम झाल्यानंतर इध्मबन्धन अग्नीत टाकावे, असे आणखी इतरत्र विधान आहे. असो श्रौतसूत्रात "सकृन्मन्त्रेण द्विस्तूष्णीम् सर्वत्रैवं कर्मावृत्तौ" (श्रौ. १।३।२९) असे सूत्र आहे, त्या परिभाषेनेच एवदा समप्रक व नंतर दोनदा अमप्रक उत्पन्न सिद्ध असल्यामुळे येथे 'उत्पुनाति त्रि' एवढेच सूत्र केले असता भागले असतें. तथापि येथे 'सकृन्मन्त्रेण द्विस्तूष्णीम्' हा भाग अधिक घालून त्या वृत्त्याव्यतिरिक्त प्रकृतगृह्य सूत्रात कर्माच्या आवृत्तीचे वेळी मन्त्राची आवृत्ति अत्रय आहे असे ज्ञापित केले आहे 'पनिग्राभ्यामाज्यस्योत्पन्नम्' हैं वेगळे सूत्र रचून धैतानिगृह्यातून अमप्रक असे आज्योत्पन्न करावे, व गृह्यवृत्त्यात हा तिसऱ्या सूत्राप्रमाणे मन्त्रयुक्त उत्पन्न करावे असे सांगितले आहे. ॥ ३ ॥

कृताकृतमाज्यहोमेषु परिस्तरणम् ॥ ४ ॥

ज्या होमान केरळ आज्यच हविर्द्रव्य असेउ त्यात, परिस्तरणे घालावी किंवा न घालावी म्हणजे वैमल्यिक आहेत. 'अनादेशे आयं द्रव्यम्' म्हणजे ज्या होमनिग्नान होमद्रव्याचे नाव दिलें नसेउ तेथे आज्य द्रव्य प्यावे अशी श्रौतसूत्रात परिभाषा आहे, निच्या निर्यान हा परिस्तरणाचा

निरुप्य मानू नये तर, 'चतस्र आज्याहुतीर्जुहुयात्' (गृ० १।४।३) असें साक्षान् आज्यपद असेउ तेथेंच मानाग्न नाहीतर 'अनादेशे आज्यम्' ह्या परिभाषेनें भाग्न असता 'आज्याहुती.' मधलें आज्यपद व्यर्थ होईल. साराश ज्या निरीत प्रत्यक्ष, आज्य असें पद अमेळ, तेथेच परिस्तरणे घाटल्यास न घाटागों. इतरत्र आज्यहोमात देखील घातर्थाच पाहिजेत. ॥ ४ ॥

तथाज्यभागौ पाकयज्ञेषु ॥ ५ ॥

त्याचप्रमाणें सर्वेच पाकयज्ञात पुढें (गृ० १।१०।१३) विधान केलेले आज्यभाग, घृतावृत्त म्हणजे वैकल्पिक आहेत. ॥ ५ ॥

ब्रह्माच धन्वन्तरियज्ञगूल गववर्जम् ॥ ६ ॥

येथें, तथा आणि पाकयज्ञेषु हीं दोन पदें वरून अनुवृत्त आहेत. आता सूत्रार्थ देतो. धन्वन्तरियज्ञ व शूलग्न या दोन यज्ञाशिनाय इतर सर्व पाकयज्ञात ब्रह्मा—(ऋत्विग्निशेष) ही वैकल्पिकच आहे, त्या दोन यज्ञात मात्र अग्नय आहे. जेथें ब्रह्मा असेल, तेथें कर्त्यानि प्रणीतापात्र उचलण्यापूर्वी, त्याने हात व अगळे जुळून अग्नीच्या पूर्ववाजून जाऊन व तेथून दक्षिणेस ठेवलेल्या दर्भावर जाऊन, 'निरस्त परासु' असें म्हणून तेथलें गवत, अगळा व अनामिकेमळे धरून नैऋत्यदिशेस टाकून आचमन करावे; नंतर 'इदमहमर्वावसोः सदने सीदामि' असे म्हणून त्या दर्भावर उत्तरेकडे तोंड करून बसावे. पुढें 'बृहस्पतिर्ब्रह्मा ब्रह्मसदन आशिष्यते बृहस्पते यज्ञं गोपाय' ह्या मन्त्राचा जप करावा. नंतर 'ब्रह्मन्नप प्रणेष्यामि' अशी होमकर्त्यानि सूचना दिली असता 'भूर्भुवः स्वः बृहस्पतिप्रसूतः' असा मन्त्र जपून 'ॐ प्रणय' (ठीक आहे अग्रणयन कर) असें कर्त्यास उत्तर द्यावें. कर्माच्या शेवटीं प्रायश्चित्त-होम व सस्थाजप हीं ब्रह्म्याचींच कृत्ये असून त्यानें उत्तरेकडे तोंड

करून यज्ञाकडे नेहमी सावधान चित्ताने पहात असणे; अर्थात् वैगुण्य होत असल्यास सुचवावे; एकंदरीत तृणनिरसन, उपवेशन, जप, प्रायश्चित्तहोम व संस्थाजपाने उपस्थान हीं प्रांचच्च मुख्यतः ब्रह्म्याचीं कृत्ये आहेत असें गृह्यपरिशिष्टांत सांगितलें आहे. ॥ ६ ॥

अमुष्मै स्वाहेति जुहुयात् ॥ ७ ॥

ह्या गृह्यसूत्रांत कोठेकोठे 'सावित्री, ब्रह्मणे' वगैरे नामांनीं होम सांगितला आहे, व कोठे कोठे 'अग्ने नय सुपथा राये अस्मानिति चतसृभिः' वगैरे मंत्रांनीं होम सांगितला आहे. जेथें असे दोन्ही प्रकार नसून नसतें 'प्रजापत्यस्य स्थालीपाकस्य हुत्वा' असें मोघम विधान असेल तेथें 'प्रजापतये स्वाहा' असें चतुर्थ्यन्त देवतानाम व पुढें स्वाहा (सुहुतमस्तु=चांगलें अर्पित असो) म्हणून होम करावा असें हें सूत्र सांगितें. ॥ ७ ॥

अग्निरिन्द्रः प्रजापतिर्विश्वेदेवा ब्रह्मेत्यनादेशे ॥ ८ ॥

या चौलादिष्ट्यांत 'नैके कांचन' (गृ० १-४-६) ह्या, पुढें येणाऱ्या पक्षाप्रमाणें होम सांगितला असून मंत्र मात्र दिला नसेल तेथें अग्नि, इंद्र, प्रजापति, विश्वेदेव व ब्रह्मा ह्या देवता ध्याव्या.—ह्यांना अनादेशदेवता किंवा अनुष्ठेयाच्या वेळच्या देवता म्हणतात. दुसरे लोक ह्या सूत्राची अशी व्याख्या करतात की, या जातकर्म वगैरे कृत्यांत इतर शाखांनीं होम सांगितला आहे तीं कृत्ये येथें असून मंत्र मात्र दिले नसतील तर त्यांत, ह्या देवता ध्याव्या. पहिल्या मताप्रमाणें अर्थात् जात-कर्म वगैरे होम नाही, व हाच पक्ष वृत्तिकारांना पसंत आहे. कारण वरच्या सूत्रांत मंत्रप्रकरण असल्यामुळे मंत्राचा अनादेश (अनुष्ठेय) असतां हे मंत्र प्यावे, हें म्हणणें होमानादेश असतां, ह्या व्याख्येपेक्षां सयुक्तिक आहे ॥ ८ ॥

एकान्हिरिध्माज्यस्विष्टकृतः स्युस्तुल्यकालाः ॥ ९ ॥

एकाच वेळीं अनेक पाकयज्ञ करण्याचा प्रसंग आला असता, त्या सर्वांचे बर्हि, इक्ष्म, आय्य, स्विष्टकृत् (होमशिरोम) वगैरे सर्व तत्र एकच करावें म्हणजे त्या उपागाचा भेद करू नये. उदाहरणार्थ, पार्वणात्याली-पासाचे वेळीं काम्यहोमाची इच्छा झाली असता त्यांना तुल्यकालत्व येईल किंवा आप्रयण व आश्वयुजी कर्म ही दोन्ही अध्विनी पूर्णिमेस केली असता तीं एकत्रालीन होतील ॥ ९ ॥

तदेपाभियज्ञगाथा गीयते । पाकयज्ञान्समासाद्य एकाज्यानेक-
बर्हिपः । एकस्विष्टकृतः कुर्यान्नानापि सति दैवते इति ॥ १० ॥ ३ ॥

वरच्या सूत्राला प्रमाणभूत अशी यज्ञसवधी वारिका याज्ञिकाच्या म्हण-
ण्यात येत असते कीं, भिन्न भिन्न देवता असणारेही अनेक पाकयज्ञ एकावेळीं
प्राप्त झाले असता, त्याचे आज्य, बर्हि व स्विष्टकृत् वगैरे तत्र एकच करावें,
प्रत्येक देवतेला तत्रावृत्ति करू नये असे, ही वारिकाही उपलक्षणांने
सुचनीत आहे ही वारिका सूत्रकाराच्या पूर्वापासून प्रसिद्ध असल्यानें
त्याने आपल्या म्हणण्यास प्रमाण म्हणून उल्लेखिली आहे येथे १ त्या
अध्यायातली २ री कण्डिका सपली हीत एकदर सूत्रे १० आहेत.
॥ १० ॥ ॥ ३ ॥

अध्याय १ ला—कण्डिका ४ थी.

उदगयन आपूर्यमाणपक्षे कल्याणे नक्षत्रे चौलकर्मोपनयन-
गोदानविवाहाः ॥ १ ॥

चौलकर्म, उपनयन, गोदानाचा (केशनयन) सबंध असणारे समा-
वर्तन (सोडमुज) व विवाह हे सस्कार उत्तरायण, शुक्लपक्ष व ज्योति -

शास्त्रोक्त शुभनक्षत्र अशा कालावर करावे ह्या सूत्रात समावर्तन म्हणण्या-
ऐवजी गोदानपदाचें ग्रहण केळे आहे ते लाघवार्थ आहे ॥ १ ॥

सार्वकालमेके विवाहम् ॥ २ ॥

काही आचार्य, विवाह हा संस्कार सर्व कालात करायला त्याला उत्तरायण
वगैरे अट नाही संकटाळी केवळ कालाच्या अडचणीकरिता विवाह
लाववू नये असाच ह्या आचार्यांचा मतलब आहे कारण 'ऋतुमत्या हि
तिष्ठन्त्या दोष पितरमृच्छति' = मुलगी विवाहापूर्वी पितृगृही ऋतुयुक्त
झाली असता तिच्या बापाला भ्रूणहत्याचा दोष लागतो अशी स्मृति
असून शिवाय उपर झाल्यामुळे, दुसऱ्याही लैंगिक भानगटीची भीति
असते, म्हणून हा पक्ष दिला आहे शुभकालाचा सभय असता ह्याप्रमाणें
चागणें प्रशस्त नाही ॥ २ ॥

तेषां पुरस्ताच्चतस्र आज्याहुतीर्जुहुयात् ॥ ३ ॥

त्या चौलादिक कर्मीमध्ये पुढच्या सूत्रात सांगितल्याप्रमाणें चार
आयाहुतींचा होम करायला, त्यात चतस्र (चार) हें सख्याग्रथन,
होमाच्या प्रारंभी फक्त चारच आहुती द्याव्या पुढे येणाऱ्या आयभाग
नाचाच्या आहुती देऊ नये असा नियम सांगण्याकरता आहे. पुरस्तापदानें
होमाच्या पूर्वभागीच नियम केला त्यामुळे स्विष्टकृत् हा शेषटचा होम
होतोच आयग्रहण, सूत्रान अस्त्यामुळे १।३।४ सूत्राप्रमाणें, ह्या
श्रुत्यांत परिस्तरणें वैयक्तिक आहेत ॥ ३ ॥

अग्र आयूपि परमे इति तिष्ठभिः, प्रजापते न त्वदेतान्यन्य
इतिच, व्याहृतिभिर्ना ॥ ४ ॥

मागच्या सूत्रातल्या चार आहुती अशा 'अग्र आयूपि परमे'
(ऋक्. ७२१०) रगि ऋक्साहिर्नैर्नाड तीन ऋचांनी तीन व

‘प्रजापते न त्व०’ (ऋक्सं. ८-७-४-५) वगैरे मंत्राने चरपी अशा चार, किंवा ‘भू. स्वाहा’ ‘भुव स्वाहा’ ‘स्व. स्वाहा’ ‘भूर्भुवः स्वः स्वाहा’ अशा चार व्याहृतींनीं चार आहुती घाव्या. कारण श्रौतमूत्रात ह्या चौघींनाच व्याहृती अशी संज्ञा केली आहे. (श्रौतमू० १-११-१३ पहा) ॥ ४ ॥

समुच्चयमेके ॥ ५ ॥

काही आचार्य, पहिल्या चार ऋगाहुती व दुसऱ्या चार व्याहृत्याहुती ह्यांचा समुच्चय (समुदाय) कराय म्हणतात. म्हणून त्याच्यामते एकदर आठ आहुति होतात. ॥ ५ ॥

नैके कांचन ॥ ६ ॥

दुसरे काही आचार्य ह्या आठपैकी, कोणतीही आहुती देऊ नये म्हणतात. एथे कांचनपदात किं हें सर्पनाम आहे व पूर्वोक्ताचाच संबंध करणें हा सर्पनामाचा स्वभाव असल्यामुळे ह्या सूत्रानें फक्त पूर्वोक्त आठ आहुतींचा निषेध होतो. त्या पक्षीं ‘अग्निरिन्द्र०’ (१।३।८) वगैरे अनादेश-देवताना आहुती घाव्याच, हे मागे एकदा त्या सूत्रावर, आम्हीं लिहिलेंच आहे. ॥ ६ ॥

त्वमर्यमा भवसि यत्कनीनामिति विवाहे चतुर्थीम् ॥ ७ ॥ ४ ॥

त्पार्षकीं विनाहामये ‘त्वमर्यमा भवसि०’ ह्या मंत्रानें चरपी आहुती धारी, व पूर्वोक्त ‘प्रजापते न त्वदे०’ ही पाचवी करायी. हिने तिचा बाध करूं नये. कारण सख्यानिर्देशानें पूर्वजिगीचा बाध करणें असेल तेथें, ‘तृतीयाहुतिस्थाने महाव्रतम्’ असे स्थानपद असतें. शिवाय समानजातीय-विधीचा समानजातीयानेच बाध होतो व तें समानजातित्व ‘अथ सामिवेन्य. साः सामिवेन्य.’ अशासारखें ‘तद्’ ह्या शब्दानें निर्दिष्ट असतें. ‘त्वमर्यमा०’ हा विधि तच्छब्दबोधित म्हणजे समानजातीय

नसत्यामुळे पूर्वाहुतीचा वाघ न होता उत्वर्ष (पुढें ढकलणें) झाला. येथें चमयी कडिका पूर्ण झाली हीत सात सूत्रे आहेत ॥ ७ ॥ ॥ ४ ॥

अध्याय १ ला—कण्डिका ५ वी.

कुलमग्रे परीक्षेत ये मातृतः पितृतश्चेति यथोक्तं पुरस्तात् ॥ १ ॥

येथें 'त्रिगहे' हें पद अनुवृत्त आहे. त्रिगह कर्तव्य असता प्रथमतः वराच्या व वधूच्या कुळ्याची परीक्षा, पूर्वी श्रौतभूतात ऋत्विगरणाच्या प्रमर्गी 'ये मातृत पितृतश्च०' (श्रौतसू० ९।३।२०) कौरे वाक्यानें सागितल्या-प्रमाणें, करावी. तें वाक्य देऊन त्याचा अर्थ लिहितो 'ये मातृत पितृतश्च दशपुरुष समनुष्ठिता त्रिघातपोम्या पुण्यैश्च कर्मभिर्येषामुभयतो नात्राक्षप्यं निनयेयुः पितृत्यैके' = जे पुरुष आपल्या मातृशत व पितृशत, पूर्वीच्या दहापुरुषापर्यंत सुमपादित अशा त्रिघातपानीं आणि पुण्यकर्मानीं ब्राह्मण्याच्या अनुवृत्तीनें युक्त असतील, अथवा काहींच्या मनानें निदान पितृपक्षतरी पूजण असेउ त्यासच ऋत्विज् निगवें येथेंही तीच परीक्षा लागू व्हावयाची असल्यामुळें वधूवरही अर्घां अशा शुभमुद्रानां निगवारे भूतान्या कुळ ह्या प्रतिष्ठाघोनक पदानें दोही वदा महापातन्य दिव्यरहित, व क्षपापस्मारादि आनुशिक रोगानीं रहित पाहिजेत असें सुचनिं आहे व 'अग्रे' (आधीं) ह्या पदाने वधूगुणापेक्षाही मुल्यची मानवरी मोठी आहे असें सागितें ॥ १ ॥

बुद्धिमते कन्यां प्रयच्छेत् ॥ २ ॥

शास्त्रांशी विद् नमणात्या मुत्रिचारांनीं युक्त ज्याची बुद्धि असें अशा वराग आपण मुर्गी घाई द्याव याचा मुख्य गुण सांगितला ॥ २ ॥

बुद्धिरूपशीललक्षणसंपन्नामरोगामुपयच्छेत् ॥ ३ ॥

सुबुद्धि, रूप, सच्छील व सामुद्रिकोक्त सुलक्षणें ह्यांनी युक्त असून निरोगी अशा कन्येचा स्वीकार करावा. जेथें आपलें मन रमतें तेच रूप, एवढाच अर्थ रूपपदाने विविक्षित आहे. ॥ ३ ॥

दुर्विज्ञेयानि लक्षणानीति ॥ ४ ॥

खरोखर पाहातां शुभाशुभमूचक लक्षणें, कायानेही समजण्यास कठीण आहेत, त्यांकरितां पुढें लिहिल्याप्रमाणे परीक्षा करावी ॥ ४ ॥

अष्टौ पिण्डान्कृत्वा, ऋतमग्रे प्रथमं जज्ञ ऋते सत्यं प्रतिष्ठितम् ।
यदियं कुमार्यभिजाता तदियमिह प्रतिपद्यतां यत्सत्यं तद्दृश्यता-
मिति पिण्डानभिमन्त्र्य कुमारीं ब्रूयादेपामेकं गृहाणेति ॥ ५ ॥

पुढें सहाव्या सूत्रांत वर्णन केलेल्या 'क्षेत्र, गोष्ठ' वर्गें आठ स्थळां-
तील माती आणून त्यांचे निरनिराळे आठ गोळे करावे; नंतर 'ऋतमग्रे'
पासून 'तद्दृश्यताम्' येथपर्यंत वर दिलेल्या सूत्रमंत्राने, त्या गोळ्याचें
अभिमन्त्रण करावें; ह्यानंतर कन्येला (वधू) बोलावून आणून, ह्या आठ-
पैकी एक मातीचा गोळ्या उचल असे सागावे ॥ ५ ॥

क्षेत्राब्धेदुभयतः सस्याद्गृहीयादन्नवत्पस्याः प्रजा भविष्यतीति
विद्याश्रोष्टात्पशुमती, वेदिपुरीपाद्ब्रह्मवर्चस्विन्यविदासिनो हृदा-
त्सर्वसंपन्ना देवनात्कितवी चतुष्पथाद् द्विप्रव्राजिनीरिणादधन्या
श्मशानात्पतिघ्नी ॥ ६ ॥ ५ ॥

ती मुलगी वर्षातून दोनदा धान्य पिकणाऱ्या (दुपिकी) शेतांतून
आणलेल्या मातीचा गोळ्या जर उचलील तर तिची प्रजा अन्नयुक्त म्हणजे
धान्याचैश्वर्ययुक्त होईल असें समजावें. गोष्ठातील (गोठा) मातीचा गोळ्या
उचलील तर तिची प्रजा गुराढोरांनी युक्त होईल. जुन्या यज्ञभूमीतील
मातीचा गोळ्या उचलील तर तिची प्रजा ब्रह्मज्ञानें युक्त (सुनाक्षण्यायुक्त)

होईल कधीही न आटणाऱ्या (अग्निदासी) डोहातल्या मातीचा गोळा घेतल्यास, प्रजा सर्वसंपत्तीने संपन्न होईल जुगारीच्या अड्ड्यातल्या मातीचा गोळा उचलील तर तिची सतति लबाड मित्रा जुगारी होईल असे समजावे. तसेंच ती कन्या चव्हाट्यावरच्या मातीचा गोळा उचलील तर ती स्वतः दोघाफडे जाणारी अर्थात् व्यभिचारिणी होईल असे समजावे. जेथे पेगळेले उगमन नाही अशा (इरिणसज्ञा) जागेतून आणलेल्या मातीचा गोळा उचलल्यास ती मुलगी अधन्या म्हणजे दुःखी व दरिद्री होईल; आणि स्मशानातल्या मातीचा गोळा ती उचलील तर ती मुलगी पतीचा घात करणारी आहे असें जाणावे. पहिल्या पाच वाक्यात प्रजाची स्तुति निंदा करून, त्या मुलीचाच बरेवाईटपणा दाखविला आहे असे समजावे त्या सूत्रावरून पाहता, आश्वलायना चारपाण्या नेळी शकुनशास्त्रानुसार बराच भरवसा असाना असें दिसते तसेच मार्गे वल्याने नक्षत्रे (१-४-१) आले आहे त्यावरून मूर्धन्यौ त्रिपही बरेच परिणामस्थेस आठे असावेसे वाटते तथापि ह्या मृतात बारा राशि, सात वार, करणे व योग ह्याचा उद्देश नाही त्याचा उद्देश आश्वलायनगृह्यपरिशिष्टाच्या अतीतमन्वारादिप्रकरणात मात्र आढळतो ते परिशिष्ट, आश्वलायनशिष्यनिरचितच असावेमे वाटते गृह्यमृतमन्वारास सुमारे दोन हजार वर्षे शास्त्री असावी असे आधुनिक शोधक विद्वानांचे मत आहे. परंतु हा शौनकाचा शिष्य अमन्यामुळे व शौनका महाभारताचा श्रोता असल्यामुळे आश्वलायन, ह्यापेक्षाही वरही तरी प्राचीन असावासे वाटत. येथे ह्या पहिल्या अध्यायाची पांचवी कण्डिका मरती. हीमये, एतद् मये सदा शास्त्री ॥ ६ ॥ ॥ ५ ॥

अध्याय १ ला—कण्डिका ६ वी.

अलंकृत्य कन्यामृदकपूर्वा दद्यादेव ब्राह्मो विवाहः । तम्यां

जातो द्वादशावरान्द्वादश परान्पुनात्युभयतः । ऋत्विजे वितते
कर्मणि दद्यादलंकृत्य स दैवो दशावरान्दश परान्पुनात्युभयतः ।
सहधर्म चरत इति प्राजापत्योऽष्टावरानष्ट परान्पुनात्युभयतः ।
गोमिथुनं दत्त्वोपयच्छेत स आर्यः सप्तावरान्सप्तपरान्पुनात्युभयतः ।
मियः समयं कृत्वोपयच्छेत स गान्धर्वः । धनेनोपतोऽप्योपयच्छेत स
आसुरः । सुप्तानां प्रमत्तानां वापहरेत्स पैशाचः । हत्वा मित्रा च
शीर्षाणि रुदतीं रुदद्भ्यो हरेत्स राक्षसः ॥ १ ॥ ॥ ६ ॥

ह्यात एकदर चाद्र असन्त्या निग्राहाच्या आठ प्रकाराचे वर्णन कर-
तात. ज्या विग्राहात कन्यापिता वगैरे, कन्येला अलंकारांनी भूषित करून
तिचे कन्यादानप्रमाणे, उदकासह वगैरे दान करतो त्याचे नाव ग्राह्य
निग्राह होय. अशा कन्येचे ठायीं उत्पन्न झालेला पुत्र, मातृशस्थ व पितृशस्थ
अशा दोन्हीकडील आपल्या नंतर उत्पन्न होणाऱ्या बारा पिढ्यांना व पूर्वीच्या
झालेल्या बारा पिढ्यांना पत्रि करून त्याचा उद्धार करतो, म्हणजे एकदर
२४ पुरुषांना पत्रि करतो. अग्नित्रयसाध्यक (वैतानिक) कर्मांमध्ये
ऋत्विज म्हणून निगडलेल्या पुण्यालाच सालवृत कन्या देणे ह्या प्रकाराला
दैवविग्राह म्हणतात. त्या मुलीचा पुत्र दोन्ही वंशप्रमथल्या, पुढच्या व पूर्वीच्या
दहा दहा म्हणजे एकदर वीस पुरुषांना पत्रि करतो. ज्यात फक्त सह-
धर्माचरण करण्याकरता, कन्यादानच केले असून सालवृत नसते, व
त्याप्रमाणे तीं वधूरे वरोवर धर्माचरण करीत असतात त्या विग्राहाचे नाव
प्राजापत्य असून अशा वधूचा पुत्र दोन्हीकडील पुढल्या व पूर्वीच्या आठ
आठ म्हणजे एकदर सोळा पुरुषांना पत्रि करतो कन्यादात्याला फक्त
एक गाथ देऊन वर वधूचा स्वीकार करतो, त्या प्रकाराला आर्य विग्राह
म्हणतात. अशा मुलीचे ठायीं उत्पन्न झालेला पुत्र दोन्ही वंशातील पुढच्या
व मागच्या सात सात पिढ्यांना म्हणजे एकदर चौदा पिढ्यांना उद्धारतो. त्

माझी पत्नी हो व मी तुझा पती होतो, असा एकांती आपसांतच नवरा-
बायकोचा (वधूवर) ठराव होऊन विवाह होतो त्यांचें नांव गांधर्वविवाह
होय. येथपासून निकृष्ट विवाहांना सुरवात झाली. ह्यांना संतति वगैरे दृष्ट
फळ असलें तरी पुण्योद्धार वगैरे अदृष्ट फळ कांहीं नाहीं. कन्यादात्याला
धनादिकानें संतुष्ट करून मुलगी वरणें (अथवा विकत घेणें) ह्याचें
नांव आसुर विवाह होय.

कन्येचे संबंधीं निजलेले असतां किंवा वेसावध असतां कन्येला चोरून
नेजून वरणें, ह्याचें नांव पैशाच विवाह आहे. हाणामारी करून व डोक्यां
फोडून रडत असलेल्या संबंधींच्यापासून रडत असलेल्या मुलीला हिरावून
नेजून वरणें ह्या प्रकाराचें नांव राक्षसविवाह आहे. ह्यांतील प्रकारांच्या
मिश्रणानें आणखीही प्रकार होतील; उदाहरणार्थ पुराणस्थ रुक्मिणीच्या
विवाहांत गांधर्व व राक्षस ह्यांचें मिश्रण आहे. तथापि मुख्य प्रकार आठच
आहेत. ह्यांपैकी पहिल्या चारांत पूर्ण पूर्ण श्रेष्ठ असून शेवटच्या चार
प्रकारांत पुढचे पुढचे अधिक वाईट आहेत. ह्या आठ प्रकारांपैकी पहिले
दोन ब्राह्मणांनाच ग्रिहित आहेत. कारण इतरांना प्रतिग्रहाचा अधिकार
नाहीं. गांधर्व व राक्षस हे क्षत्रियांस योग्य आहेत असें पुराणांवरून दिसतें.
पैशाच्या संबंधामुळे आसुर विवाह वैश्यास युक्त आहे. इतर तीन प्रासंगिक
असून त्यांविषयी कांहीं जातिवार नियम नाहीं. येथें ह्या अप्यायांतील
६ वी वंडिका संपली. हींत फक्त १ च महामूत्र आहे. ॥ १ ॥ ६ ॥

अध्याय १ ला—कण्डिका ७ वी.

अथ सप्तृचावचा जनपदधर्मा ग्रामधर्माथ तान्विवाहेप्रतीयान् ॥ १ ॥

येथें अथस्तृ अविमरार्यरु असून त्याचा अर्थ; ह्यापुढें जें सांगूं तें

विवाहमंत्रांही आहे असे समजावे ह्या आहे. आम्ही जे सांगू त्याशिवाय आणखी जे कांहीं आपल्या देशाचे परंपरागतधर्म, ग्राम, नगर वगैरेचे धर्म आणि अशाच सारखे कुळधर्म वगैरे असतील तेही सर्व विवाहविधीत करीत जावे. देश, ग्राम व कुळ ह्याचे धर्म सर्वत्र सारखे असणे शक्य नाही. ह्यामरितां हे स्वतंत्र विधान केले आहे. ह्यामळे परंपरागत सदाचाराळाही मान दिला आहे. कारण 'श्रुतिः स्मृतिः सदाचारः स्वस्य च प्रियमात्मनः । सम्यक्संकल्पजः कामो धर्ममूलमिदं स्मृतम् ॥ १ ॥' म्हणजे, वेद, स्मृति, परंपरागत सत्पुरपांचा आचार, आपले आवटले आणि चांगल्या संकल्पापासून उत्पन्न झालेली कामना ही धर्माचरणाचीं मूले आहेत. असे याज्ञवल्क्यस्मृतीत स्पष्ट म्हटले आहे. ह्या सूत्रांत तान् हे पद जास्ती घाढून कुळधर्म वगैरेचंही ग्रहण सूचित केले आहे. नाहीतर सूत्रांतलीं धर्मपदेच द्वितीयान्त करून भागले असते. ॥ १ ॥

यत्तु समानं तद्वक्ष्यामः ॥ २ ॥

परंतु जीं कृत्ये सर्व देशाना अवश्य व सारखीच आहेत तीं ह्यापुढे सांगतो. नुसत्या कथनानेच भागत असता, हे स्वतंत्र सूत्र अधिक घालण्याचें प्रयोजन असे कीं, देशधर्म वगैरेचा, पुढे सांगू त्या धर्माशीं विरोध आला असता देशधर्मादिकाचा बाध करून पुढचे गृह्योक्त धर्मच पाळावे. उदाहरणार्थ, मैथिलदेशांत विवाहानंतर लागलीच स्त्रीसमागमाची चाल दिसते; परंतु ह्या शास्त्रात ब्रह्मचारिणौ त्रिरात्रम्' (गृ० १-९-११) असे विधान आहे, त्याला अनुसरून शास्त्रोक्तच पाळावे. येथे देशधर्माला जागा देऊ नये. ॥ २ ॥

पश्चादग्नेर्हृदपदश्मानं प्रतिष्ठाप्योत्तरपुरस्तादुदकुम्भं, समन्वार-
ध्यायां हुत्वा, तिष्ठन्प्रत्यङ्मुखः प्राङ्मुख्या आसीनाया,

गृभ्णामि ते सौभगत्वाय हस्तमित्यङ्गुष्ठमेव गृहीयाद्यदि कामयीत
पुमांस एव मे पुत्रा जायेरन्निति ॥ ३ ॥

अग्नीच्या पश्चिम बाजूला दगडी पाटा व वरवंद्य (हल्लीं सहाण
ठेवतात) ठेवावा व ईशान्य दिशेस पाण्याने भरलेला कुंभ ठेवावा. नंतर
घृतपात्राचें, अग्नीच्या पश्चिमेस पसरलेल्या दर्भावर स्थापन होईपर्यंतचें
सर्व याज्ञिक करून, वधूने आपल्या वृत्यास मागून सुरवात केली असतां
म्हणजे हाताला उजवा हात लावला असतां, मार्गे दिल्याप्रमाणें
'अग्नआयूंषि' वगैरे पांच घृताहुति द्याव्या. ह्यानंतर वरानें, पश्चिमेकडे
तोंड करून उभें राहून, आपल्या समोर पूर्वेकडे तोंड करून बसलेल्या
वधूच्या उजव्या हाताचा फक्त आंगठाच; आपणांस पुत्र म्हणजे पुत्रामक
नरकापासून तारणारे असें मुलगेच व्हावे अशी इच्छा असल्यास 'गृभ्णामि
ते सौम०' (ऋक्सं. ८-३-२७-१) ही ऋचा म्हणून आपल्या उजव्या
हातानें धरावा. होमाच्या वेळेस पत्नीनें दक्षिणेस व पतीनें उत्तरेस बसावें
असें इतर शास्त्रांत आहे व हेंच समन्वारम्भणास (हाताला हात लावण्यास)
सोईचें आहे. वधूचा उताणा हात वरानें आपल्या उताण्या किंवा उपड्या
हातानें धरावा असेंही शास्त्रान्तरांत आहे. आतां सूत्रस्थ पदविशेषांचें वृत्त्य
सांग्तां. श्रौतमूत्रांत 'एवंभूतोऽव्यक्तहोमे' असें सूत्र असून त्याचा
अर्थ, जेथें वेगळें स्पष्ट विधान नसेल तेथें उभ्यानें होम करावा असें
आहे. ह्यानें कार्यसिद्धि होत असतां 'तिष्ठन्' हें पद व्यर्थ येऊन त्यानें,
श्रौतव्यतिरिक्त म्हणजे गृह्यवृत्यामये वसून कर्मे करीत जावी असें ज्ञापन
केलें आहे; त्या सामान्य ज्ञापकाप्रमाणें येथेही वसून याणिग्रहण होऊं लागेल
त्याच्या निवृत्तीकरतां 'तिष्ठन्प्रत्यश्चुस्वः' असें विशेष विधान आहे. छोटांत
मानीच्या पाट्याचाही संभव असल्यामुळे अदमानं (द गडी) हें विशेषण टाकें
आहे. त्याच्या शेजारीं वरवंद्य (पुत्रक) मंगट्यवरक म्हणून ठेवावा, असें वृत्ति-

कार म्हणतात. वरच्या 'तिष्ठन्समिधम्' ह्या ज्ञापकाप्रमाणे वधूला वसणेंच प्राप्त झालें असना आसीनाया. (वसत्येत्या) हे निरर्थक पद, ह्या पुढचे वधूचें वृत्त उभ्यानेच व्तरायाचे आहे, हे सुचविण्याकरता आहे. पुत्र-शब्द अपत्यवाचकही असल्यामुळे 'पुहिंश्री अपत्ये (पोर) हनी अस-त्यास' असाही अर्थ करता येईल; परंतु पहिल्या व्युत्पत्तीच्या अर्थाला (पुत्रविशेषणार्थक) खालील मनुस्मृति प्रमाण आहे.

‘पुत्राम्नो नरकाद्यस्मात्पितरं त्रायते सुतः ॥ तस्मात्पुत्र इति प्रोक्तः स्वयमेव स्वयम्भुवा ॥ १ ॥’ (मनु ९-१३८) ॥ ३ ॥

अङ्गुलीरेव स्त्रीकामः ॥ ४ ॥

मुलीच व्हाव्या अशी इच्छा असल्यास अगठ्या शिंयाय बाकीची चार बोटेच धरानीं. कन्यादानफलाच्या इच्छेनें मुलीची इच्छा सभजते, तेव्हा हल्लींसारखा हुडा बोकाळला नसावेसे दिसते ॥ ४ ॥

रोमान्ते हस्तं साङ्गुष्टमुभयकामः ॥ ५ ॥

मुलगे व मुली दोन्ही हनी असल्यास मनगट्यार लय उगजते त्याच्या अलीकडे अगठा व बोटे ह्या दोन्हीसह हात धराना. हल्लीं हाच पक्ष सर्वत्र चाड आहे. ॥ ५ ॥

प्रदक्षिणमग्निमुदकुम्भंच त्रिः परिणयञ्जयति । अमोऽहमस्मि,
सा त्वं; सा त्वमस्यमोहं, द्यौरहं पृथिवी त्वं, सामाहमृक्त्वं; तावेह
विवाहयहै । प्रजां प्रजनयावहै संप्रियौ रोचिष्णू सुमनस्यमानौ
जीवेव शरदः शतमिति ॥ ६ ॥

नंतर वराने वधूला, अग्नि व पूर्वोक्त उदकपूर्ण कुंभ ह्याच्या समोवर्तीं प्रदक्षिणेप्रमाणे उजरी घालीत तीनदा फिरवावी, व फिरवितांना प्रत्येक फेरीला 'अमोह' पासून 'शरद शतम्' पर्यंत असलेल्या सूत्रोक्त मंत्राचा जप

करावा. ह्यांत उदकुंभ ॥ विशेष पात्राच्या ग्रहणार्थे इतर यज्ञपात्रांच्या भोंवतीं परिणयन (भोंवतीं फिरविणें) करूं नये असा अर्थ चोतित केला आहे. दुसरे व्याख्याकार, ह्यानें फक्त पाठ्याभोंवतींच फिरवूं नये असें म्हणतात. हा पक्ष कुमारिलभट्टांना संमत आहे. ॥ ६ ॥

परिणीय परिणीयाश्मानमारोहयति । इममश्मानमारोहाश्मेव च स्थिरा भव । सहस्र पृतनायतोऽमितिष्ठ पृतन्यत इति ॥ ७ ॥

प्रत्येक परिणयनाच्या शेवटीं, वरानें पश्चिमेस ठेवलेल्या पाठ्यावर किंवा सहाणेवर, 'इममश्मानं' पासून 'पृतन्यतः' पर्यंत असलेला वरचा सूत्रोक्त मंत्र म्हणून, वधूला चढवावी, म्हणजे तिचे दोन्ही पाय वर ठेवून पूर्वाभिमुख उभी करावी, ह्याला विवाह म्हणतात ॥ ७ ॥

वध्वज्जलावुपस्तीर्य, आता आतस्थानो वा द्विर्लाजानावपति ॥ ८ ॥

प्रत्येक परिणयनानंतर, वरानें वधूच्या ओंजळीमध्यें आज्याचें उपस्तरण (सेचन) घालावें, व त्यावर तिच्या भावानें किंवा भावाच्या जागी असलेल्या चुलतमाऊ, मामेमाऊ वगैरेनें, दोनदा थोडथोड्या लाढ्या घालाव्या. ॥ ८ ॥

त्रिर्जामदग्न्यानाम् ॥ ९ ॥

जामदग्न्योर्जांतला म्हणजे पश्चावती वर असल्यास ह्या लाढ्या तीनदां घालाव्या. ॥ ९ ॥

प्रत्यमिधार्य हविः ॥ १० ॥

नंतर वरानें सुपांतल्या शिडक राहिलेल्या लाढ्यांवर तुषानें अभिधार (सेचन) करावा. ॥ १० ॥

अवत्तंच ॥ ११ ॥

त्याचप्रमाणें वधूच्या ओंजळीतील अवदानावर म्हणजे होमार्थ खंडित करून घेतलेल्या भाणावरही अभिधार करावा. आठव्या सूत्रांत

भ्राता उपस्तीर्य; असें न म्हणता, उलटापाट केळी आहे त्या अर्थी उपस्तरण व अभिगारण ह्याचा कर्ता भ्रातृभिन्न म्हणने वरच आहे हें सुचविणें आता समानकर्तृमयो पूर्वसूत्रे (पाणिनि ३-४-२१) असें पाणिनीचे सूत्र अमून त्याचा अर्थ, ज्या दोन धातूंचा कर्ता एकाच असेल त्यांपैकी पूर्वसूत्रीन-प्रियार्थक धातूहून क्वा प्रत्यय होतो असा आहे ह्या क्वाच्याच जागीं समासात ल्यप् आदेश होतो एकदरीत ल्यवताचा न पुढच्या मुख्य क्रियापदाचा कर्ता नेहमीं एक पाहिजे, परंतु येथे तर उपस्तीर्य व प्रयभिमार्य ह्याचा कर्ता वर आणि आयपतीचा कर्ता भ्राता मानला आहे, हे कसे? ह्याचें उत्तर असे कीं, क्वचित्स्थली भिन्नकर्तृकत्व असताही फक्त धातु, पूर्वसूत्रीन क्रियेचा वाचक असला म्हणने क्वा, ल्यप् होतात उदाहरणार्थ, 'आज्याहुतिं हुत्वा मुख्यं धनं दद्यात्' येथे आहुतीचा कर्ता ब्रह्मा असून धनदानाचा कर्ता यजमान असतो अत्र म्हणजे होमाश्रिता निभागून हातात घेतलेलें द्रव्य, उपस्तरण, लाह्या दोनदा, व प्रत्यभिमार अशीं सर्वांची चार अवर्ते होतात व जामदग्न्य तीनदा लाह्या टाकीत असल्यामुळे त्याचीं पाच अवर्ते (अवदाने) प्रत्येक आहुतीला होतात, म्हणून त्यांना पंचावृत्ति म्हणतात. ॥ ११ ॥

एषोऽवदानधर्मः ॥ १२ ॥

हा अवदानाचा धर्म सार्वत्रिक समजावा त्याचे अवयव, सुव्यात विंश हातात प्रथम उपस्तरण, नंतर दोनदा विंश तीनदा (पंचावृत्ति पक्षी) हविर्ग्रहण, हवि शेषाचा अभिधार, व अवदानाचा अभिधार, असे आहेत ॥ १२ ॥

अर्यमणं नु देवं कन्या अग्रिमयक्षत । सइमा देवो अर्यमा प्रेतो मुञ्चातु नामुतः स्वाहा । वरुणं नु देवं कन्या अग्रिमयक्षत । सइमां

देवो वरुणः प्रेतो मुञ्चातु नामुतः स्वाहा ॥ पूषणं नु देवं कन्या
अग्निमयक्षत । सडमां देवः पूषा प्रेतो मुञ्चातु नामुतः स्वाहेत्यविच्छि-
न्दत्यञ्जलिं स्तुचेव जुहुयात् ॥ १३ ॥

असो, नतर वराने 'अर्यमण नु०' वगैरे एकेक स्वाहाकारान्त मत्र म्हणाना
व स्वाहाकार होताच आपली ओजळ न मोडता, तीत धरलेल्या स्तुचेप्रमाणें
(स्तुक्स्थानी) असणाऱ्या वधूच्या ओजळीनें त्या लाह्याचा होम कराना.
नतर पुन्हा परिणयन, अश्मारोहण, उपस्तरण, लाजापाप वगैरे करून,
दुसऱ्या मत्रानें होम कराना व असेच तिसऱ्या मत्राचे वेळेसही करावें.
स्त्रियांना पत्नीनाचनादिकाप्रमाणे स्वतः प्रियान असल्याशिवाय मत्रोच्चारणाचा
अधिकार नाही; म्हणून व 'सडमा मुञ्चातु' (तो देव हिला येथें
सोडून देतो) असा तिन्हाइतासारखा उद्देश असल्यामुळे मत्रपठन
वरानेंच कराने असें ठरतें. आणि 'अग्निच्छिन्दती' हें स्त्रीलिङ्गी पद
असल्यामुळे होम वधूनेंच कराना असे ठरतें. 'अभ्यर्च्युर्जुहोति, होता
वपट्न्नरोति' = अभ्यर्च्य होम करतो व होता वपट् म्हणतो, वगैरे फचिन्
स्थळीं ह्याप्रमाणें, मत्रपठनकर्ता व होमकर्ता भिन्न अग्नू शकतो ॥ १३ ॥

अपरिणीय शूर्पपुटेनाभ्यात्मं तूर्णीं चतुर्थम् ॥ १४ ॥

नतर चरण्या वेळीं परिणयन न कराना वरानें मनात प्रजापतये स्वाहा
असा मत्र म्हणाना व वधूनें मुपाच्या कोपण्यानें आपल्याकडून होमयनन
दिसेउ अशा रीतीनें, शिष्टाक राहिलेल्या त्याचाची चरथी आहुनि घाली.
येथें पूर्वाची अनुवृत्ति नसना 'अपरिणीय' (परिणयन न कराना) हें
पद घातणें आहें त्याचा उद्देश प्रत्येक परिणयनाच्या शेवटीं एकेक होम
कराना हें सूचिणें ह्या आह. कोणाच्या मनें चरथें अथवा परिण-
यन मागून करानें हें सूचिण्याप्रति 'अपरिणीय' हें पद आहें.

तूष्णीम् हे पद प्रजापतीचे स्मरण सुचविष्याकरिता आहे. कारण त्याचा होम अव्यक्त असतो. अनुक्रमाने संख्याज्ञान शक्य असता 'चतुर्थ' हे पद, ह्या लाजद्रव्याचा स्विष्टवृद्धोम नाही व पहिल्या तीन आहुतींप्रमाणे हिचाही होमकर्ता वधूच आहे हे सुचविष्याकरिता घातर्जे आहे. ॥ १४ ॥

ओप्योप्य हेके लाजान्परिणयन्ति तथोत्तमे आहुती न सन्नि-
पततः ॥ १५ ॥

ओप्य+ओप्य येथे पाणिनीच्या 'ओमाडोश्च' ह्या सूत्राने पररूप झाले आहे म्हणून ओप्योप्य अशी वृद्धि झाली नाही. तसेच उत्तमे आहुती येथे 'ईदूदेद्विवचन प्रगृह्यम्' ह्या सूत्राने उत्तमे ह्या पदान् प्रगृह्य-
सज्ञा झाल्यामुळे 'पुनप्रगृह्या अचिनित्यम्' ह्या सूत्राप्रमाणे प्रवृत्तिभाज (मग्रीचा अभाव) झाला आहे. पाणिनीय सूत्राचे अर्थ, पुढे अष्टाध्या-
यीच्या व्याख्यानात देणार आहोत. येथे सूत्रसर होमानिर्णयी दुसरा पक्ष सांगून 'ह' ह्या अक्षराने ह्याची प्रसिद्धि व स्वन स मान्यता सुचनीत आहेत. आता सूत्रार्थ देतो. कित्येक दुसरे आचार्य, प्रथम लाह्याचा होम करकाल नंतर परिणयन करतात. ह्यापक्षी चांदाच्या सूत्रातल्या अपरि-
णीय पक्षाप्रमाणे २ री व चरथी आहुती लागोपाठ पडत नाही तर मध्ये, परिणयन घडते. 'उत्तमे आहुती न सन्निपतत' ही पदे आद्यपक्षी व चतुर्थ अमरक परिणयन मानणाराच्या पक्षीही तिसऱ्या व चरथ्या किंवा कोणत्याही आहुतीमध्ये परिणयन यात्रे; त्या लागोपाठ पाडू नयेत हे सुचविष्याकरिता आहे. ॥ १५ ॥

अयार्स्यं शिखे विमुञ्चति यदि कृते भयतः ॥ १६ ॥

नंतर लागीच वर, देशार्मोप्रमाणे वधूचे केग दोन्ही वाजरा वाधडे असतील तर ते सोडून टाकतो. येथे अय (लागीच) ह्या पदाने येथून स्विष्टवृत्ताची निगृह्य केव्ही. ॥ १६ ॥

ऊर्णास्तुरे केशपक्षयोर्द्वे भवतः । प्रत्वा मुञ्चामि घृणस्य
पाशादिति ॥ १७ ॥

केशमोक्षणाचा सभय वमा हें आश्रयलायनाचार्य स्वतःच सांगतात. कोटे कोटे लोवरीचे दोर (अग्रज) दोन्ही बाजूच्या केंमाना वेगवेगळे बांधलेले असतात. असो, त्यापैकी दक्षिण बाजूचें म्हणजे उजवीकडचे केंशाचें बधन 'प्रत्वा मुञ्चामि०' (ऋक्स. ८-३-२४) हा मंत्र म्हणून सोडायें ॥ १७ ॥

उत्तरामुत्तरया ॥ १८ ॥

'प्रेतो मुञ्चामि' ह्या तिथ्या पुढच्या ऋचेनें डावीकडचे केशबधन सोडायें ॥ १८ ॥

अथनामपराजितायां दिशि सप्तपदान्यभ्युत्क्रामयतीप एरुप-
द्यूर्जे द्विपदी रायस्पोपाय त्रिपदी मायोमव्याय चतुष्पदी प्रजाभ्यः
पञ्चपद्युत्तुभ्यः षट्पदी सग्रा सप्तपदी भय मा मामनुव्रता भय ।
पुरान्विन्दार्हं ब्रह्मं सन्तु जरदष्टयइति ॥ १९ ॥

नंतर वर लागडीच बधूला, प्रत्येक पात्रावर एकेक वर दिव्ता मंत्र म्हणत, ईशान्य दिशेकडे मान पात्रें वरोवर चांगीन नेतो. ह्या कृत्याचा सप्तपदी म्हणत असून त्यानंतर शाळेउं लग्न बदलणार नाही असे इतर स्मृतीत म्हटलें आहे. वर सूत्रान 'इय एरुपदी' वगैरे सात पद्यन्त वारंगे त्रियापदादिपदी सांगत अमन्यामुळे, व ऋग्वेदाच्याच दुसऱ्या ऐतरेय शाखेच्या सूत्रान 'मयाद्रि मयैव ममानम्' असे म्हटलें अमन्यामुळे, 'भय मा मामनु०' वगैरे 'जरदष्टय पर्यान्ता मंत्रांश्च प्रत्येक मंगल गोशया. उदाहरणार्थ एव पूर्ण मंत्र देतो. 'इय एरुपदी भय मा मामनुव्रता भय । पुरान्विन्दार्हं ब्रह्मं सन्तु जरदष्टय' ॥ १९ ॥

उभयोः सन्निधाय शिरसी उदकुम्भेनागसिच्य ॥ २० ॥

सातवें पाऊळ चालल्यावर तेथेच आपले व बधूचें मस्तक एकमेवाला जोडून कोणाकडून तरी तो पूर्वोक्त उदकुम्भ आणून त्यांतल्या पाण्याने दोघाच्याही मस्तकावर सेचन (शिंपडणें) करावें त्यानंतर आज्यानें स्विष्टकृन् करून हा चाळ विनाहहोम संपत्ता ॥ २० ॥

ब्राह्मण्याश्च वृद्धाया जीमपत्या जीमप्रजाया अगर एतां रात्रिं वसेत् ॥ २१ ॥

विनाह्याच्या दिवशींच दुसऱ्या गंग्यास जाताना वारेंत कोठे सुकाम करण्याचा प्रसंग आल्यास त्या पहिल्या रात्री, बधूनरात्री, जिचा नगरा व मुठे जिगत आहेत अशा नृद्ध ब्राह्मणीच्या घरी रहाव. गावातल्या गावात लग्न असल्यास हा निगी नाही ॥ २१ ॥

धुमरुन्धती सप्तऋषीनिति दृष्ट्वा वाचं विमृजेत जीमपत्नी प्रजां विन्देयेति ॥ २२ ॥

विनाहहोमापासून बधूने मान धरावें, तें रात्री धुम, अरुती व सप्तऋषि ह्यांच्या ताऱ्याचें दर्शन घेऊन 'जीमपत्नी प्रजा विन्देय' (मी सौभाग्यवती राहो, व सुप्रता मिळवो) असें म्हणून नंतर सोडाजें येथे ह्या पहिल्या अध्यायाची सातवी कडिका पूर्ण झाली हीमध्ये लहान मोठी मिळून बारीस सूत्रे आहेत ॥ २२ ॥ ॥ ७ ॥

अध्याय १ ला—कडिका ८ वी.

प्रयाणे उपपद्यमाने पूषा त्वेतो नयतु हस्तगृह्येति यानमारोहयेत् ॥१॥

विनाहहोमानंतर घरी जाण्याचें परतु आपणें घर दूरच्या गावीं असल्यामुळे राहनातून जाण्याचा प्रसंग आला तर वारेंत, 'पूषा त्वेतो नयतु'

ही ऋचा (ऋक्स० ८ ३ २५-१) म्हणून वधूला घोडा, हत्ती वगैरे वाहना-
वर वसनाग्नी पालखी वगैरे निर्भय साधनातून नेणे असल्यास मंत्रपाठ
नसो असे वृत्तिवार गार्ग्यनारायण म्हणतात गात्रातल्या गात्रातही हा
विधि नाही ॥ १ ॥

अश्मन्वती रीयते संरभध्वमित्यर्धचेन नावमारोहयेत् ॥ २ ॥

जर प्रसातात नदी लागून नावेत वसावे लागले तर, वराने, ' अश्म
न्वतीरीयते० ' (ऋक्स० ८-१-१४-३) वगैरे अर्ध्या ऋचेने (म्हणजे
ती म्हणून) वधूला नावेत वसनाग्नी. ॥ २ ॥

उत्तरेणोत्क्रमयेत् ॥ ३ ॥

व ' अत्राजहाम० ' वगैरे तिच्याच उत्तराधर्मे नावेतून उतरवून पाण्या-
बाहेर न्यामी. ह्या सर्व ऋचा ऋग्येदमहितेत पहाव्या ॥ ३ ॥

जीवं रुदन्तीति रुदत्याम् ॥ ४ ॥

वधू पतिगृही जाताना मात्रादिकाच्या वियोगाने रडू लागे तर ' जीव
रुदन्ति० ' (ऋक्स० ७-८ १९-५) हा मंत्र म्हणावा हें विधान गात्रा-
तल्या गात्रात जाणें असनाही कराव. कारण शक्यता आहे ॥ ४ ॥

त्रिग्राहान्निमग्रतोऽजसं नयन्ति ॥ ५ ॥

आपल्या घरी जाईपर्यंत, त्रिग्राहान्नि मारगा (न निशेखेला) वधू-
वराच्यापुढे न्यावा अर्थात् पार दूरचे प्रमाण असल्यास अमभयास्तव
समारोपण करून न्यावा असे दिसत नाही त्रिग्राहान्नि मारगात घालून.
हत्ती प्राय सर्वत्र समाराधण करूनच अग्नि नेत असताना समारोपण
म्हणजे समिधेंत धिया स्वशरीरात मंत्राने अग्निग्राहना करण होय ॥ ५ ॥

कल्याणेषु देशशुद्धचतुष्येषु माग्निद्वन्द्वग्नियन्ति इति जपेत् ॥ ६ ॥

जाताना त्रिग्राहादि मंगल्युक्त देश, वृत्ति किंवा चरादे त्याने दर्शन

ज्ञात्यास तेयें तेयें, 'माविदन्परिपन्थिन' (ऋक्स० ८-३-२६-२) हा मंत्र म्हणावा. ॥ ६ ॥

वासे वासे सुमङ्गलीरियं वधूरितीक्ष्कानीक्षेत ॥ ७ ॥

प्रत्येक मुक्तामाला कोणी प्रेक्षक, नगरा नगरींना पहाण्याकरिता येतील त्याची भेट, 'सुमङ्गलीरिय०' (ऋक्सं. ८-३-२६) हा मंत्र म्हणून नंतर घ्यावी. रस्त्यात प्रेक्षक भेटल्यास मंत्रपठन नको. ॥ ७ ॥

इह प्रियं प्रजया ते समृध्यतामिति गृहं प्रवेशयेत् ॥ ८ ॥

वराने, 'इह प्रिय प्रजया०' (ऋक्स. ८ ३-२५) हा मंत्र म्हणून चवूला आपल्या घरात प्रविष्ट करावी. येषपामून पुढचे निधि गागातल्या गागात गृहप्रवेश असताही चालतील. ॥ ८ ॥

विवाहाग्निमुपसमाधाय पश्वादस्थानदुहं चर्मास्तीर्य प्राग्ग्रीवमुत्तरलोम, तस्मिन्नुपविष्टायां समन्वारब्धायाम्। आ नः प्रजां जनयतु प्रजापतिरिति चतसृभिः प्रत्यूचं हुत्वा, समञ्जन्तु विश्वेदेवा इति दध्नः प्राश्य, प्रतिप्रयच्छेदाज्यशेषेण वानाक्ति हृदये ॥ ९ ॥

नंतर आपल्या घरी गेलेल्या वरानें अग्निप्रणयनापर्यंत कृत्य झाल्यावर त्या पूर्वोक्त विवाहाग्नीला प्रज्वलित करून त्याच्या पश्चिमेस बेंगचे कातडें पूर्वेंकडे गळ्या व वर वेंम असें पसरून त्यावर बधूस बसवावी. नंतर तिनें आपल्या हातास हात लावून (अन्वारम्भणरुग्ण) होमकृत्याम दुजोरा दिला असता, 'आन. प्रजा जनयतु०' (ऋक्सं० ८-३-२८) गंगे चार स्वाहान्त मंत्रांनीं चार आज्याहुति द्याव्या. नंतर 'समञ्जन्तु विश्वेदेवा ०' (न. ८-३-२८) हा मंत्र म्हणून आपण थोडें दही पिऊन शिष्टा सहितेडें पनीस पिण्यास द्यावे व तें तिनें अमत्ररुच प्यावें. वारण ह्याच 'नी' (आम्हा जोवास) असें द्विप्रचन असल्यानें एकदा उच्चारलेला मंत्र दोघाच्या द्वि-

प्राशनास चालेल, त्याची आवृत्ति नको. हें दधिप्राशन करावें किंवा तोच मंत्र म्हणून घृतशेयानें, दोघांच्या हृदयास विलेपन करावें. येथें 'हृदये' हें एकारांत द्विवचन आहे. त्याला १।७।१५ ह्या सूत्राच्या व्याख्यानांत लिहि-लेल्या 'ईदूदेद्द्विवचनं०' ह्या पाणिनीय सूत्राप्रमाणें प्रगृह्यसंज्ञा असल्यामुळें पुढच्या अतज्ज्वं ह्या पदार्थां संधि करूं नये. मागून विवाहाग्नीचें प्रकरण असूनही येथें 'विवाहाग्निम्' हीं अक्षरें पुन्हां घालण्याचें कारण, दाय-विभागकालीं ज्यानें पृथक् अग्निग्रहण केलें असेल त्याच्या अग्नीवर हा होम होऊं नये, हें आहे. शिवाय त्या पदानें विवाहाग्नीला केवळ विवाहहोमानें गृह्यत्व येत नाही, तर हा गृहप्रवेशनीय होम केल्यानंतरच गृह्यत्व येतें, हेंही सूचित केलें. त्यामुळें ह्या गृहप्रवेशनीयापूर्वी दर्शपूर्णमास आले अस-तांही पार्वण स्थालीपाक होत नाही. पाणिग्रहणादि गृह्यं परिचरेत् (१।९।१) ह्या विशेष वचनानें नित्यपरिचरणहोम मात्र होतो. तसाच वैश्वदेवही करावा. कारण त्याला विशेष अग्नि लागत नाही. असो एकंदरींत ह्या अग्नीचा नाश झाला असतां हे दोन्ही होम (विवाहहोम व गृहप्रवेशनीयहोम) केले पाहिजेत हें सिद्ध झालें. 'उपसमाधाय' (प्रज्वलित करून) हें अर्थात् सिद्ध असतां देण्याचें कारण येथें प्रज्वलन व होम एकवर्तकच पाहिजेत. जेथें असें पद नसेल तेथें दुसऱ्यानें उपसमाधान (प्रज्वलन) केल्यास चालेल. 'तस्मिन्' (त्यावर) ह्याचा अर्थही प्रकरणसिद्ध असतां तें पद घालण्याचें कारण, चर्म पसरल्यानंतर इतर तंत्र करावें असें सुचविणें होय. 'अग्नन्ते होमः' म्हणजे होम, मंत्र संपल्याबरोबर स्वाहा म्हणत असतांच करावा हें सुच-विण्याकरितां 'प्रनृचं' हें जास्त पद घातलें आहे. त्यामुळें जेथें प्रनृचग्रहण नसेल तेथें स्वाहा म्हणून नंतर होम करावा असें ज्ञापित झालें. तसेंच पूर्वी आज्यद्रव्य न सांगतां शेवटीं एकदम ठरल्याप्रमाणेंच 'आज्यशेषेण

वानक्ति' असे म्हणून सूत्रकाराने, जेथे हविर्द्रव्याचा उपदेश नसेल तेथे आज्य घ्यावे; म्हणजे 'अनादेशे द्रव्यमाज्यम्' असे सूचित केले आहे. हे श्वेतद्वे ज्ञापक मागे दुसऱ्या कठिकेत आम्ही प्रसंगाने सांगितलेच आहे. ॥ ९ ॥

अत ऊर्ध्वमक्षारालवणाशिनौ ब्रह्मचारिणावलंकुर्वाणावधःशायिनौ स्याताम् ॥ १० ॥

निनाहापासून वधू आणि वर दोघांनीही, क्षाररहित व अलवणी असे अन्न खावे, ब्रह्मचर्यव्रतस्थ असावे, अलक्षार धारण करायचे, आणि भूमीवर निजाने, (पलगावर नाही) असे व्रत पाळवे. आम्ही, प्रथम अध्यापनाच्या वेळेस, सवृत्तिक गृह्यसूत्राच्या एकदर सहा पोण्या मिळविल्या होत्या; त्यापैकीं काहीच्या मूळात, ह्या सूत्राच्या आरंभी 'अत ऊर्ध्वम्' ही पदं नाहीत, परंतु ह्या (दहाव्या) मागच्या सूत्राशील वृत्तिप्रय पाहता ह्याच पाठ वृत्तिस्तराचे वेळीं चाड होता असे दिसते. वृत्तिप्रय कुमारिल-भट्टाच्याही (सातवे श्लोक) पूर्वीचा आहे; म्हणून आम्ही ह्याच पाठ कायम केला. 'हैडिम्बिका राजभाषा माषा मुद्गममूरिकाः । लङ्क्याढक्याश्च निष्पारास्तिलायाः क्षारसंज्ञिताः ॥ ' म्हणजे, हैडिम्बिक (मटरी,) चकळी, उदीद, मूग, ममूर, लक, तूर, पांढरे आणि तीळ यांरे घान्ये क्षारसंज्ञक होत असे वृत्तीच्या काही पोण्यातून लिहिले आहे. सारास वागडे, वातूळ, द्विदल व उत्तेजक पदार्थ खाऊ नयेत. व्रतोपयोगी हलकें व शुद्ध असे अन्न खावे असे ठरते. ह्या व पुढच्या सूत्रामध्ये योग्यभाग (मूत्रभेद) केल्यामुळे हे व्रत गृहप्रवेशनीय-होमापूर्वी, निनाहापासूनही पाळवे असे सूचित केले आहे. ॥ १० ॥

अत ऊर्ध्वं त्रिरात्रं द्वादशरात्रम् ॥ ११ ॥

मागच्या सूत्रांत ह्या व्रताची पूर्वमर्यादा, विवाहारंभ ही सांगितली. ह्या सूत्राने पुढची मर्यादा सांगतात. हें विवाहांगव्रत, ह्या गृहप्रवेशनीय होमानंतर तीन दिवस किंवा शक्य असल्यास वारा दिवस पाळवें. येथे रात्रि हा शब्द दिवसाचा उपलक्षक आहे ॥ ११ ॥

संवत्सरं वैक ऋपिर्जायत इति ॥ १२ ॥

किंवा सामर्थ्य असल्यास एक वर्षभर हें विवाहव्रत पाळवें. ह्याने त्या दंपत्याला एक ऋपितुल्य पुत्र होतो. परंतु दुसरे व्याख्याकार म्हणतात, त्याप्रमाणें शक्य त्या मुदतीपर्यंत व्रत पाळल्यानंतर वधू आपलें पितृगोत्र सोडून पतिगोत्रांत येते म्हणजे दोघांचा एक ऋपि होतो, असा अर्थ आहे. हाच पक्ष खरा दिसतो. व्रतपालनाच्या उत्तरोत्तर मुदतींत अर्थात् पुण्याधिक्य आहे. ह्या विवाहप्रकरणांतील 'प्रजां प्रजनयवहै' 'व्रतचारिणी' 'प्रजां जनयतु' वगैरे सूत्रस्थ व मंत्रस्थ पदांवरून सूत्रकारांनीं जननयोग्य अशा तरुणींचेच विवाह चालू असावे असें अनुमान कांहीं निद्वान् काढीत असताना, परंतु हे विधी आटवी प्रकारच्या विवाहांना व त्रैवर्णिकांनाही समान असल्यानें ह्यावरून सरसहा व्रातवर्णांस देखील, असा नियम काढणें युक्त होणार नाही. 'अष्टवर्षा भवेत्कन्या नववर्षा तु रोहिणी, दशवर्षा भवेद्गौरी अत ऊर्ध्वं रजस्वला ॥' वगैरे स्मृत्यंतराचाही विचार घेव्हा पाहिजे. शिष्याय व्रतचर्य म्हणजे श्रमण, कीर्तन, प्रेक्षण वगैरे अष्टविध मर्थुनांचा अभाव असतो. वैयक्त मंभोगाचाच अभाव नसतो. ह्या सर्व प्रकरणांत तरुणी-बोधक एवढी पद नमून घेव्या, वुमारी, वधू असे चालवघोनक शब्द आहेत; व चट्यागी, बसत्यागी, उतरवारी, चालवारी असे असामर्थ्यमूचक शब्द आहेत. तमेच रडू लाग्ती अमर्ता, असाही वाटल्यास माजेमा उद्देग एके ठिकाणी आहे. पाणिग्रहणाचा मुख्य पारमार्थिक उद्देश, 'मद्यं त्वादुर्गर्हप-

त्याय देना ' हे कन्ये ! भग वंगेरे देव, गृहपति जो अग्नि त्याच्या परिचर्येला व गार्हस्थाला उपयोगी पडावीस म्हणून मला तुझे दान करते शाळे' असा, पाणिग्रहणाच्या मंत्रात स्पष्ट सांगितला आहे. 'पाणिग्रहणादि गृह्य परिचरेत्' (गृ० १।९।१) ह्या मित्राहानंतर लागलीच येणाऱ्या त्रिरीरूनही हीच गोष्ट ठरते. आता मित्राहाचें लोकिक फळ 'रतिपुत्रफला दारा हणजे कामभोग व सतति ही खीचीं फळे आहेत' असे असल्यामुळे भारी फळाला अनुलक्षून 'प्रजाजनयतु' वगैरे उद्देशही बाधक नाहीत. नुसत्या स्वमतानुकूल अशा योद्ध्याशा शब्दांमर तर्कट रचून सत्यापलाप करणे बरें नाही हें सुचत्रिण्याकरिता हें योदेसें नियमातर केलें आहे. आचार्यानिं, कन्यादानाची प्रशंसा करून कन्यापित्याच्या जत्राप्रदारीला महत्त्व दिलें आहे, व स्वयंवरादिकाना (गार्ग्य) अधम कोर्टात ठकलले आहे हें मार्गे गेलेल्या सहाव्या बडिकेवरून समजून येईलच. ॥ १२ ॥

चरितमृतःसूर्याविदे वधूवस्त्रं दद्यात् ॥ १३ ॥

ह्याप्रमाणें व्रतपालन केल्यानंतर वरानें मित्राहशालीं नेसणें वधूचें वस्त्र (अष्टपुत्री), सूर्यानामक आचार्येन पाहिलेला मंत्र, स्वर, वर्ण व अर्थ यासह जाणणाऱ्या ब्राह्मणाला द्यावें. तो मंत्र म्हणजे 'सत्येनोत्तमिना' (ऋक्० ८-३-२०) हें सूक्त होय ॥ १३ ॥

अर्घं ब्राह्मणेभ्यः ॥ १४ ॥

आणि ब्राह्मणाना अन्नदान कराने. ह्या सूत्रात वरून 'दद्यात्' (द्यावे) ह्या पदाची अनुवृत्ति करानी ॥ १४ ॥

अथ स्वस्त्ययनं वाचयति ॥ १५ ॥

नंतर समन्वय व प्राङ्मुख अशा (गृह्यपरिशिष्ट पहा) ब्राह्मणाकडून स्वस्त्ययन बोलवावें. ह्या त्रिधि असा. वरानें ब्राह्मणाना 'ॐ स्मरित भवन्तो

ब्रुवन्तु' (अहो माझे कल्याण असो असें आपण म्हणा) असें म्हणानें व नंतर ब्राह्मणांनीं ॐ स्वस्ति (होय तुझे कल्याण असो) असा आशीर्वाद द्यावा येथें ८ वी कंडिका संपली. हीमध्ये १५ सूत्रें आहेत. ॥ १५ ॥ ॥ ८ ॥

अध्याय १ ला—कंडिका ९ वी.

पाणिग्रहणादि गृह्यं परिचरेत्स्वयं पत्न्यपि वा पुत्रःकुमार्यन्ते-
वासी वा ॥ १ ॥

पाणिग्रहण झालेल्या दिवशीं सायकालीं प्रारंभ करून दररोज सायंकाळीं व सकाळीं, पूर्वेक्त गृह्याग्नीची, पुढें दिल्याप्रमाणे स्वतः उपासना करावी; किंवा स्वतः न साधल्यास पत्नी, मुलगा, मुलगी अथवा शिष्य ह्यांपैकी कोणाराकडून तरी करावी. ह्या विशेष वचनास्तन पत्नी व कुमारी ह्या लीया असल्यातरी त्यांनीं होमासुद्धा कृत्य करणें असे दिसतें. दुसरे काहीं लोक त्यांना फक्त प्रादुस्करण (प्रज्ज्वलन) मान करणें असें म्हणतात ॥ १ ॥

नित्यानुगृहीतं स्यात् ॥ २ ॥

हें प्रत गृहस्थानें नित्य धारण केळें पाहिजे, म्हणजे निराहामि वटाचित् नष्ट झाल्यास त्याचें प्रायश्चित्त व पुनर्मान करून होम अखंड चालू ठेवना तसेंच आपण किंवा पत्नी दोहोंपैकी एका कोणीतरी अग्निमेदेच्या जरा अखंड उपस्थित पाहिजे. आणखी नियमदानें स्पष्ट-
खोपउपनादि होमप्रार्थाची निवृत्ति करी ॥ २ ॥

यदि तृपशाम्येत्यनुपपत्तेर्दित्येके ॥ ३ ॥

जर प्रज्ज्वलनाच्या वेळीं अग्नि विझावा तर दुसऱ्या होमाच्या वेळपर्यंत पत्नीनें उपवास करावा असें काहीं (ण्य) आचार्य म्हणतात. एके रीती

पदानें, यजमानानेच उपवास करावा, किंवा 'अयाश्वाप्ते०' ह्या मंत्रानें, शाल्वातरात सागितल्याप्रमाणें एक आज्याहुति प्रायश्चित्त म्हणून द्यावी असें सूचित केढें आहे. वारवार अग्नि गेल्यास पहिली उपवासाची शिक्षा अमळात आणीत असतील!! दुसरे काही लोक वरच्या दुसऱ्या सूत्राचा अर्थ गेळ्य करताना तो असा, ज्याने, दायविभागकालीं अग्नि घेतला असून तो नष्ट झाला असेल किंवा बारा दिवस होमापाचून राहिला असेल, त्यानेंही पूर्वोक्त प्रकारानें पुनः—संधान करून होम चाड ठेवावा. त्याच्यापक्षी, पत्नी केल्यावर पुनः संधान असण्यास निवाहाज्याहुति, लाजाहुति, गृहप्रवेशनीयाज्याहुति व हृदयाज्जन (धृतलेपन) एवढीच कृत्यें होतात व दोन्ही होम एकत्रचानें करावे. बाकीचीं कृत्यासस्कार-रूपकृत्यें करू नये. ह्यात लाजावाप पतीनेंच करावा. हा पक्ष हल्लीं कोठेही चाड नाही. त्याचप्रमाणें दायविभागकालीं, अग्निप्रहणाचा प्रयोग प्रयातरीं शोधावा असें धृतीत म्हटलें आहे. ॥ ३ ॥

तस्याग्निहोत्रेण ॥ ४ ॥

त्या परिचरणानें विधान, श्रौतसूत्रातल्या अग्निहोत्रविधीवरून जाणावें. ह्या सूत्राने पात्रयज्ञात त्याला लावू नये असे सुचविलें. ह्या सूत्राप्रमाणें प्राशनादिक विधिही ह्यात येऊ लागले, त्याच्या निवृत्तिकरिता पुढील विशेष कृत्यें सुचविणारीं सूत्रें आहेत. ॥ ४ ॥

प्रादुष्करणहोमकालौ व्याख्यातौ ॥ ५ ॥

अग्निहोत्रप्रकरणानेंच, गृहपरिचरणाचे प्रादुष्करण (ग्रज्जलन) व होम ह्याचे काल व्याख्यात होऊन गेले. म्हणजे ह्याचेही ते काल, अग्निहोत्राप्रमाणें जाणावे. दिवसाच्या तीस घटकात प्रातः, सगत्र, मय्याह, अपराह, व सायाह असे सहा सहा घटकांचे पाच विभाग केले असून, सूर्यास्तापूर्वीची दीड घटका व उत्तरची दीड घटका ह्याला प्रदेशज्ञाळ

म्हणतात. सायंहोमपक्षी, अपराह्णकाली प्रादुष्करण करून प्रदोष संपे-
पर्यंत केव्हां तरी होम करावा; व प्रातर्होमपक्षी पहाटे प्रादुष्करण करून
संगव संपेपर्यंत होम करावा. असे काल, श्रौतसूत्रांतल्या अग्निहोत्रप्रकरणांत
दिले आहेत व त्यांचाच अतिदेश (हवाला) येथे आहे. ॥ ५ ॥

हौम्यं च मांसवर्जम् ॥ ६ ॥

होमद्रव्यांचा निर्णयही श्रौतस्य अग्निहोत्रावरूनच जाणावा, मात्र ह्या
होमांत मांस हे हवि नसावे. तेथे दूध, यवागू, ओदन, दही व तूप
ही पांच द्रव्ये सांगितली आहेत. (यवागू म्हणजे भाताची पेज).
शिवाय इतरत्र 'पयो दधि यवागूश्च सर्पिरोदनतण्डुलाः । सोमो मांसं
तथा तैलमापस्तानि दशैव तु' म्हणजे दूध, दही, कण्हेरी, तूप, भात,
तांदूळ, सोमरस, मांस, तेल व पाणी ही दहा होमद्रव्ये सांगितली आहेत.
ह्यांपैकी मांस सोडून बाकीच्यापैकी पातळ पदार्थांचा पळीनें, व घट्ट
असलेल्या पदार्थांचा हाताने होम करावा. मात्र संव्याकळचे व दुसऱ्या
दिवशी सकाळचे होमद्रव्य एकच असावे. ह्या सूत्रांत मांसवर्ज ह्या पदाने
शास्त्रान्तरस्य द्रव्येही चालतील हे सुचविले आहे. ॥ ६ ॥

कामं तु ग्रीहियवतिलः ॥ ७ ॥

अग्निहोत्रांतील दूध वर्गरे न मिळतील तर साळी, सातू व तीळ
त्यांचाच, आपल्या इच्छेप्रमाणे होम करावा. ही द्रव्ये एकेकटी प्यायी,
मिश्र नसावी. ॥ ७ ॥

अग्नये स्वाहेति मायं जुहुयात्सूर्याय स्वाहेति प्रातःसूर्याय
द्वितीये उभयत्र ॥ ८ ॥ ॥ ९ ॥

सायंकळी 'अग्नये स्वाहा' ही पहिली आहुति असून 'सूर्याय स्वाहा'
ही प्रातर्होमाची पहिली आहुति आहे. व दोन्ही कळी 'प्रजापतये'

अशा चतुर्थ्यन्त रूपाचे मनात ध्यान करून व स्वाहा असें हळूच म्हणून दुसरी आहुति द्यावी. सूत्रात 'तूष्णीम्' हे पद प्रजापतीचे ध्यान सुचविण्याकरता आहे. कारण प्रजापतीचा होम मौनाने करावा ह्याविषयी शातपथब्राह्मणात, याणी व प्रजापति ह्यांच्या कलहाची सविस्तर कथा आहे. आता वृत्तिकारोक्त विधि सधेपानें लिहितों. परिसमूहन, परिस्तरण व पर्युक्षण करून होमद्रव्याचा अग्निहोत्राप्रमाणेंच, अमत्रक सत्कार करावा. नंतर वर सांगितल्याप्रमाणें दोन आहुति देऊन पुन्हा परिसमूहन-पर्युक्षणे करावी. असेंच सप्तवली करावें. मात्र तेथे अग्नये स्वाहाच्या जागीं सूर्याय स्वाहा अशी पहिली आहुति द्यावी. येथें नखी कडिका सपली हीत आठ सूत्रें असून गृह्याग्नीची नित्यपरिचर्या सांगितली ॥ ८ ॥

॥ ९ ॥

अध्याय १ ला—कण्डिका १० वी.

अथ पार्वणः स्थालीपाकः ॥ १ ॥

आता ह्यापुढे पूर्णिमा व अमावास्या ह्या पर्वोच्याठायीं होणारें स्थालीपाक नावाचे गृह्यकर्म सांगण्यास सुरवात करतों. पार्वण म्हणजे पर्वाचे ठिकाणीं होणारा होय. खालच्या सूत्रात दिलेल्या दर्शपूर्णमासाच्याच काळारूपून ह्याच्या काळाचा निर्णय होत असता, येथें पार्वणपद घालण्याचें कारण, मागच्या प्रकरणावरून आलेल्या ह्या कृत्याच्या दररोज विधानाच्या शकेचें विरसन करावें हें आहे, विग्रहानंतर जी पहिली पूर्णिमा येईल त्या दिवशीं ह्या कृत्याला प्रथमारंभ करावा. प्रतिपदेचे दिवशीं औपासनाग्नीला (गृह्याग्नि) नित्य होम देऊन नंतर ह्या कृत्याच्या परिसमूहन वगैरेस सुरवात करावी. ॥ १ ॥

तस्य दर्शपूर्णमासाभ्यामुपवासः ॥ २ ॥

ह्या वृत्त्याचा उपवास, श्रौतसूत्रोक्त दर्शपूर्णमासाच्या उपवासाप्रमाणेच आहे. उपवास म्हणजे, पर्वदिग्शी (इष्टिपूर्वदिन) घृतदधिमिश्र व क्षारल-
वण (पूर्वोक्त क्षारगण व मीठ) ह्यानी रहित अशा अन्नाचें एकवारच
भोजन करून व उद्या स्थालीपाक करीन असा सनत्तप करून गृह्याग्नी-
वरच दोन समिधाचा होम करणें होय. ह्याला अन्वाधानही म्हणतात.
उपवासपदानें दर्शपूर्णमास प्रकरणातले इतर नियमही येथें पाळाने असें
सुचवले आहे. ॥ २ ॥

इध्मावर्हिषोश्च सन्नहनम् ॥ ३ ॥

इध्म व वर्हि ह्याचें बघनही दर्शपूर्णमासाप्रमाणेच स्थालीपाकनिधीत
आहे. कोपरपासून धतूळीच्या शेंड्या इतक्या लांबीच्या पळसाच्या
शिवा खंटाच्या पधरा समिधाचा इध्म करावा असें वृत्तिस्माराचें मत असून
दोन ठिची लांबीच्या २१ समिधाचा इध्म असावा असें जयनाचार्याचें
मत आहे. वरच्या समिधा न मिळाल्यास शमी वंगरे इतर यक्षिप वृक्षां-
च्याही चालतील. वर्हि म्हणजे एक मूठभर तोडलेले दर्भ होत. तिपेडी
व तीन ठिकाणीं साधे असलेली अशी दर्भाची एक दोरी बळवारी. ही
डामबुगी असावी; म्हणजे बळवताना उजवा हात घाली व डामा हान
घर पाहिजे. हिचें नांव सन्नहन (बघन) आहे. उत्तरेकडे अग्र टेंवून
त्या दोरीनें इध्माच्या समिधाना एकाच वेडा देऊन दोरी ग्यानी व त्यावर
पूर्वाग्र करून इध्म स्वय्यानी टेगावा. वर्हिग्रन रज्जुही अशीच करून
ती आपल्यासमोर उत्तरेकडे शेंडा घेईल अशी टेवून तीवर वर्हि टेगावा.
व त्यावर रज्जुने दोन वेडे देऊन त्यांत रज्जुमूटही झांरून टाकवें. नंतर
वर्हिग्यानी वर्हि टेगावे. हे विवरण कुमारट्यकारिकानुसार मिळित आहे.

देवताधोपांशुयाजेन्द्रमहेन्द्रयज्ञम् ॥ ४ ॥

गृह्याग्नीपात्राच्या देवताही, दर्शपूर्णमासनिधीनेच व्याख्यात होऊन गे-या.

मात्र त्यापैकी उपांशुयाज इंद्र व महेन्द्र, ह्या नाहीत. त्यामुळे अग्नि व अग्निपोम ह्या देवता पूर्णिमेच्या स्यालीपाकाच्या आणि अग्नि व इंद्राग्नी ह्या अमावास्येच्या असे ठरले. ही गृह्यकृत्ये सर्वाप्रमाणे अग्निहोत्र्यालाही अवश्य आहेत व तो जर सोमयाजी (सोमयज्ञ केलेला) असेल तर त्याला दर्शदिक्शी 'इन्द्रं महेन्द्रं वा सन्नयत' ह्या वचनाप्रमाणे इंद्र किंवा महेन्द्र ह्यांच्या उद्देशाने दद्यादुधाचा सान्नाय्यहोम करावा लागतो. त्याच्यापक्षीं स्यालीपाकांतही त्या देवता येऊ लागतील म्हणून इन्द्रमहेन्द्राचा निषेध सांगितला व पूर्णिमेन अग्नीपोमदेवताक उपांशुयाजाचा निषेध तर, सर्वाकरिताच अवश्य आहे. ॥ ४ ॥

काम्या इतराः ॥ ५ ॥

वर निषेध केलेल्या तीन इतर देवतांना कामनाविशेषाच्या सिद्धीकरता होम दिल्यास चांगले. परंतु त्या ह्या कृत्यात नित्यविहित नाहीत. त्यापैकी उपांशुयाजाचे द्रव्य आज्य असून इन्द्रमहेन्द्राचे चरुनेच, ह्या कृत्यात (कामना असल्यास) यजन करावे. कारण ह्यात सान्नाय्य मुळीच नाही ॥ ५ ॥

तस्यै तस्यै देवतायै चतुरधतुरो मुष्टीभिर्वपति, पवित्रे अन्तथा-
यामुष्मै त्वा जुष्टं निर्वपामीति ॥ ६ ॥

नंतर इष्टिदिक्शीं प्रणीताप्रणयनान्त कृत्य झाल्यावर सुपात दोन पवित्रे (अप्रच्छिन्नाप्र वर्गरे मार्गे लक्षण दिलेले दर्भ) टाकून त्यांवर, मार्गे दिलेल्या प्रत्येक देवतेच्या उद्देशाने, चतुर्थ्यंत देवतानामानंतर 'त्वा जुष्टं निर्वपामि' असे शब्द प्रत्येक वेळीं उचारून भाताच्या (साली) किंवा ते न मिळाल्यास इतर हौम्य धान्याच्या चार चार मुठी टाकाव्या. जसे, 'अग्नये त्वा जुष्टं निर्वपामि' (अग्निला आवडलेल्या तुझा मी

निर्वाप म्हणजे होमार्थ सुपात टाकणे करतो.) असा मंत्र म्हणून चार मुठी भात टाकावे वगैरे. ॥ ६ ॥

अथैनान्प्रोक्षति यथा निरुप्तममुष्मै त्वा जुष्टं प्रोक्षामीति ॥ ७ ॥

नंतर सर्वांच्या राशीवर दोन पवित्रे (दर्भ) टाकून जसे निर्वाप केले असतील त्याच क्रमाने, 'अग्नये त्वा जुष्टं प्रोक्षामि, वगैरे मंत्राचें ऊह करून प्रत्येक देवतेकरता समत्रक मिळून चारदा प्रोक्षण करावे. अमत्रक कृत्यात निर्वाप व प्रोक्षणे अमत्रकच करावी. ही दोही कृत्ये मात्र एकाच पात्रात करावी. 'एनान्' (ह्या सर्वांना) ह्या सूत्रस्थपदाने निर्वाप एकत्र मिळालेलेच प्रोक्षित करावे हें सुचविलें. ॥ ७ ॥

अवहतांस्त्रिःफलीकृतान्नाना श्रपयेत् ॥ ८ ॥

नंतर कृष्णाजिनावर (हरिणाचें फालें कातडें) उखळ ठेवून, पानीनें सडून व पाखडून त्या सर्व धान्याचे तिसडी स्वच्छ तांदूळ तयार कराने. नंतर प्रत्येक देवतेकरता वेगवेगळ्या भाड्यात ते शिजवावे. ॥ ८ ॥

समोप्य वा ॥ ९ ॥

किंवा सर्व देवताकरिता, एकाच भाड्यात शिजवाव. ॥ ९ ॥

यदि नाना श्रपयेद्विमज्य तण्डुलानभिर्मृशेदिदममुष्मा इदममुष्मा इति ॥ १० ॥

जर वेगवेगळे शिजवील तर, एकत्र झाटेले तांदूळ शिजविण्याच्या भाड्यात टाकताना, ' इदमग्नये ' (हें अग्निकरता) ' इदमग्नीषोमाभ्याम् ' (हें अग्नीषोमाकरिता) वगैरे इदपूर्वक चतुर्थ्यन्त देवतानाम उच्चारून टाकावे. अमुष्म (अमक्याला) हा शब्द चतुर्थ्यन्त देवतानाम उच्चारवे हें सांगण्याकरिता आहे. ॥ १० ॥

यद्यु वै समोप्य व्युद्धारं जुहुयात् ॥ ११ ॥

जर एकत्र शिजविले असतील तर होमाच्या आधी वेगवेगळ्या पात्रात 'इदमग्नये' वगरे मगोहानी उक्तरून नंतर होम करावा. ॥ ११ ॥

शृतानि हवींष्यभिधार्योदगुद्धास्य, बर्हिष्यासाद्येऽममभिधार्या-
स्यन्त इम आत्मा जातवेदस्तेनेभ्यस्व वर्धस्व चेद्ध, वर्धय
चास्मान्प्रजया पशुभिर्ब्रह्मवर्चसेनाच्चाधेन समेधय स्वाहेति ॥ १२ ॥

अग्नीच्या उत्तरभागी होष्यधर्मात (गृ० १।३।४) सांगितल्याप्रमाणे,
आयोत्पन्न करून, पश्चिमभागी पूर्वोक्त बर्हि पसराना व त्यावर ते
आज्यपात्र ठेवून त्या आज्याने शिजलेल्या चरूवर अभिधार करावा.
पुढे तीं हविर्द्रव्ये अग्नीच्या उत्तरेस थोडावेळ निवत ठेवून नंतर तुपा-
च्याच दक्षिणेस, पसरलेल्या बर्हिवर आणून ठेवानी. बहिबधन, बर्हिचेच
खाली, उत्तराप्र पसरून ठेवलेले असावे. असो, नंतर मागे सांगितलेला
इध्म, बन्धनरहित करून त्यावर घृताचा अभिधार करावा, व तो इध्म
ह्यातात घेऊन 'अयन्त इमपासून समेधय स्वाहा' पर्यंत वर सूत्रात
दिलेला मंत्र म्हणून त्याचा अग्नीत होम करावा. ॥ १२ ॥

तूष्णीमाधारावाधार्याज्यभागौ जुहुयादग्नये स्वाहा सोमाय
स्वाहेति ॥ १३ ॥

ह्या नंतर लुव्यात घृत घेऊन, अग्नीवर वायव्य दिशेकडून आग्नेयीपर्यंत
एक व नैर्ऋत्येपासून ईशान्यकोणापर्यंत एक असे दोन अविच्छिन्नघृत
धाराचे आधारहोम वेगवेगळे देऊन नंतर अग्नये स्वाहा न सोमाय स्वाहा
ह्या मंत्रानी दोन आज्यभागाचा होम करावा म्हणजे दोन घृताहुति
द्याव्या. ह्याना याज्ञिकात आज्यभाग म्हणतात. सूत्रातल्या 'तूष्णीम्'
ह्या पदाने वर दिलेला शास्त्रातरातला निधीही पाळवा हे सुचविले
असून ह्या वेळी मनात प्रजापतये स्वाहा म्हणाव असाही अभिप्राय
आहे. याज्ञिकाचा आचारही असाच आहे. ॥ १३ ॥

उत्तरमाग्नेय दक्षिणं सौम्यम् ॥ १४ ॥

त्यापैकीं अग्नये स्वाहा, ही आहुति अग्नीवर उत्तर बाजूला द्यावी व सोमाय स्वाहा, हीं दक्षिणेस द्यावी हे दोही आयभाग अर्थात् सुव्यानें द्यावे ॥ १४ ॥

विज्ञायते चक्षुषी वा एते यज्ञस्य यदाज्यभागौ ॥ १५ ॥

चवदाव्या सूत्राप्रमाणे उलटापालट करून कर्मसमाप्ती दक्षिणेस करण्याचे कारण असें कीं, हे आज्यभाग म्हणजे यज्ञाचे दोन डोळे आहेत अशी श्रुति आहे

असली तथापि येथें तिचा सबध काय, ह्याचें उत्तर देण्याकरिता पुढील खुगसा करतात

तस्मात्पुरुषस्य हि प्रत्यङ्मुखस्यासीनस्य दक्षिणमक्ष्युत्तरं भवत्युत्तरं दक्षिणम् ॥ १६ ॥

यज्ञपुरुषाचा उजवा डोळा अग्नि असून डावा सोम आहे व तो अग्नित्य यज्ञपुरुष यजमानाकडे म्हणजे पश्चिमेकडे तोंड करून बसलेला असतो, त्यामुळे त्याचा उजवा डोळा उत्तरेकडे व डावा डोळा दक्षिणेकडे झालेला असतो म्हणून ह्या खडातील चवदाव्या सूत्रात आहुतीची उलटापालट करावी लागली यथे मुदाम श्रुतिप्रमाण देऊन, अन्य ठिक्काणीं कर्म, उदवसरथ होतें हें सुचविल्यामुळे, बलिहरणात 'ग्रहणे' वगैरे प्रधानपुरुषाच्या उत्तरेस याच्या पुरुषास बलिदान करावें हें सिद्ध होतें ॥ १६ ॥

मध्ये हवीषि प्रत्यक्तर वा, प्रागसस्थान्युदक्संस्थानिोत्तर-
पुरस्तात्सौविष्टकृतम् ॥ ७ ॥

आतां ह्या सूत्रानें हविःप्रक्षेप कोठे करावा तें सांगतात हविर्द्रव्याच्या प्रथम आहुति प्रचलित अग्नीच्या मध्यभागीं टाकाव्या, मित्रा त्यातल्या

त्यात पश्चिमेच्या वाजूला आडच्या रेषेच्या सुमारे टाकण्यास आरंभ करावा; व नंतर पूर्वेकडे (प्राक्संस्थ) किंवा उत्तरेकडे (उदक्त्तसंस्थ) इतर आहुति संपेपर्यंत टाकीत जाव्या. स्विष्टकृत् आहुति मात्र अभीवर ईशान्य कोपन्यात टाकानी. ॥ १७ ॥

मध्यात्पूर्वार्धाच्च हविषोज्वयति ॥ १८ ॥

पात्रात उकरलेल्या चरूच्या मध्यभागातून व पूर्वार्धातून अंगठ्याच्या पेऱ्याएवढे दोनदा अवदान घेऊन एकेक आहुति बनवावी ॥ १८ ॥

मध्यात्पूर्वार्धात्पश्चार्धादिति पञ्चावत्तिनाम् ॥ १९ ॥

पञ्चावत्ती (पञ्चप्रवरी) यजमान असल्यास त्याने, मध्यभाग 'पूर्व-भाग' व पश्चिमभाग ह्या तिहींतून क्रमाने तीनदा अवदान घेऊन आहुति तयार करावी. येथे 'पश्चार्धाच्च' एवढ्यानेच काम भागत असता, पूर्वीचा सूत्रभाग पूर्वोक्त क्रमाने अवदानाचे ग्रहण सुचनिष्याकरिता आहे. ॥ १९ ॥

उत्तरार्धात्सौविष्टकृतम् ॥ २० ॥

सर्व हविर्द्रव्याची जी मुख्य अवदाने पूर्वी तोडून घेतली असतील त्याच्या शिल्लक राहिलेल्या अशापैकी, उत्तरेकडच्या सर्वांच्या भागातून स्विष्टकृत् होमाकरिता, अवदाने घेऊन एक आहुति तयार करावी; व पचावत्तिने ह्याप्रमाणे उत्तरभागातून घेऊन शिवाय पूर्वभागामधूनही एकेक अवदान घेऊन स्विष्टकृत् आहुति बनवावी; कारण असा प्रचार आहे. ह्याचें कारण इतरसूत्राचा अनुरोध हे असावे ॥ २० ॥

नात्र हवीपि प्रत्यभिधारयति स्विष्टकृतं द्विरभिधारयति ॥ २१ ॥

ह्या स्विष्टकृताच्या वेळेस मात्र हविशेयाचा पुन्हा अभिधार करू नये. फक्त स्विष्टकृत् आहुतीवरच, पचावत्ती व चतुरवत्ती ह्या दोघांनीही दोनदा अभिधार करावा ॥ २१ ॥

यदस्य कर्मणोऽत्यरीरिचं यद्वा न्यूनमिहाकरम् । अग्निष्टद्विष्ट-
कृद्विद्वान्तसर्वं स्विष्टं सुहुतं करोतु मे । अग्नये स्विष्टकृते
सुहुतहुते सर्वप्रायश्चित्ताहुतीनां कामानां समर्धयित्रे सर्वान्नः
कामान्समर्धय स्वाहेति ॥ २२ ॥

ह्यानंतर वर दिलेल्या यदस्यपासून समर्धय स्वाहा एवपर्यंत अस-
लेल्या मंत्राने, स्विष्टकृन् (यजनास शोभन करणारा) नागाच्या अग्नीच्या
उद्देशाने, पूर्वी सांगितल्याप्रमाणे तयार केलेली आहुति द्यावी. ह्या
मंत्रात होमकृत्यामध्ये कमीजास्त काही झाले असल्यास ते दुरुस्त करून
घेऊन यज्ञाला चांगलेपणा आणण्याबद्दल, व स्वतःच्या सर्व कामना
पूर्ण करण्याबद्दल प्रार्थना केली आहे. ह्या आहुतीला स्विष्टकृद्धोम
म्हणतात. ॥ २२ ॥

बर्हिषि पूर्णपात्रं निनयेत् ॥ २३ ॥

ह्या होमानंतर पूर्वी ठेवलेले पूर्णपात्र (प्रणीतापात्र) समोर पसरलेल्या
बर्हिपर आणून शिपावे (ओतावे) ॥ २३ ॥

एषोऽग्नेभ्यः ॥ २४ ॥

हे पूर्णपात्राचे निनयनच ह्या कर्माचे अवभृथ म्हणजे यज्ञातस्नान
आहे. अग्नेभ्यत्वाचा आरोप केल्याने त्याचे धर्म म्हणजे कालविशेष
आणि प्रोक्षण, नार्जन हीं ज्ञापित केलीं. त्यामुळे अग्नेभ्यःपूर्वी होणारीं
सर्व प्रायश्चित्ते व नंतरचा 'ॐ चमे स्वर्णमे०' वगैरे मंत्राचा सत्पाजप
(समाप्तिजप) हींही कर्त्याने पूर्णपात्रनिनयनाच्या क्रमाने मागे व
पुढे करानीं असें सुचविले गेले असो. पूर्णपात्र बर्हिपर ठेवल्यावर,
त्यातील जल हातावर ओतून त्याने, ' माहप्रजा परासिचम्० ' ' आपो
अस्मान्० ' ' इदमाप० ' व ' सुमित्र्या न ' हे मंत्र म्हणून आपल्या

अगार मार्जन करून शेव बाहिर शिपावे. पुसनादिवृत्यामये पनी-
 नही मार्जन करावे. मात्र मार्जन हे अभियेक (स्नान) स्थानी
 असल्यामुळे ह्या वेळीं तिने (पनीने) पतीच्या डावीकडे बसार्. ह्या येथील
 अवभृथपदाने सुचविलेला अर्थ आहे. काही घोडे लोक फक्त निनयन
 (पात्र ठेवणे) मात्र कराने म्हणतात, 'अथाथ ०' वगैरे मगनीं सात
 आज्याहुति देणे, ह्याला सर्वप्रायश्चित्त म्हणतात. सत्याजपानंतर
 परिसमूहन-पर्युक्षणे करून यज्ञ संपवा. काही ग्रंथात यापूर्वी विभूति-
 ग्रहण सांगितले आहे, यज्ञात ग्रंहा असल्यास यजमानानंतर त्यानेही
 सर्वप्रायश्चित्त होम व सत्याजप पुन्हा वेगळे करावे. ॥ २४ ॥

पाकयज्ञानामेतत्तन्त्रम् ॥ २५ ॥

स्थालीपाकासारख्या म्हणजे हुतसज्ञक सर्ग यज्ञाचे तत्र (वृत्ति) हेच
 आहे. ह्या सूत्रातल्या 'पाकयज्ञानाम्' ह्या अधिक पदाने, 'ह्या जातीचे' असा
 विशेष अर्थ ज्ञापित केल्यामुळे प्रकृत व ब्रह्मणिहुत ह्यामध्ये हे तत्र होत
 नाही. हे ज्ञापक मागेच पहिल्या कडिकेन दुसऱ्या सूत्रावर लिहून ठेवले
 आहे. तत्रपदाने अगभूत वृत्ति एवढाच अर्थ घ्यावा, कारण प्रत्येक
 यज्ञाच्या प्रधानदेवता ांगेगळ्या असतात-देवताऽऽगमे नित्याना-
 मपायः असें शब्द आहे. ॥ २५ ॥

हविरुच्छिष्टं दक्षिणा ॥ २६ ॥ ॥ १० ॥

हवि शेष राहील ते, ब्रह्माला किंवा तो नसल्यास दुसऱ्या ब्राह्मणाना
 दक्षिणा म्हणून द्यावे. कारण दक्षिणादान हे एक कर्माचे अगच आहे.
 येथे पहिल्या अध्यायाची दहावी कडिका संपली. हीमध्ये २६ सूत्रे
 असून स्थालीपाकविधि सांगितल्या ॥ २६ ॥ ॥ १० ॥

अध्याय १ ला कण्डिका ११ वी

अथ पशुकल्पः ॥ १ ॥

आतां ह्या पुढच्या कंडिकेत पशुहोमाचें फक्त तंत्र (कृति) मात्र देतां. अष्टकांत व शूलगवांत ह्या पुढच्या विधीपैकीं उपाकरणाचा जरी निषेध आहे (गृह्यसूत्र २-४-१३ व ४।९।१५ पहा). तथापि मधुपर्कांत पशुमारणपर्शी व काम्यपशुहोम कर्तव्य असतां, ह्या विधीला सार्यक्य आहे. मधुपर्क, ऋत्विजांस फेळा असतां त्यांतील पशूची देवता बृहस्पती आहे. तसेंच स्नातकाच्या मधुपर्कांत इंद्राग्नी, राजाच्या मधुपर्कांत इन्द्र, मित्राच्या मधुपर्कांत मित्र; वरोद्देश्यक मधुपर्कांत प्रजापति आणि अतिथीच्या मधुपर्कांत अग्नावैश्वानर अशा पशुदेवता असतात; असें दुसऱ्या शाखांतून म्हटलें आहे. ॥ १ ॥

उत्तरतोऽग्नेः शामित्रस्यायतनं कृत्वा पाययित्वा पशुमाप्लाव्य पुरस्तात्प्रत्यङ्मुखमवस्थाप्याग्निं दूतमिति द्वाभ्यां हुत्वा सपलाश-यार्द्रशाखया पश्चादुपस्पृशेदमुष्मै त्वा जुष्टमुपाकरोमीति ॥ २ ॥

आज्यभागान्त कृत्य संपवून अग्नीच्या उत्तरेस शामित्र नांवाच्या अग्नीकरितां जागा तयार करावी. शमिता म्हणजे पशु मारणारा, तदुपयोगी अग्नि तो शामित्र होय. असो. नंतर पशूला पाणी पाजून व स्नान घाळून गृह्याग्नीच्या पूर्वेस, पश्चिमेकडे (अग्नीकडे) तोंड करून बांधून टेंवावा, ह्यापुढे 'अग्निं दूतं०' (ऋक्सं० १-१-२२) वगैरे दोन ऋचांनीं दोन आज्याहुति देऊन शेवटीं पानें असलेली ओली अशी यज्ञिय वृक्षाची ढहाळी घेऊन तिनें अग्नये वगैरे चतुर्थ्यंत देवतानामांपुढे, 'त्वा जुष्टमुपाकरोमि' असें म्हणून ह्या पशूच्या पाठीला स्पर्श करावा. ह्याचें नांव उपाकरण म्हणजे देवतेकरितां बळी देण्यासाठीं पुढें करणें

होय. 'अग्नि दूत' हें प्रतीक जरी पुष्कळ ऋचाच्या आरभीं आहे तथापि पादापेक्षा कमी भागाचें ग्रहण असल्यानें ह्यानें प्रारंभ होणाऱ्या सूक्ताच्याच दोन ऋचा घ्याव्या. दोन मूर्ते मात्र समजू नये, कारण दोन मूर्ते पाहिजे असल्यास मूर्तार तेथें 'सूक्ते' (दोन सूक्ते) असे स्पष्ट लिहीत असतात. ॥ २ ॥

ब्रीहियवमतीभिरद्भिः पुरस्तात्प्रोथत्यमुष्मै त्वा जुष्टं प्रोक्षा-
भीति ॥ ३ ॥

नंतर साळी य सातू आत घातलेल्या पाण्याने, त्या पशूच्या पुढच्या भागावर, 'अग्नये' त्वा जुष्टं प्रोक्षामि' बगैरे देवतोदपूर्वक मंत्र म्हणून प्रोक्षण करावें. ऊह म्हणजे धरूपना ॥ ३ ॥

तासां पाययित्वा दक्षिणमनु बाहुं शेषं निनयेत् ॥ ४ ॥

पुढें त्यापैकीं काहीं पाणी त्या पशूला पाजून नाकीचे त्याच्या उजव्या बाहूवर (पुढचा पाय) शिंपावे. 'तासा' हे अधिकपद अष्ट काश्चांसाठी जरी प्रोक्षणनिषेध असला, तरी पशूस हे पाणी पाजावेंच हे सूचित करते. ॥ ४ ॥

आवृतैव पर्याग्निं कृत्वोदञ्चं नयन्ति ॥ ५ ॥

नंतर त्या पशूमोऱ्तीं जळकें लाकूड तीनदा फिरविणें बगैरे श्रौतोक्त विधि, गृह्य कर्मांत अमंत्रकांच करून पशूला उत्तरेकडे शामित्राग्निस्थानात घेऊन जावें. आवृत् शब्द अमंत्रक असा अर्थ सुचवितो ॥ ५ ॥

तस्य पुरस्तादुत्सुकं हरन्ति ॥ ६ ॥

तो पशु नेला जात असता त्यापुढें जळकें लाकूड घेऊन चालत जावें. ॥ ६ ॥

शामित्र एष भवति ॥ ७ ॥

हे जळतें लाकूडच शामित्र नागाचा अग्नि होय. अर्थात् ह्यापुढें उत्तरेकडेच्या शामित्रायतनात ह्या अग्नीची स्थापना करानी. ॥ ८ ॥

वपाश्रपणीभ्यां कर्ता पशुमन्वारभते ॥ ८ ॥

नंतर जो कोणी अध्यर्च्या जागी होम करणारा असेल त्यानें वपाश्रपणी ह्या नागाचीं दोन मास शिजविण्याचीं पात्रें घेऊन त्यानीं पशूच्या पाठीस स्पर्श करावा. वपाश्रपणी हीं दोन काशाचीं भांडी असून त्यापैकीं एकीला झारीसारखी तोडी असते. ॥ ८ ॥

कर्तार यजमानः ॥ ९ ॥

व यजमान त्या कर्त्याला (अध्यर्ला) त्याच वेळीं स्पर्श करतो. ॥ ९ ॥

पश्चाच्छामित्रस्य प्राक्शिरसं प्रत्यक्शिरसं वोदक्पादं संज्ञप्य पुरा नाभेस्तृणमन्तर्धाय, वपामुत्पिद्य, वपामवदाय, वपाश्रपणीभ्यां परिगृह्याद्विरमिपिच्य, शामित्रे प्रताप्याग्रेणैनमग्निं हत्वा दक्षिणत आसीनः श्रपयित्वा परीत्य जुहुयात् ॥ १० ॥

नंतर अध्यर्चनें, शामित्राग्नीच्या पश्चिमेस दर्भ पसरून त्यावर पशूला पूर्वेकडे किंवा पश्चिमकडे डोकें व उतरेकडे पाय येतील असा निजवून त्याचें सज्ञपन (ठार मारणें) करावें. व पशूच्या बेंबीखालीं उजव्या बाजूला वपेच्या स्थानावर गवतानें झाकून, तेथें कापून, वपा (पशूची अन्तस्त्यचा) उमरानी, व सर्व वपा, वपाश्रपणीमध्यें काढून घेऊन पाण्यानें प्रोक्षण करून शामित्राग्नीवर सत्कारार्थ तापवून, दोन्ही भांडी हातात घेऊन, शामित्राच्या उतरेकडून निघून त्याला उजवी घाटून गृहाग्नीच्या समोरून (पश्चिम) दक्षिणेस जाऊन बसाव. तेथें तूप घाटून ती वपा शिजवानी, व तिच्यावर अभिषार करून बर्हिवर

पिंपरीच्या (कृश) टहाळीवर उतरून ठेवावी. नंतर आल्यावाटेनें दोन्ही अग्नीभोवतीं परत फिरून येऊन गृह्याग्निसमोर बसावे व सुचेत, आज्य, सुवर्णशकल आज्य ह्या क्रमानें अवदानें घेऊन अग्नये त्याहा वगेर इष्ट मंत्रांनीं वपेचा होम करावा. सुवर्णशकले नसल्यास त्याजागीं आज्यच घ्यावें, व चतुरवती जरी यजमान असला तरी त्याच्याही वपाहोमांत वरण्याप्रमाणें पांचच अवत्ते होतात अशी श्रुति आहे. वर सूत्रांत 'वपामुत्खिद्य वपामवदाय' असें दोनदां वपाग्रहण करून सर्व वपेचे अवदान घ्यावे असें सुचविलें व त्यामुळे वपेशिवाय इतर अंगांचें सर्वांशीं अवदान करूं नये असे ठरतें. ॥ १० ॥

एतस्मिन्नेवाग्नौ स्थालीपाकं श्रपयन्ति ॥ ११ ॥

ह्या औपासनाग्नीवरच पशुयागाचे अंग म्हणून पशुदेवतेच्या उद्देशाने स्थालीपाक शिजवितात. 'श्रपयन्ति' (शिजवितात) ह्या बहुवचनाने स्थालीपाकाच्या कर्त्याचा नेम नाहीसैं दिसतें. तो कोणीही शिजविल्यास चाळेल. ॥ ११ ॥

एकादश पशोखदानानि सर्वाङ्गेभ्योऽवदाय शामित्रे श्रपयित्वा हृदयं गूले प्रताप्य, स्थालीपाकस्याग्रतो जुहुयात् ॥ १२ ॥

नंतर श्रौताप्रमाणेच (सत्याषाढीयश्रौतम्० ४-४ पहा.) हृदय, जिब्हा, वक्ष वगैरे अकरा; पशूच्या अंगातून अकरा अवदाने काढून घेऊन शामित्राग्नीवर शिजवावी. त्यापैकी काळजामर्त्ये सळई घालून तिनें ते, शामित्रावर शिजेपर्यंत तापवावे. शिजल्यावर अभिघार (आज्य) घालून तीं पश्वंगांचीं अवदानें उतरून ठेवावीं. नंतर स्थालीपाकाच्या भागाचा आधीं होम करून त्यानंतर अवदानाचा होम करावा. ह्यापैकीं दोहोंचे स्विष्टकृतही वेगवेगळे करावे. ॥ १२ ॥

अवदानैर्वासह ॥ १३ ॥

किंवा अवदानाबरोबरच स्थालीपाकाचाही होम करावा. ह्यापक्षां एरुच स्विष्टकृद्धोम होतो. ॥ १३ ॥

एकैकस्यावदानस्यद्विर्द्विरवद्यति ॥ १४ ॥

एकेका अवदानाचे कोठेतरी दोनदा तुकडे तोडून (अग्रदान) घ्यावे. येथे स्थालीपाकासारखा 'मध्यान्' वगैरे देशनियम नाही. पञ्चायत्ती यजमान असल्यास त्याने तीन तुकडे तोडून घ्यावे ह्या प्रसंगीहि उपस्तरण प्रत्यभिधारण हीं करून आहुती द्याव्या. ॥ १४ ॥

आवृतैः हृदयशूलेन चरन्ति ॥ १५ ॥ ॥ ११ ॥

येथे आवृत् (तूष्णीम्) हे अधिक घातलेले पद, मन्त्रार्ज इतर वैतानिक विधि (श्रोतसू० ३-६ पहा) येथल्या शूलनिरसनातही येनात हे बोधित करते. त्यामुळे सर्वप्रायश्चित्तापर्यंत कृत्य झाल्यानंतर ओल्या व सुक्या जमिनीच्या सधीन हृदय भाजण्याचा शूल टाकावा, नंतर आचमन करून, समिद्रग्रहण, उपस्थान, समिदर्पण हीं करावीं हें ठरलें. ह्यानंतर पूर्णपात्रनिनयन वगैरे करून यज्ञ संपनाचा. ह्या विधींत श्राताचा अतिदेश फार असल्यामुळे तें ग्रहरण पाहिल्याशिवाय अधिक प्रयोगज्ञान होणार नाही. येथे अकरावी कडिका सपली. हीमये १५ सूत्रें आहेत. ॥ १५ ॥ ॥ ११ ॥

अध्याय १ ला—कण्डिका १२ वी

चैत्ययज्ञे ग्राहू स्विष्टकृतश्चैत्याय बलिं हरेत् ॥ १ ॥

शक्र, आर्या, ज्येष्ठ, भद्रकाली, यक्षिणी वगैरे वेदोक्त नसलेल्या, पुराणोक्त किंवा लौकिक देवता आपल्या चित्तात पूज्य मानलेल्या नसलेल्या असतील त्याचें नांव 'चैत्य' होय, अथवा चिनास्थाना-

तला देवही चैत्य सभस्तो. त्याच्या उद्देशाने यज्ञ केला असता त्यात स्थितवृत्तापूर्वी त्या चित्तस्थ देवतेला (चैत्य) बलि (अन्न व पूजा) पोचता. माझे अमुक इच्छित झाले असता मी तुझ्या उद्देशाने, आज्य, स्पाडीपाक मित्रा पशु ह्यांचा होम करीन असा नमस केल्यावर ते इच्छित मिळाले असता हे चैत्ययज्ञ सभस्तात. हे बलिदान 'शक्राय नमः' बगैरे नमोऽन्त मन्त्रांनी घावे असे मागे बलिहरणप्रवरणातच सिद्ध केले आहे. सूत्रात दोनदा चैत्यपद घालून हे बलिदान प्रत्यक्ष पोंचविले पाहिजे, जागच्याजागी स्मरणाने अर्पण करून चालणार नाही हे ज्ञापित केले आहे. म्हणून चैत्याच्या देवळातच स्पण्डिलादि करावे. ॥ १ ॥

यद्यु वै रिदेशस्थं पलाशदूतेन यत्र वेत्य वनस्पत इत्येतयर्चा द्वौ पिण्डौ कृत्वा वीगधेऽभ्याधाय दूताय ग्रयच्छेदिमं तस्मै बलिं हरेति चैनं ब्रूयादय तुभ्यमिति यो दूताय ॥ २ ॥

जर तो चैत्यदेव दूरदेशाचा असेल तर पळसाच्या तिखट्याचा दूत करून त्याकडून हा बलि नेनाना, म्हणजे तो पोचवील अशी भावना करायी एक पळसाच्या तिखट्याचीच कागड करून त्या दूताच्या (पुतळ्या) खाद्यावर ठेवानी; व 'यत्र वेत्य वनस्पते०' (ऋक्स० ३ ८-२१) ह्या ऋचेने वलीच्या अन्नाचे दोन गोळे करून ते त्या कागडीत टेवून त्या दूताच्या स्वाधीन करावे. नंतर 'इमं तस्मै (येये चतुर्थ्यन्त देवतानाम ध्यावे) बलिं हर' (हा वरि त्या माझ्या इष्ट देवतेला पोंच) असे त्या दूताला, देवतेचा पिंड दाखवून म्हणावे, व नंतर दुसरा दूताचा पिंड दाखवून 'अयं तुभ्यम्' (हा तुला) असे म्हणावे. एतयर्चा ही अधिक अक्षरे, कचित्पादग्रहण असताही सूक्तग्रहण होतें, असे ज्ञापन करण्यास्तव आहेत त्यामुळे 'आत्वाहार्यमन्तरेधि' (स ८ ८-३१-१) येथे व ऋषभ मा समाना-

नाम् (म ८-८ २४ १) येथे पादग्रहण असून सपूर्ण सूक्ते घेतली जातात. दुसरे कोणी, त्या पदानीं पिंडभरण, विप्रधात (कायडीत) स्थापन व दूताला अर्पण करणें ह्या तिहींचे वरीं मन्त्रावृत्ति सूचित केली असा अर्थ करतात पर दिलेले ज्ञापक व्याकरणशास्त्रातील प्रसिद्ध ज्ञापनाप्रमाणे “आदीर्यैर्यम् तत्र इष्टार्थज्ञापनम्, स्वस्मिन् चारितार्थम्, अन्यत्र फलम्” ह्या चारही अयपनानीं युक्त आहे ॥ २ ॥

प्रतिभयं चेदन्तरा शस्त्रमपि किञ्चित् ॥ ३ ॥

आपल्या व चयाच्या मध्यदेशीं चोराचिन्त्यसारखें काहीं भयस्थान असल्यास दूतानजळ एकादे शस्त्रही घरणें ॥ ३ ॥

नाच्याचेन्नघन्तरा पुनरूपमपि निश्चिदनेन तरितव्यमिति ॥४॥

मार्गामध्ये, नोकेने तरण्याइतकी मोठी नदी असल्यास, पळसाचा द्रोण व १२ नैफेसारखें तरणसाधन, ‘अनेन तरितव्यम्’ (ह्यानें तरून जा) असें म्हणून दूताग अर्पण करणें ॥ ४ ॥

धन्वन्तरिर्यजे नृत्वाणमग्निं चान्तरा पुरोहितायाग्रे वलिं हरेत् ॥५॥ ॥ १० ॥

धन्यदेव धन्वन्तरि (आगुर्वेगचार्य) असल्यास त्याच्या यज्ञान अगोदर नृत्याच्या व अग्नीष्यामध्ये, ‘पुरोहिताय नम’ म्हणून पुरोहिताग वरि घाग नंतर धन्वन्तराय नम म्हणून त्याग घाग धन्वन्तरि दूरदेशीं असल्यास ‘इदं पुरोहिताय धन्यतरयं’च म्हणून दोगावरितां ण्यच वरि दूताच्या स्पर्धीन कराय व दुसरा त्या दूताला घाग ण्यदा पत्रम् आहं ह्या गदा वग्न पाहतां, आघगयनांच्या वेगीं राजम ताम्र भर्तृचा प्रचारहि वगच घाद होता असें दिसतें यणें १२वी पदिका हांगीं हीं गत्रे पांय आहेत ॥ ५ ॥ ॥ १२ ॥

अध्याय १ ला कण्डिका १३ वी.

उपनिषदि गर्भलम्भनं पुंसवनमनवलोभनं च ॥ १ ॥

ह्या सूत्रांत 'आम्नातम्' (सांगितले आहे) असा शेष आहे. एका उपनिषदेत (बृहदारण्यक) गर्भलम्भन, पुंसवन व अनवलोभन हे संस्कार सांगितले आहेत. एवढेचसे काय, गर्भाधानापासून आमहानापर्यंत सर्वच संस्कार सांगितले आहेत. ती उपनिषद् आमच्या शाकल-शाखेत नाही, तथापि ते संस्कार करावे हे सुचविण्याकरितां येथे उपनिषदेचा उल्लेख केला आहे ॥ १ ॥

यदि नाधीयात्तृतीये गर्भमासे तिष्येगोपोपितायाः सख्यवत्साया गोर्दधनि द्वौ द्वौ मापौ यवं च दधिप्रसृतेन प्राशयेत् ॥ २ ॥

ह्या खटात गर्भलम्भन न सांगतां, आचार्याने एकदम पुसवन सांगण्यासच सुरवात केली आहे, त्यावरून ते करू नये असा एक पक्ष आहे; परंतु बरच्या सूत्रात उल्लेख असल्यामुळे, शौनकादिकांच्या इतर स्मृतीप्रमाणे गर्भलम्भनहि अगोदर करावे असें दुसरे आचार्य म्हणतात. हाच पक्ष युक्त दिसतो. गर्भलम्भन म्हणजे ज्या कर्मानें गर्भ लब्ध (प्राप्त) होतो, वीर्यसैचन पुत्रट जात नाही ते होय. तसेच ज्या कृत्याने तो लब्ध गर्भ पुमान् (पुंय) ह्या रूपानें प्रमूत होतो ते पुसवन होय. असो. आतां सूत्रार्थ लिहितो. जर त्या संस्कारबोधक उपनिषदाचे अध्ययन केलेलें नसेल तर गर्भधारणेपासून तिसऱ्या महिन्यात पुनर्यसु नक्षत्र असेल त्या दिवशीं गर्भिणीनें एकदांच भोजन (उपवास) करावें. नंतर दुसऱ्या दिवशीं पुण्य नक्षत्रावर, स्वतः प्रमाणेच वासराचा रंग असलेल्या गाईचें पसाभर दही तिच्या हातात देऊन व त्यान दोन उडीद अडासारखे, व एक सतू शिखरूप म्हणून टाकून तें तिजकडून पिवावे. सूत्रातल्या तिष्येण ह्या पदाचा प्राशयेत्पदाशीं दूरान्वय करावा लागतो ॥ २ ॥

किं पित्रसि किं पित्रसीति पृष्ट्वा पुंसवनं पुंसवनं पुंसवनमिति
त्रिः प्रतिजानीयात् ॥ ३ ॥

प्राशनाच्या आधी, पतीने किं पित्रसि किं पित्रसि किं पित्रसि
(काय पितेस) असा तीनदा पत्नीस प्रश्न करावा व नंतर तिनेहि पुस-
वनम् पुसवनम् पुसवनम् (पुरुषोत्पादक द्रव्य) असे त्रिवार उत्तर
द्यावे. हा एक पसा पिण्याचा प्रस्नार सांगितला ॥ ३ ॥

एवं त्रीन्प्रसृतान् ॥ ४ ॥

वर सांगितल्याप्रमाणे प्रश्नोत्तरादि प्रस्नारासह एकदर तीन पसे (ओजळी)
दही पाजनावे ह्या प्राशनापूर्वी प्रजापतिदेवताक स्यालीपावाचे तत्र
आज्यभागमपेपर्यंत करून ठेवावे ह्या कृत्याला पुसवन म्हणतात गर्भिणी
स्थितीत जें चितावे त्रिन्ना पहावे त्याप्रमाणे खुणा गर्भावर होतात, ह्या
मानसशास्त्राच्या नियमांला अनुसरूनच दह्यात २ उडीद व १ पव
ह्याचा प्रक्षेप आहेसें वाटते ॥ ४ ॥

अथास्यै मण्डलागारच्छायायां दक्षिणस्यां नासिकायामजी-
तामोपधीं नस्तःकरोति ॥ ५ ॥

ह्या कृत्यानंतर लागलीच त्या गर्भिणीला वर्तुगृति घर (मखर) छता
सहित तयार करून, त्याच्या सायलीत बसवारी, व तिच्या उजव्या नाक
पुडीत, जीर्ण न होणाऱ्या औषधीचा म्हणजे दूर्वेचा रस पतीने पित्राग
ह्यातील अय शब्द आन तर्प्योतक म्हणजे निरतरपणा सुचविणारा असल्या
मुळे पुसवनानंतर लागलीच हें कृत्य करावे पुढच्या सातव्या सूत्रातल्या
मन्त्रातील ' माह पौत्रमथ नियाम् ' = मी पुत्रमन्त्री गर्भगानरूपी अनिष्टाळा
प्राप्त होऊ नये, ह्या वचनावरून हें दूर्वारससेचन कृत्य म्हणजे अनन्तो
भल होय एतदीदं मृत्युशब्द अनन्तोभल असून त्याला मृत्युशब्दप्रत्ययेमुळे

(परोक्षप्रियता) अथवा योगरूढता आणण्याकरिता, पृथोदरादिगणात घादून पच्या जागी भ केला आहे. योगरूढ म्हणजे ठराविक अर्थीच अवयवार्थीचें (व्युत्पत्ति) नियमन असणें होय. योगरूढ करण्याचें कारण केवळ यौगिकार्थ (व्युत्पत्तिसिद्ध) जो लुप्त होणें, त्याचा सशय येऊ नये हें आहे. अनल्लोभन (पन) म्हणजे ज्या सत्कारामुळे, पुसत्रनानें पुढिगी बनलेल्या त्या गर्भाचें लोपन (पतन) होत नाही तें होय अशी ह्याची व्युत्पत्ति आहे ॥ ५ ॥

मागच्या सूत्रात अमत्रक दूर्वारस पिळ्णाराचा पक्ष सांगितला आता, पुढच्या सूत्राने दुसऱ्या मताचें विधान सांगतात—

प्रजापज्जीवपुत्राभ्यां हैके । आते गर्भो योनिर्मातु पुमान्वाण इवेषुधिम् । आ वीरो जायतां पुत्रस्ते दशमास्यः ॥ अग्निरेतु प्रथमो देवतानां सोऽस्यै प्रजां मुञ्चतु मृत्युपाशात् । तदयं राजा वरुणोऽनुमन्यतां यथेयं स्त्री पौत्रमयं न रोदादिति ॥ ६ ॥

दुसरे आचार्य म्हणतात, प्रजानान् आणि जीवपुत्र ह्यांना प्रथमदर्शन झालेल्या (सुचलेल्या) मंत्रानी हे दूर्वारससेचन करावें. ते दोन मंत्र म्हणजे, वर सूत्रात दिलेलेच. 'आते' पासून 'दशमास्य' पर्यंत पहिला; व 'अग्निरेतु' पासून 'न रोदात्' पर्यंत दुसरा; असें समजावें ह्या सूत्रात 'ह' हें पद घादून ह्या पक्षाबद्दल सूत्रकारांनी आपली पसंती व्यक्त केली आहे. ॥ ६ ॥

प्राजापत्यस्य स्थालीपाकस्य हुत्वा हृदयदेशमस्या आलभेत । यत्ते सुशीमे हृदये हितमन्तः प्रजापतौ । मन्येऽहं मां तद्विद्वांसं माहं पौत्रमयं नियामिति ॥ ७ ॥ ॥ १३ ॥

नंतर ह्या खडातील दुसऱ्या सूत्राने सांगितलेल्या प्रजापतिदेवताक स्थालीपाकाचा होम करून, पतीने 'यत्ते सुशीमे पासून नियाम' पर्यंत वर

सूत्रात दिलेला मंत्र म्हणून गर्भिणीच्या हृदयाला स्पर्श करावा. पुढे स्विष्टकृदादि करून होम संपाद्या. हें कर्म गर्भमंस्काररूप असल्यामुळे, प्रत्येक गर्भाचे वेळीं ह्याची आवश्यकता करावी. प्रथम गर्भाचे वेळीं दिवस न समजल्यास चत्र्या महिन्यातच करावें. पुढें पाचव्यात मात्र गर्भाचे अवयव उत्पन्न होतात. वर आलेल्या मंत्रात 'अह' (मी) हें पद असल्यामुळे हें कर्म पतीनेच करावे असें ठरतें; तो नसल्यास तत्स्थानीय दारानें करावे. हें पुढें (गृ० ४।२।१८ पहा) स्पष्ट येणार आहे. येथें ही ७ सूत्राची १३ वी कडिका संपली ॥ ७ ॥ ॥ १३ ॥

अध्याय १ ला—कण्डिका १४ वी.

चतुर्थे गर्भमासे सीमन्तोन्नयनम् ॥ १ ॥

गर्भिणीला चत्र्या महिना लागला असता, सीमन्तोन्नयन नावाचा सत्स्कार करायला ज्या कृत्यात सीमन्ताचें म्हणजे भागाचें उन्नयन (पृथक्करण) केलें जातें तें सीमन्तोन्नयन होय. हें कर्म क्षेत्र—(पत्नी) सत्स्काररूप असल्यामुळे प्रत्येक गर्भास ह्याची आवश्यकता करू नये. ह्याला हल्लीं प्रचारात अठागुळ (अष्टागुलशळीयुक्त) असें म्हणत असून, एखादेनेळीं गर्भाधानसत्स्कारापूर्वीच गर्भधारणा झाल्यास त्याचा प्रतिनिधि म्हणून हें करित असतात. परंतु हाही, त्या गर्भधानाप्रमाणेंच एक वेगळा आवश्यक सत्स्कार आहे हें लक्षात पाहिजे ॥ १ ॥

पुढच्या सूत्रानें त्याचा काल सांगतात.

आपूर्यमाणपक्षे यदा पुंसा नक्षत्रेण चन्द्रमा युक्तः स्यात् ॥ २ ॥

शुक्लपक्षात जेव्हा पुनर्क्षत्री चंद्र असेल तेव्हा पुसन्न करावें. पुष्य, हस्त, पुनर्वसु, अभिजित्, पूर्यभाद्रपदा (प्रोष्ठपाद्) अनुराधा आणि

अग्निनी ही पुनश्चरे अमून ह्याच्या मंत्रल्या दोन पादात (एकेरु पाद १५ घटका) हें कृत्य करणे असे गृह्यसंहितात म्हटले आहे ॥ २ ॥

अथाग्निमुपसमाधाय पश्चादस्यानहुहं चर्मास्तीर्य प्राग्ग्रीवमुत्तरलोम तस्मिन्नुपविष्टायां समन्वारब्धायां, घाता ददातु दाशुप इति द्वाभ्यां राकामहमिति द्वाभ्यां, नेजमेपेति तिसृभिः प्रजापते नत्वदे-
तान्यन्य इतिच ॥ ३ ॥

नंतर गृह्याग्नि प्रदीप्त करून गृहप्रवेशनीयाप्रमाणेच आज्यभागान्तकृत्य संपवून त्याच्या पश्चिमेस, पूर्वेकडे गळ व वर केस करून पसरलेल्या बैलाच्या कातड्यावर गर्भिणीस बसवून तिने हातास हात लायल्यावर पतीने 'घाता ददातु०' वगैरे दोन ऋचा, (श्रौतमू.अ.६ ख. १४), 'राकामहम्' वगैरे दोन ऋचा, 'नेज मेष०' वगैरे तीन ऋचा व 'प्रजापते न त्व०' ही एक अशा आठ ऋचांनी आठ आज्याहुति द्याव्या. ह्या सूत्रात जुहुयात् 'होम करावा' असा अभ्याहार आहे व अथ ह्या अधिक पदानें, शास्त्रान्तरोक्ताप्रमाणे सहाव्या व आठव्या महि-यातहि हा संस्कार केल्यास चालेल असे बोधन केले आहे ॥ ३ ॥

अथास्यै युग्मेन शलादुग्लप्तेन त्र्येण्याच शलल्या त्रिभिश्च कुशपिङ्गुलैरुर्ध्वं सीमन्तं व्यूहति भूर्भुवः स्वरोमिति त्रिः ॥ ४ ॥

नंतर लागलीच पतीने समसल्याऊ कच्चा फळचे घड (घूड), वर तीन पादारे पेट असलेले साळईचें पीस व तीन दर्मांचे मय्याकुर (गर्भ), हीं एकत्र घेऊन, त्यानीं गर्भिणीचा भाग, 'भूर्भुवः स्वरोम्' हा मंत्र प्रत्येक वेळीं म्हणून तीनदा कपाळपासून ताळूमपेपर्यंत पृथक् करता, म्हणजे त्याची जुडी भागात फिरवावी. सूत्रात 'त्र्येण्याच' येथे 'प्रातिपदिकान्तनु-
म्बिभक्तियु' ह्या पाणिनीयसूत्रानें णत्व होतें. वृत्तिप्रयात 'रषाम्या नोण' हें

ण्वमूत्र लिहिलें आहे, परंतु तें सूत्र फक्त अधिकारबोधक आहे; नाहीतर समानपद नसल्यामुळे प्रमाद म्हणावा लागेल ॥ ४ ॥

चतुर्था ॥ ५ ॥

किंवा मतभेदानें वरच्याप्रमाणेंच चारदां सीमन्तोन्नयन करावें ॥ ५ ॥

वीणागाथिनौ संशास्ति सोमं राजान संगायेता-
मिति ॥ ६ ॥

ह्यानंतर तंत्रोन्माद गाणाऱ्या दोन गवयांना, 'सोमं राजानं संगायेताम्' म्हणजे तुम्ही सोमराजाचें गीत गा अशी आज्ञा द्यावी ॥ ६ ॥

सोमो नो राजावतु मानुषीः प्रजा निविष्टचक्राऽसाविति
यां नदीमुपवसिता भवन्ति ॥ ७ ॥

व त्या गवयांनी 'सोमो नो राजावतु मानुषीः प्रजा निविष्टचक्रा' ही गाथा गावी व तिच्या शेवटीं असौ ह्या पदाच्या जागीं, ज्या नदीच्या जवळ यज-मानाची वस्ती असेल तिचें संबोधनांत नांव उच्चारवें. जसें 'निविष्टचक्रा गंगे, निविष्टचक्रा तापि' वगैरे म्हणावें ॥ ७ ॥

ब्राह्मण्यश्च वृद्धा जीवपत्यो जीवप्रजा यद्यदुपदिशेयुस्तत्त-
त्कुर्युः ॥ ८ ॥

ह्याशिवाय, पति व प्रजा जिवंत असलेल्या म्हातान्या ब्राह्मणी, ओटी भरणें वगैरे जे जे सोहाळे करावे असा उपदेश करतील ते तेही करावे. येथें शिष्टाचार व कुलाचार ह्यांना मान दिला आहे. नंतर स्विष्टवृत्तादि कर्म-शेष संपावें ॥ ८ ॥

ऋषभो दक्षिणा ॥ ९ ॥ ॥ १४ ॥

ह्यानंतर कर्मपूर्णार्थ, प्रजोत्पादनसमर्थ (तरुण) असा बैल ब्रह्माला किंवा तो नसल्यास दुसऱ्या ब्राह्मणाला दक्षिणा म्हणून द्यावा, 'अस्यै

मे (माझ्या) पुत्रमाग्यै ' वगैरे मंत्रार्थकळून पाहतां हें वृत्त्य स्वतः पतीनेंच करावें, असें ठरतें. येथे चमदावी कडिमा सपत्नी. हीमव्ये एतदर ९ मूत्रांनी सीमन्तोन्नयन सांगित्तें आहे ॥ ९ ॥ ॥ १४ ॥

अध्याय १ ला—कण्डिका १५ वी.

पुढच्या कंडिकेनें मुख्यतः जातकर्म, नामस्मरण व अन्नप्राशन हे तीन संस्कार सांगतात.

कुमारं जातं पुराज्यैरालम्भात्सर्पिर्मधुनी हिरण्यनिकापं हिरण्येन प्राशयेत् । प्रते ददामि मधुनो घृतस्य वेदं सवित्रा प्रभूतं मघोनाम् । आयुष्मान्गुप्तो देवताभिः शतं जीव शरदो लोके अस्मिन्निति ॥ १ ॥

आता जातकर्मस आरंभ करतात, सुदैर्घ्य वगैरे नेमलेल्या व्यक्तीशिवाय इतराचा स्पर्श होण्यापूर्वीच बापांनीं जन्मलेल्या मुलाचें जातकर्म करावें तें असें त्रुपात व मघात सोनें (मिंचित्) उगाळून ते, सोन्याच्याच आगळी वगैरेनें, प्रतेददामिपासून लोकेअस्मिन्पर्यंत असलेला सूत्रोक्त मंत्र म्हणून आईच्या माडीवर असलेल्या मुलाला चाटवावें. हें वृत्त्य अर्धमंत्र, मुलीचेही करावें, असे मनुस्मृतीत म्हटलें असून आचार्यांस इष्ट आहे. दुसरे काहीं लोक मुलीचे जातकर्म करू नये म्हणतात. सूत्रारंभीचे कुमार (मुत्रगा) हें पद पुढें अनुवृत्ति नेण्याकरिता असल्या-मुळें पुढें (१-१९-१) अनुवृत्ति जाऊन फक्त मुत्राचाच उपनयनसंस्कार करावा, मुलीचा करू नये असें ठरतें; नाहींतर जातिग्रहण असता लिंगाची विज्ञा, ' ब्राह्मणो न हन्तव्य ' (ब्राह्मण किंवा ब्राह्मणी मारू नये) वगैरे ठिकाणीं होत नसल्यामुळें तेथल्या (गृ. १-१९-१ मध्ये)

ब्राह्मणपदानें कुमारीची निवृत्ति झाली नसती. त्याचप्रमाणें 'जातम्' (जन्मलेला) हें पदही अनुवृत्तिकरतांच आहे त्यामुळे, पुढें 'गोदानं षोडशे वर्षे' येथें जन्मापासून सोळाव्या वर्षी गोदान करावें, असा निर्णय करतां येतो ॥ १ ॥

कर्णयोरुपनिधाय मेधाजननं जपति । मेधां ते देवः सविता मेधां देवी सरस्वती । मेधां ते अश्विनौ देवावाधत्तां पुष्कर-स्रजाविति ॥ २ ॥

बालकाच्या कानावर सुवर्ण ठेवून, मेधातिपासून पुष्करस्रजी पर्यंत असलेला सूत्रोक्त मेधाजनन (बुद्ध्युत्पादक) नांवाचा मंत्र, त्याच्या तोंडाजवळ तोंड नेऊन म्हणावा. एथें एकदांच मंत्र म्हणावा असा एक पक्ष असून प्रत्येक कानाच्या वेळेस मंत्रावृत्ति करावी असें दुसऱ्याचें म्हणणें आहे ॥ २ ॥

अंसावभिमृशति । अश्माभव परशुर्भव हिरण्यमस्तृतं भव । वेदो वै पुत्रनामासि स जीव शरदः शतमिति । इन्द्र श्रेष्ठानि द्रविणानि धेह्यस्मे प्रयन्धि मघवन्तृजीपिन्निति च ॥ ३ ॥

ह्यानंतर, अश्माभवपासून शरदः शतपर्यंत असलेला सूत्रोक्त मंत्र आणि 'इन्द्रश्रेष्ठानि द्रवि०' व 'अस्मे प्रयन्धि मघवन्०' ह्या दोन संहि-तोक्त ऋचा म्हणून मुलाच्या दोन्ही असांना (स्तन व बाहु यांचा सांधा) एकदम स्पर्श करावा, असें वृत्तिकारांचें म्हणणें आहे. एकदांच तिन्ही मंत्र म्हणून भार्याभिमर्शवत् आजीपाळीनें अंसस्पर्श करावे, असें कोणी म्हणतात; व सूत्रोक्त मंत्रानें उजव्या अंसास स्पर्श करून पुढच्या दोन ऋचांनी डाव्यास स्पर्श करावा, कारण मध्यें 'इति' हें पद आहे, असें दुसरे कोही लोक म्हणतात. त्या तिहांपैकी कोणत्याही पदानें

असाभिर्मर्शन केठे असता दोष नाही, असें गृह्यभूषाचे भाष्यकार देव-
स्वामी (देवरात) याचें मत आहे. कारण प्रत्येक पक्षास काहीना काही तरी
चांगला आधार आहे, परंतु भाष्यकाराचा कळ मात्र वृत्तिमत्ताकडेच
आहे ॥ ३ ॥

नाम चास्मै दद्युः ॥ ४ ॥

येथपासून नामकरण सांगण्यास सुरुवात करताना. असो. नंतर व्यवहार-
सिद्धीकरता त्या मुलाचें नाव ठेवावे. सूत्रकारानें ह्या वृत्त्याचा काल सांगि-
तला नाही, त्याकरिता, शास्त्रान्तरोक्त काल घ्यावा.

‘नामधेयं दशम्यां तु द्वादश्यां वापि कारयेत् । पुण्ये तिथौ
मुहूर्ते वा नक्षत्रे वा गुणान्विते’ म्हणजे जन्मापासून दहाव्या किंवा
बाराव्या तिथीस अथवा पुढें शुभतिथि शुभमुहूर्त किंवा शुभनक्षत्रावर मुलाचें
नामकरण करावे, असें मनुस्मृतीत (अ २।३०) म्हटलें आहे हल्लीं
प्राय बाराव्या दिवशीं नाव ठेवतात ॥ ४ ॥

घोषदाघन्तरन्तस्थमभिनिष्ठानान्तं द्व्यक्षरम् ॥ ५ ॥

घोषवाद्यप्रयत्नान् वर्ण, ज्याच्या आरंभीं आहे आणि ज्यात यत्नल ह्या
अतस्थापेयीं वर्ण आहे व शेपटीं तिसरी (अभिनिष्ठान) असून जें
दोन अक्षरीं आहे, असे देव, हरि, रद्र, गंगे मुळाचे नाव ठेवावे.
काळ, चळ, टळ, तथ, पफ आणि शयस हे अघोषवर्ण सोडून बाकीचीं
व्यञ्जने घोषवान् समजावीं. ‘अघोषा खयशर, शेपा वर्णाघोषा स्मृता
बुधै’ असा, पाणिनीय परिभाषेनें, घोषा अघोषाचा सग्रह होईल ॥ ५ ॥

चतुरक्षरं वा ॥ ६ ॥

किंवा चारच्या लक्षणांनीं युक्त असें चार अक्षरीं, देवदत्त, महादेव,
भगनाथ वगैरे नाव ठेवावें ॥ ६ ॥

वरच्या दोन प्रकराच्या नामकरणाचीं इच्छाभेदाने, भिन्नभिन्न फर्जे पुढच्या सूत्रानें सांगतात

द्वयक्षर प्रतिष्ठाकामश्चतुक्षर ब्रह्मनर्चसकामः ॥ ७ ॥

वरच्यापेढीं दोन अक्षरीं नाव, मुळगा प्रतिष्ठाशुक्त म्हणजे वशवृद्धीनें युक्त व्हावा अशी इच्छा असल्यास ठेवावें, व मुळगा ब्रह्मनर्चसाने म्हणजे विद्यातपोवृद्धीने प्रसिद्ध व्हावा अशी इच्छा असल्यास चार अक्षरीं नाव ठेवावें ॥ ७ ॥

युग्मानि त्वेव पुंसाम् ॥ ८ ॥

अथवा, वरचे घोषनशादि वगैरे नियम न पाळता फक्त समाक्षरयुक्तच मुलाचीं नावें ठेवावीं म्हणजे झालें अर्थान् मागचे नियम कामनाविशेषा करिता आढेत असें ठरते ह्या सूत्राप्रमाणें, राम, दत्त, कृष्ण, नारायण, चिंतामणि वगैरे नावें ठेवावीं असे ठरतें ॥ ८ ॥

अयुजानि स्त्रीणाम् ॥ ९ ॥

मुढीचीं नावें, शारदा, सुभद्रा, सावित्री, कीर्तिमालिनी वगैरे निपमाक्षरानीं युक्त अशीं ठेवावीं ॥ ९ ॥

[अभिप्रादनीयं च समीक्षेत तन्मातापितरौ विद्यातामोपनयनात् ॥ १० ॥]

मागच्या सूत्रानीं सांगितल्याप्रमाणें व्यावहारिक नाव ठेवल्यावर ह्याशिवाय अभिप्रादनाच्या वेळेचें दुसरें नावही (सथेतल नाव, नाक्षत्रनाम) पाहून ठेवावें तें नाव, मुलाचें उपनयन होइपर्यंत फक्त आईनापाना मात्र माहीत असावें, मुढीच्या वेळेस मुलाला कळवितात हल्लीं हें नाव, बहुधा नक्षत्राच्या ज्या चरणान् जन्म होइल त्याला अनुसरून, ' चूचेचोला अश्विनी ' वगैरे ज्योतिःशास्त्रोक्त आद्याक्षरानीं युक्त असेंच ठेवतात अधिक माहिती आमच्या सार्थनिदाज्ञज्योतिषात पहावी ॥ १० ॥

प्रवासादेत्य पुत्रस्य शिरः परिगृह्य जपति । अङ्गादङ्गात्सम्भ-
सि हृदयादाधिजायसे । आत्मा वै पुत्रनामासि स जीव शरदःश-
मिति मूर्धनि विरवघ्राय ॥ ११ ॥

प्रवासाहून घरीं आल्यावर मुलाचें मस्तक सरं बाजूनीं हातात धरून
तीनदां हुंगावें व नंतर 'अंगादंगत् कर्गरे शरदःशतमूर्ष्यत असलेला
नूत्रोक्त मंत्र जपावा ॥ ११ ॥

आवृत्तैव कुमार्यै ॥ १२ ॥ ॥ १५ ॥

हें मस्तकावघ्राण मुलीच्या विषयांत अमंत्रक करावें, असे एक मत
असून, हें व ह्यापूर्वीचें जातकर्मादिवद्दी मुलीचें अमंत्रक करावें असा
ह्या सूत्राचा अर्थ आहे, असें मुख्य मत आहे. येथें पंधरावी कंडिका
संपली. हीमर्थें सूत्रे बारा आहेत ॥ १२ ॥ ॥ १५ ॥

अध्याय १ ला—कंडिका १६ वी

पष्ठे मास्यन्नप्राशनम् ॥ १ ॥

जन्मापासून सहाव्या महिन्यात मुलाचा अन्नप्राशन संस्कार करावा ॥ १ ॥

आजमन्नाद्यकामः ॥ २ ॥

मुलाला, अन्नपान वर्गरेची समृद्धि व्हावी अशी इच्छा असल्यास अन्ना-
बरोबर ब्रोवळाच्या मांसाचें तोडी लावणेंही चाटवावें. पुढच्या सूत्रात
'तैत्तिर' (टिटिव्याचें मांस) असे पद असल्यामुळे येथे त्याच्या शेजा-
रामुळे अजमांस असा अर्थ होतो ॥ २ ॥

तैत्तिरं ब्रह्मवर्चसकामः ॥ ३ ॥

मुलाचें ब्रह्मतेज वाढावे अशी कामना असल्यास अन्नासह तित्तिरपक्षाचे (टिट्या) मासही तोडीं लावण्यास द्यावे. एखात मास हें मुख्यान्न नसल्यामुळे वृत्त्यनुसार येथे तोडीं लावणें असा अर्थ केला ॥ ३ ॥

घृतौदनं तेजस्कामः ॥ ४ ॥

मूळ तेजस्थी व्हावें अशी इच्छा असल्यास, चुन्नीरुत्तन उतरायच्या वेळेस आत तूप टाकून संस्कृत केलेला भात चारात्रा आरभींच तूप घातल्यास ताडूळ मऊ होणार नाहीत म्हणून हा केलेलाच अर्थ युक्त आहे. ह्या वरच्या दोन सूत्रावरून, सूत्रमार्गी, विधिप्रयुक्त मस'हारागडल बिलकूठ शर्या घाटत नसावी असे दिसून येते. शिराय क्षत्रियादिकात मासभक्षण चाडूच असावे ॥ ४ ॥

**दधिमधुघृतमिश्रमन्नं प्राशयेत् । अन्नपतेऽन्नस्यनोदेह्यनमी-
वस्य शुष्मिणः । प्र प्रदात्तार तारिप ऊर्ज नोधेहि द्विपदे चतुष्पद
इति ॥ ५ ॥**

वरच्यापैकी कोणत्याही अन्नात दही, मध व तूप मिश्रित करून ते अन्न, 'अन्नपतेपामून चतुष्पदे' पर्यंत असलेला वरचा मंत्र म्हणून मुशला पाजवें ॥ ५ ॥

आवृत्तैः कुमार्यैः ॥ ६ ॥

॥ १६ ॥

कुमारीचें (मुलगी) ही ह्याप्रमाणेंच परंतु मंत्ररहित असें, अन्नप्राशन करारें येथे १६वी वडिका सपली हीमर्थ्ये एकदर सहा सूत्रें आहेत ॥ ६ ॥ ॥ १६ ॥

अध्याय १ ला—कंडिका १७ वी.

तृतीये वर्षे चौलं यथाकुलधर्मं वा ॥ १ ॥

जन्मापाभून तिसऱ्या वर्षी मुलाचा चौलमंस्कार कराय, किंवा आपन्ना कुलाचार असेल त्यावेळी कराय. कोणाच्या शारेंत उपनयना-बरोबर हा विधि सांगितला आहे. म्हणून हा दुसरा पक्ष सांगितला आहे. हल्लीं बहुतेक छिन्नणीं हा दुसराच पक्ष चाड आहे ॥ १ ॥

उत्तरतोऽग्नेर्वीहियवमापतिलानां पृथक्पूर्णशरावाणि निदधाति ॥ २ ॥

ह्या कर्मांत प्रणीताग्रणयनापर्यंत विधि झाल्यावर, अग्नीच्या उत्तरेस भात (साळी) सात उडीद व तीळ ह्याचे चार परळ (किंवा द्रोण) वेगवेगळे पूर्ण भरून ठेववे ॥ २ ॥

पथात्कारयिष्यमाणो मातुरूपस्य आनडुहं गोमयं नवे शरावे शमीपर्णानि चोपनिहितानि भवन्ति ॥ ३ ॥

तसेंच अग्नीच्या पश्चिमेस आईच्या माडीवर सत्कार्य कुमार बसविला असावा व तिच्याजवळच एका कोऱ्या परळत बैलाचें शेण, व दुसऱ्या तशाच परळत शमीचीं पाने आणून ठेवलेली असावी ॥ ३ ॥

मातुः पिता दक्षिणत एकविंशतिकुशपिञ्जूलान्यादाय ॥ ४ ॥

तसेच आईच्या दक्षिण बाजूला कुमाराचा बाप हातात एकवीस दर्भाने भरुन घेऊन बसविला असावा ॥ ४ ॥

ब्रह्मा वैतानि धारयेत् ॥ ५ ॥

किंवा ब्रह्मा असल्यास त्याने हे २१ दर्भ घेऊन आपल्या जागीं असावे. ह्यानंतर ' अग्न आयूषि ' वगैरे पूर्वोक्त (गृ० अ० १-४-४ पहा) चार आहुतींचा होम करावा ॥ ५ ॥

पथात्कारयिष्यमाणस्यावस्थाय शीतोष्णा अपः समानीयोष्णेन वाय उदकेनेहीति ॥ ६ ॥

ह्यापुढें पित्यानें कुमाराच्या मार्गे उभें राहून 'उष्णेन वाय उदकेनेहि' हा मंत्र म्हणून थड व उष्ण पाणी एका पात्रात ओतारें ॥ ६ ॥

तासां गृहीत्वा नवनीतं दधिद्रप्सान्वा प्रदक्षिणं शिरस्त्रिरुन्दति ।
अदितिः केशान्वपत्वापउन्दतु वर्चस इति ॥ ७ ॥

त्या पाण्यातील योनेसें पाणी व लोणी मित्रा सायट्यासमट दद्याच्या क-
वड्या घेऊन, मुलाच्या डोक्यास प्रदक्षिणावृत्ति 'अदिति केशान्वपत्वापउन्दतु
वर्चसे' हा मंत्र म्हणून तीनदा चोळारें प्रत्येक वेळीं मंत्रावृत्ति करात्री ॥ ७ ॥

दक्षिणे केशपक्षे त्रीणि त्रीणि कुशपिञ्जूलान्यभ्यात्माप्राणि
निदधाति ओषधे त्रायस्वैनमिति ॥ ८ ॥

नंतर मार्गे घेतलेल्या २१ दर्भांपैकीं तीन दर्भ घेऊन मुलाच्या दक्षिण-
घाजूच्या (उजव्या) केशावर, 'ओषधे त्रायस्वैनम्' (हे औषधि, ह्याचें
रक्षण कर) असा मंत्र म्हणून आपल्याकडे अग्नें घळून ठेगारें
(धरारें) ॥ ८ ॥

स्वधिते मैनं हिंसीरिति निष्पीडयति लांहेन क्षुरेण ॥ ९ ॥

ह्यापुढें, 'स्वधिते मैनं हिंसी' (शस्त्रा ! ह्याच पीडा करूं नको)
हा मंत्र म्हणून ताच्याच्या घस्तन्याने त तीन दर्भ मिचिन् दागार
लोखन लोखडी यस्तराच प्रसिद्ध असनां, यथे लोहपद घातून आहे,
तें मिन्नार्थघोतनाकरिता आहे, म्हणून इतर शस्त्राप्रमाणें लोहपदाचा
अथ तारें असा, यथे कसाचा, कारण लोहशब्द मागाय धातुसचकळी
आहे ॥ ९ ॥

प्रच्छिन्नति । येनापन्मविता क्षुरेण मोमस्य गत्रो वरुणस्य
पिद्वान् । तेन ब्रह्माणो वपतेदमस्याञ्ज्युष्माञ्जग्दष्टिर्यया
मदिति ॥ १० ॥

नतर येनावपत्पासून यथासत्पर्यंत वर दिलेल्या मंत्र म्हणून शक्य
ते तीन दर्भ कापावे. ह्याबरोबर खालच्या जावळ्याचे काही केशही कापावे
असे गृह्यकारिकाकार म्हणतात ॥ १० ॥

प्रच्छिद्य प्रच्छिद्य प्रागग्राज्छमीपर्णैःसह मात्रे प्रयच्छति
तानानडुहे गोमये निदधाति ॥ ११ ॥

ह्याप्रमाणे पिता दर्भ कापकापून शमीपर्णांसह, पूर्वाग्र असे मातेच्या
ओजर्क्षित देतो व ती नतर ते दर्भ, समोरच्या वेळाच्या शेणार ठेवते.
येथे पूर्वाग्रच ठेवावे असा नेम नाही ॥ ११ ॥

येन धाता बृहस्पतेरग्रेन्द्रस्य चायुपेज्वपत् । तेन त आयुपे
वपामि सुश्लोक्याय स्वस्तय इति द्वितीयम् । येन भूयश्च रात्र्यां
ज्योश्च पश्याति सूर्यम् । तेन त आयुपे वपामि सुश्लोक्याय स्वस्तय
इति तृतीयम् ॥ १२ ॥

मागच्या प्रमाणेच दुसऱ्यादा तीन दर्भ ठेवून त्याचे छेदन येनधाता-
पासून सुश्लोक्याय स्वस्तयेपर्यंतच्या मंत्राने करावे, व तिसऱ्यादा तीन
दर्भ ठेवून त्याचे छेदन (वपन) 'येन भूय० स्वस्तये' ह्या मंत्राने
करावे ॥ १२ ॥

सर्गैर्मन्त्रैश्चतुर्थम् ॥ १३ ॥

नतर येनावपत् वगैरे तिन्ही मंत्र एकत्र म्हणून चवथ्यादा ठेवलेल्या
तीन दर्भांचे छेदन करावे ॥ १३ ॥

एवमुत्तरतस्त्रिः ॥ १४ ॥

ह्याचप्रमाणे उत्तर बाजूच्या (डाव्या) केशांवरही समप्रक तीनदा
तीन तीन दर्भ तोडावे. त्यावेळीं चवथी सर्गमंत्राची पाळी करू नये.
ह्याप्रमाणे एकवीस दर्भांची वाट लागली ॥ १४ ॥

क्षुरतेजो निमृजेत् । यत्क्षुरेण मर्चयता सुपेशसा वप्ता वपसि
केशान् । शुन्धि शिरो मास्यायुः प्रमोषीरिति ॥ १५ ॥

नतर 'यक्षुरेण० प्रमोषी' ह्या मत्रानें शेंड्यापासून मुळापर्यंत वस्त-
व्याची धार पुसून धुवामी ॥ १५ ॥

नापितं शिष्याच्छीतोष्णाभिरद्भिरग्न्यं कुर्वाणोऽशुष्यन्कुशली-
कुर्विति ॥ १६ ॥

ह्यापुढें 'शीतोष्णाभिरद्भिरग्न्यं कुर्वाणोऽशुष्यन्कुशलीकुर्' (हे कारागिरा !
पूर्वोक्त शीतोष्ण पाणी लावून न वापता ह्या मुलाचे केशरूपन कर)
अशा वाक्यानें न्हाव्याला आज्ञा द्यामी व त्यानें मागें तयार केलेलें शीतोष्ण
उदक लावून मुलाचें मुण्डन करावें ॥ १६ ॥

यथाकुलधर्मं केशवेशान्कारयेत् ॥ १७ ॥

ह्यानेलीं, आपला कुलधर्म असेठ त्याप्रमाणें एक, तीन किंवा पाच
शेंड्या न्हाव्याकडून ठेवाव्या. कुमाराचें गोत्र जितस्या प्रसाराचें असेठ
तिनक्या राखाव्या असा येथें कुलधर्मपदाचा अभिप्राय आहे, ह्यानंतर
स्विष्टकृत् वगैरे होमशेज मपनाय ॥ १७ ॥

आवृत्तं कुमार्यं ॥ १८ ॥ ॥ १७ ॥

हें कृत्य कुमारीचेंही अमंत्रक असे करावें. त्यात होमही अमंत्रक कराय
असें वगैरीचें मत असून, होम करूनच नये अमें प्रहमन आहे. दह्नी
वह्ना मुगीचा हा मंत्रप्रचारान नाहीं येथे त्या पहिल्या अध्यायाची
१७ वी वंदिसय संपली. हीन १८ मंत्रांनी चौड म्हणजे शेंडी राखणें
हा मंत्रप्रचार संपित्तय ॥ १८ ॥ ॥ १७ ॥

अध्याय १ ला—कण्डिका १८ वी.

एतेन गोदानम् ॥ १ ॥

ह्या पूर्वोक्त चौलमस्कारानेच बहुतेक गोदाननामाचा सस्कार सांगितल्यासारखा झाला. ह्याचे विशेष फरक ह्यापुढे आहेत ॥ १ ॥

पोडशे वर्षे ॥ २ ॥

मात्र गोदानमस्कार सोळाव्या वर्षी करावा. ह्यावेळीं अर्थात् अयोम्यतेमुळे आईच्या माडीवर मुलास वसवू नये ॥ २ ॥

केशशब्देतु श्मश्रुशब्दान्कारयेत् ॥ ३ ॥

तसेंच चौलविधीतल्या केशशब्दाचे जागी गोदानात श्मश्रुशब्द घालावा म्हणजे, 'अदिति केशान्वपतु' 'वप्ता वपसि केशान्' व दक्षिणे केशपक्षे ह्याजागी 'अदिति श्मश्रूणि वपतु' 'वप्ता वपसि श्मश्रूणि' आणि 'दक्षिणे श्मश्रुपक्षे' असे उद्गार करावे. वर 'श्मश्रुशब्दान्' असे बहुवचन असल्यामुळे त्याच्या उपपत्तीकरिता, तिसरा केशशब्द 'केशपक्षे' हा सूत्रस्यच घेतला आहे. (१-१७-८ पहा) कारण मत्रात नाही ॥ ३ ॥

श्मश्रूणीहोन्दति ॥ ४ ॥

ह्या (गोदान) विधीत नवनीत बगैरे दादीमिश्रणाच चोळवें ॥ ४ ॥

शुन्धि शिरो मुखं मास्यायुः प्रमोषीरिति ॥ ५ ॥

धुरानिमार्जनाच्या (स्वच्छ करणे) मत्रात उत्तरार्धामध्ये, वरच्यासारखा फरक कराना म्हणजे 'शिरो' व 'मास्यायु' ह्यामध्ये मुख हे पद जास्ती घालवें ॥ ५ ॥

केशश्मश्रुलोमनखान्युदकसंस्थानि कुर्वन्ति संप्रेष्यति ॥ ६ ॥

म्हणजे प्रेप (आज्ञा) देताना, 'शीतोष्णाभिरद्भिस्त्वर्थं कुर्वोणोऽधुण्व-
नकेशश्मश्रुलोमनखान्युदकसंस्थानि कुशलीकुरु' असा फरक कराना.

ह्याचा अर्थ 'हे न्हाव्या ! हें शीतोष्ण जल लावून ह्या ब्रह्मचाऱ्याचीं केश, दाढीमिशा, आणि नखें ह्याचें उत्तम प्रकारें व उदक्सस्थ (उत्तरेकडे समाप्ति होणारें) असे वपन कर ॥ ६ ॥

आप्तुत्य वाग्यतः स्थित्वाहःशेषमाचार्यसकाशे वाचं विसृजेत वरं ददामीति ॥ ७ ॥

वपन झाल्यावर त्या ब्रह्मचाऱ्याने स्नान करून, दिवस संपेपर्यंत मौनानें उभें रहावें व सूर्यास्तानंतर आचार्याजवळ (गुरु) जाऊन 'वर ददामि०' (आपलें इच्छित देतों) असे म्हणून नंतर मौन सोडवें ॥ ७ ॥

गोमिथुनं दक्षिणा ॥ ८ ॥

एक गाईचा जोडा (१ गाय व १ बैर) ही दक्षिणा गुरूला अर्पण करणें म्हणजेच येथील वरदान होय. ह्यामुळेही प्रव्रतसंस्काराला गोदान हें नाव जमनें ॥ ८ ॥

संवत्सरमादिशेत् ॥ ९ ॥ ॥ १८ ॥

दुसरे दिवशी गोमिथुन दिल्यावर गुरूनें त्याला पुढें उपनयनात सागितल्याप्रमाणें पुन्हा एक संवत्सरपर्यंत ब्रह्मचर्यग्रह पाळण्याची आज्ञा घाली. गोदान म्हणजे केदारान्न मित्रा केदारवपन ज्या कर्मान होतें तो संस्कार होय कारण गोशब्द केदारवाचक अगून दान शब्द गंडनार्थकही (दो 'अमृतं दत्तादि, दाप्यंते अदादि) आहें. येथे अष्टराशी वंष्टिका संगी. हीमये ९ मूत्रानी गोदानविधीचा संक्षेप आहें ॥ ९ ॥ ॥ १८ ॥

अध्याय १ ला—कण्डिका १९ वी.

अष्टमे वर्षे ब्राह्मणमुपनयेत् ॥ १ ॥

ब्राह्मणाच्या मुलाच्या जन्मापामून आठव्या वर्षी, त्याचा उपनयन (मुज) नांवाचा संस्कार करावा. १५ व्या कंडिकेतील १ल्या सूत्रांतून येथें 'कुमारम्' अशी अनुवृत्ति येत असल्यामुळे, हा व क्षापुढचे व्रतरूप संस्कार मुलीचे होत नाहींत असे दिसते, व इतर स्मृतींतही 'वैवाहिको विधिःस्त्रीणामौपनायनिकः स्मृतः' असे म्हटलें आहे ॥ १ ॥

गर्भाष्टमे वा ॥ २ ॥

अथवा गर्भधारणेपासून आठव्या वर्षी ब्राह्मणबटूचें उपनयन करावें ॥ २ ॥

एकादशे क्षत्रियम् ॥ ३ ॥

जन्मापासून किंवा गर्भापासून अकराव्या वर्षी क्षत्रियकुमाराचा उपनयन-संस्कार करावा ॥ ३ ॥

द्वादशे वैश्यम् ॥ ४ ॥

जन्मापासून किंवा गर्भापासून बाराव्या वर्षी वैश्याचे उपनयन करावें ॥ ४ ॥

आपोडशाद्ब्राह्मणस्थानतीतः कालः ॥ ५ ॥

सोळाव्या वर्षापर्यंत ब्राह्मणाच्या मुलीचा अतिक्रांत न झालेला (सवलतीचा) काल समजावा ॥ ५ ॥

आद्वाविंशत्क्षत्रियस्याऽऽचतुर्विंशद्वैश्यस्यात ऊर्ध्वं पतितसावित्रीका भवन्ति ॥ ६ ॥

वाविस्ताव्या वर्षापर्यंत क्षत्रियाची मुज केल्यास चालेऊ, तसेंच चोवि साव्या वर्षापर्यंत वैश्यकुमाराच्या उपनयनाची मर्यादा आहे. ह्या सवलतीच्या मुदतीनंतर मात्र ते कुमार पतितसावित्रीक (गायत्रीभ्रष्ट झालेले) होतात. 'पतितसावित्रीक उद्दालकव्रतं चरेत्' = पतितसावित्रीक झाल्याने उद्दालक नावाचे शाखोक्त व्रत प्रायश्चित्त म्हणून करावे ह्या शाख विधीकरता ' पतितसावित्रीक ' ही सज्ञा सांगितली आहे आणखी ह्या सूत्रात ' अत ऊर्ध्वम् ' (ह्यानंतर) असे म्हटले आहे ते, वर निर्दिष्ट केलेल्या वर्षासुद्धा मर्यादाकाल आहे हें सुचविण्याकरता आहे. म्हणजे १६वें वर्ष संपेपर्यंत ब्राह्मणाची मुज केल्यास चालते वगैरे अर्थ समजावे ॥ ६ ॥

नैनानुपनयेन्नाध्यापयेन्न याजयेन्नैमिर्व्यवहरेयुः ॥ ७ ॥

त्या पतितसावित्रीक पुरुषांनी प्रायश्चित्त घेतल्याशिवाय, त्याचे उप नयन करू नये, त्यांना वेद शिकवू नये व त्याच्याशीं रोटीबेटीव्यवहार वगैरे वगैरे सबध ठेवू नयेत कारण ते ब्राह्म म्हणजे सत्कारहीन असतात. त्याच्या शुद्धीकरता ग्रंथातरीं (आध्यापनवेदात) ब्राह्मस्तोमही सांगितला आहे. ह्या सूत्रात ' अचीर्णप्रायश्चित्तान् ' (प्रायश्चित्त न केलेले) असा शेष, शाखान्तरास अनुसरून अवश्य मानला पाहिजे ॥ ७ ॥

**अलंकृतं कुमार कुशलीकृतशिरसमहतेन वाससा संरीतमैणे-
येन वाऽजिनेन ब्राह्मणं, रौखेण क्षत्रियमाजेन वैश्यम् ॥ ८ ॥**

कुमाराला अलंकार घालावे त्याचे मुडन करवाव नंतर स्नान झाल्या वर, पूर्वीं एकदाही न वापरलेल्या कोन्या वस्त्राने त्याचे अग वेष्टित करावे म्हणजे ते वस्त्र पाघरवावे अथवा वस्त्राऐवजीं ब्राह्मणाच्या मुलास हरिणाचे कातडे पाघरण्यास द्यावे, क्षत्रियकुमाराला रूखे (रोही हरिण) कातडे पाघरण्यास द्यावे आणि वैश्याचे मुलास बोकडाचे चामडे पाघरण्यास

चावें, सूत्रांत ' वा ' (त्रिकल्प) ह्या शब्द असल्यानें वल्ल चावें कित्या कातडी पांवरवावी असे दोन पक्ष आहेत. ह्या संस्काराच्या पूर्वदिक्शीं आभ्युदायिक श्राद्ध (नांदीश्राद्ध) करावें असें कुमारिलवृत्त गृह्यकारिकां-मयें आहे ॥ ८ ॥

यदि वासांसि वसीरन् रक्तानि वसीरन् कापायं ब्राह्मणो माज्जिष्ठं क्षत्रियो हारिद्रं वैश्यः ॥ ९ ॥

जर कुमारांना रंगविलेलीं वल्लें नेसविणें असेल तर ह्याप्रमाणे नेस-वावी, ब्राह्मणकुमारानें, भगवे वल्ल नेसावे, क्षत्रियानें कुसुंभ्यानें रंगविलेलें (छाल) वल्ल नेसावें, व वैश्यकुमाराने हलदीने रंगविलेले (पिवळे) वल्ल नेसावें. येथे ' वसीरन् ' ह्या पदाची पुनरावृत्ति करून वल्लें नेस-विणें अवश्य आहे हें बोधित केलें, आणि ' यदि ' ह्या 'पदानें, सर्वेषां कार्यासं वाऽविकृतम्' (अथवा सर्ग जातीच्या कुमारांनीं शुद्ध कापसाचेंच वल्ल नेसावें) ह्या गौतमस्मृतींतल्या दुसऱ्या पक्षालाही वाच ठेविली आहे, असा सूत्राचा सरळ अर्थ मला दिसतो. आता वृत्तिव्याख्या देतो. वृत्तिकार म्हणतात, ' वासांसि वसीरन् ' येथें सूत्रच्छेद करणे इष्ट आहे त्यामुळे वल्ल नेसविणें अवश्य आहे. नंतर ' यदि ' हे पद ' यदि रक्तानि वसीरन् ' (जर रंगविलेलीं नेसलें तर) असे पुढें अन्वित करावें. त्यामुळे पक्षी पादरे वल्ल नेसावे असेही ठरतें. ह्या विवरणात, सूत्रभेदाचें गौरव व यदीची ओढाताण करावी लागते; परंतु वल्लें नेसविणे (निदान लगोटी तरी) आचारप्राप्त असून ते ह्या पक्षाला अनुकूल आहे. पहिल्या पक्षीही रक्तानिपर्यंत वाक्यान्वय केल्यामुळे, दोष न राहतां, अन्वयही सरळ राहतो ॥ ९ ॥

तेषां मेखलाः ॥ १० ॥

त्या कुमाराच्या मेखला (कडदोरे, करगोटे) क्रमाने सांगतो ॥ १० ॥

मौञ्जी ब्राह्मणस्य, धनुर्ज्या क्षत्रियस्य, आवी वैश्यस्य ॥ ११ ॥

ब्राह्मणाची मेखला मौळ्याची असावी, क्षत्रियाची धनुष्याच्या दोरीची (मूर्गिलीची = मौर्वी) असावी आणि वैश्यकुमाराची मेंढ्याच्या लोकराची करानी मौंजी, ब्राह्मणाशिवाय दुसऱ्यांना चालायची नाही, ब्राह्मणानें मौंजी किंवा पुढच्या घ्याव्या व क्षत्रियानें धनुर्ज्या किंवा आवी करानी, आणि वैश्यानें फक्त एकच म्हणजे लोकराची करानी असे वृत्तिव्याख्यान आहे हें बहुधा इतर शास्त्रास घरून असावें ॥ ११ ॥

तेषां दण्डाः ॥ १२ ॥

आता त्या कुमाराचे दंड (काठ्या) रुमानें सांगतो ॥ १२ ॥

पालाशो ब्राह्मणस्यौदुम्बरः क्षत्रियस्य बैल्यो वैश्यस्य केश-
संमितो ब्राह्मणस्य ललाटसंमितः क्षत्रियस्य प्राणसंमितो
वैश्यस्य ॥ १३ ॥

॥ १९ ॥

ब्राह्मणकुमाराचा दंड पळसाचा असावा, क्षत्रियाचा दंड उबराचा असावा आणि वैश्यकुमाराचा दंड बेलाच्या झाडाचा असावा. ब्राह्मणाचा दंड, डोक्यावर केश उगवतात तितक्या उंचीचा असावा, क्षत्रियाचा दंड त्याच्या कपाळाइतक्या उंचीचा असावा आणि वैश्यकुमाराचा दंड प्राण वायु वाहतो तेथपर्यंत म्हणजे नाकाइतक्या उंचीचा असावा ह्या सूत्रातही अकराव्या सूत्रातल्या मेखलाप्रमाणेंच ब्राह्मणाला स्वतःच्या किंवा पुढच्या दोघाचे दंड चालतील व क्षत्रियाला स्वतःचा किंवा त्या पुढच्या वैश्याचाही दंड चालेल येथें ह्या अयायातली १९वी कडिका संपली. हीत सूत्रे १३ आहेत ॥ १३ ॥

॥ १९ ॥

अध्याय १ ला—कण्डिका २० वी.

सर्वे वा सर्वेषाम् ॥ १ ॥

अथवा सर्व जातींचे दंड तीनही वर्णांना चालतील ॥ १ ॥

समन्वारब्धे ह्रुत्योत्तरतोऽग्रेः प्राङ्मुख आचार्योऽवतिष्ठते ॥ २ ॥

आज्यपात्राचें, बर्हीवर स्थापन होईपर्यंतचें कृत्य संपल्यानंतर, ब्रह्म-
चान्याने आचार्यद्वय्यास दुजोरा दिला असतां आधारान्त कृत्य करून
आचार्यानिं चौलोक चार आहुतींचा होम करावा (१-४-३ पहा)
ह्यानंतर आचार्यानिं अग्नीध्या उत्तरेस, पूर्वेकडे तोंड करून बसावें ॥ २ ॥

पुरस्तात्प्रत्यङ्मुख इतरः ॥ ३ ॥

नंतर, कुमारानें तीर्थातून म्हणजे प्रणितापात्राच्या पश्चिम बाजूने पूर्वे-
कडे जाऊन आचार्यासमोर पश्चिमेकडे तोंड करून बसावें. कोणत्याही
हालचालीमध्ये कुमार व अग्नि ह्यामध्ये आचार्यबगैरेचें व्यवधान
नसावें ॥ ३ ॥

अपामञ्जली पूरयित्वा तत्सवितुर्वृणीमह इति पूर्णेनास्य पूर्ण-
मवक्षारयत्यासिच्य, देवस्य त्वा सवितुः प्रसवेऽश्विनोर्बाहुभ्यां पूष्णो
हस्ताभ्यां हस्तं गृह्णाम्यसाविति तस्य पाणिना पाणिं साङ्गुष्ठं
गृह्णीयात् ॥ ४ ॥

नंतर आचार्याने कुमाराची ओंजळ पाण्याने भरून आपलीही ओंजळ
दुसऱ्या कोणाकडून तरी भरवावी व 'तत्सवितुर्वृणीमहे' ह्या मंत्र (ऋक्सं.
४-४-२५-१) म्हणून आपली जळपूर्ण ओंजळ मुलाच्या जळपूर्ण ओंज-
ळीवर सोडून अवक्षारण (पाणी गाळणे) करावें. ह्यापुढें मुलानेही
आपली ओंजळ सोडून दिल्यावर आचार्याने देवस्थत्वापामून हस्तं गृह्णामि-

पर्यंत सूत्रोक्त मंत्र म्हणून ' असौ ' या पदाच्या जागी गोविन्दशर्मन्, कृष्ण-
वर्मन् वगैरे कुमाराचे संबोधनान्त नाव उच्चारवे व लागलीच त्याचा
उजवा हात आपल्या उजव्या हाताने धरावा ॥ ४ ॥

सविता ते हस्तमग्रभीदसाविति द्वितीयम् । अग्निराचार्य-
स्तवासाविति तृतीयम् ॥ ५ ॥

त्यानंतर पूर्ववत् अञ्जलीचें पूरण व अवक्षारण पुन्हा करून सविता
ते हस्तमग्रभीत् (गोविन्दशर्मन् वगैरे) हा मंत्र म्हणून पुन्हा हस्तग्रहण
करावे आणि अग्निराचार्यस्तव (कृष्णवर्मन् वगैरे) हा मंत्र म्हणून तिस-
ऱ्याने पाणिग्रहण करावे. ' द्वितीय तृतीय ' असे सख्या सांगण्याचें कारण,
प्रथम हस्तग्रहणाप्रमाणेच अञ्जलिपूरणादिक धर्म यावे हे आहे ॥ ५ ॥

आदित्यमीक्षयेत् । देव सवितरेप ते ब्रह्मचारी तं गोपाय स
मा मृतेत्याचार्यः ॥ ६ ॥

पुढें आचार्याने देव सवितरपासून मामृतपर्यंत सूत्रोक्त मंत्र म्हणून
ब्रह्मचान्यास सूर्याचें दर्शन करवावे. येथे मंत्रार्थावरूनच मंत्रपठन आचा-
र्याने करावें हें समजून येत असताही पुन्हा ' आचार्य ' हें जास्ती पद
धाडून दुसऱ्या ठिकाणी ईक्षणमंत्र ब्रह्मचान्याने म्हणावा असें ज्ञापित
केले. त्यामुळे ' मित्रस्यत्वा चक्षुषा प्रतीक्षे ' (गृ. १।२४।१३) हा मंत्र
ब्रह्मचान्याने (वटु) पठन करावा हें सिद्ध झाले ॥ ६ ॥

कस्य ब्रह्मचार्यसि ग्राणस्य ब्रह्मचार्यसि कस्त्वा कमुपनयते काय
त्वा परिददामीति ॥ ७ ॥

नंतर आचार्याने कस्य वगैरे परिददामिपर्यंत सूत्रोक्त मंत्राचें पठन
करून मनानें, प्रजापतीला वटुचे समर्पण करावें. ' काय त्वा परिददामि '
(मी प्रजापतीला तुझे अर्पण करतो) ह्या मंत्रार्थावरून आचार्यानेच हा
मंत्र म्हणावा हें सिद्ध आहे ॥ ७ ॥

युवा सुवासाः परिवीत आगादित्यर्धर्चनेन प्रदक्षिणमावर्तयेत् ॥ ८ ॥

ह्यानंतर 'युवा सुवासाः' ही अर्धा ऋचा म्हणून त्या कुमाराला प्रदक्षिणाकृति फिरवून आपल्या समोर पूर्वाभिमुख उभा करावा ॥ ८ ॥

तस्याध्यंसौ पाणी कृत्वा हृदयदेशमालभेतोत्तरेण ॥ ९ ॥

पुढे त्याच्या दोन्ही खाद्यावरून आपले दोन्ही हात नेऊन 'तंधीरासः' हें त्या ऋचेचें उत्तरार्ध म्हणून त्याच्या हृदयप्रदेशाला स्पर्श करावा ॥ ९ ॥

अग्निं परिसमुह्य ब्रह्मचारी तूर्णीं समिधमादध्यात्तूर्णीं वै प्राजापत्यं प्राजापत्यो ब्रह्मचारी भवतीति विज्ञायते ॥ १० ॥ २० ॥

नंतर ब्रह्मचान्याने मंत्र न म्हणतांच त्या पूर्वोक्त अग्नीवर प्राजापतीच्या उद्देशानें समिध् घ्यावी. कारण, प्राजापतिविषयक कृत्य नेहमीं अमंत्रकच असते, व ब्रह्मचान्याची देवता प्राजापति आहे अशी प्रत्यक्ष श्रुति आहे. म्हणून अमंत्रक समिध् घ्यावी हे सांगणे बरोबर आहे. हा उपनयनाग्नि संस्कृतच असल्यामुळे येथे 'अग्निं परिसमुह्य' ह्याचा कांहीं उपयोग नाही, म्हणून ती दोन पदे ब्रह्मचान्याने सकाळीं व संध्याकाळीं अग्नीला ज्या समिधा घाव्याच्या त्यावेळीं पर्युक्षण परिसमूहनें करावीं हे सूचविण्याकरिता घातली आहेत. येथे विसावी कंडिका संपली. हीमध्ये एकंदर दहा सूत्रे आहेत ॥ १० ॥ ॥ २० ॥

अध्याय १ ला—कण्डिका २१ वी.

मन्त्रेण ह्येके अग्नये समिधमाहार्यं बृहते जातवेदसे । तया त्वमग्ने वर्धस्व समिधा ब्रह्मणा वयं स्वाहेति ॥ १ ॥

दुसऱ्या कांहीं ऋषींचे मत, 'अग्नये समिधंपामून स्वाहापर्यंत' मंत्र

अध्याय १ ला—कण्डिका २२ वी.

मेखलामाबध्य दण्डं प्रदाय ब्रह्मचर्यमादिशेत् ॥ १ ॥

पुढें बट्या कमरेला पूर्वोक्त मेखला बाधून व पालाशादिक दड देऊन पुढें सांगितल्याप्रमाणे त्याला ब्रह्मचर्यव्रत पाळण्याचा उपदेश करावा ॥ १ ॥

< ब्रह्मचार्यस्यपोऽशान, कर्म कुरु, दिवा मा स्वाप्सीराचार्या-
धीनो, वेदमधीप्वेति ॥ २ ॥ >

तो उपदेश असा. तू ब्रह्मचारी आहेस म्हणजे विद्याप्राप्तीचें व्रत धारण करणारा आहेस हें लक्षात ठेव. मूत्रोत्सर्ग बगेरिनी अपवित्रता आल्यास शुद्धीर्थ आचमन करीत जा, म्हणजे कथिक, वाचिक व मानसिक शुद्धि ठेव असें सुचविणें. सव्योपासनादि निहित कर्म करीत जा. दिवसा झोंप घेऊ नको. नेहमी आचार्यांच्या अधीन रहा म्हणजे 'याची आज्ञा घेतल्याशिवाय काही करू नको आणि निय वेदपठन कर ॥ २ ॥

द्वादशवर्षाणि वेदब्रह्मचर्यम् ॥ ३ ॥

एकेक वेदाचें अध्ययन करण्यास हें व्रत बारा वर्षे आचरावें. त्यानंतर महानाम्न्यादि व्रतत्रय करून उपनयनापासून १६व्या वर्षी, शैव-टचें गोदानव्रत आचार्यां असा एक पक्ष असून ती व्रतेही ह्या १२ वर्षांतच आचरावी व ह्यातच जन्मापासून १६व्या वर्षी गोदानव्रत कराने हा मुख्य पक्ष आहे.

मत्र आणि ग्राहणप्रथ ह्याना वेद अशी संज्ञा आहे. प्रत्येक वेदाच्या अध्ययननिमित्तक व्रताला १२ वर्षे म्हणजे चारी वेदांच्या अध्ययनाला एकंदर ४८ वर्षे लागतात हें मुचविण्याकरितां सूत्रात 'वेद' ही अक्षरें

आहेत. पहिला पक्ष घेतला असता दोष येतो तो असा. बारा वर्षे वेद-
ब्रह्मचर्यव्रत (गायत्रीव्रत) आहे. त्यानंतर महानाम्नीव्रत, महाव्रत,
उपनिषद्व्रत आणि गोदानव्रत ह्या प्रत्येकाचे अनुष्ठान एकेक वर्ष सांगितले
असल्यामुळे त्यानंतर म्हणजे १६ वर्षे पूर्ण झाल्यानंतर १७ व्या वर्षी
गोदानाची प्राप्ती येते ती, ' षोडशे वर्षे ' (गृह्य. १।१८।२) ह्या पूर्वोक्त
कालाला विरुद्ध आहे. दुसऱ्या मुख्य पक्षीं जन्मापासून बारावें चालू
असताच महानाम्नीव्रताला सुस्वात केली असता, सोळाव्या वर्षी गोदान-
विधि निर्विवाद येतो, म्हणून हा पक्षच योग्य आहे. आता उपनयनाचा
मुख्य काल टळला असता मात्र ह्या व्रताचे काल पुढें सरतील ॥ ३ ॥

ग्रहणान्तं वा ॥ ४ ॥

किंवा वेदग्रहण होईपर्यंत हे ब्रह्मचर्यव्रत पाळ असा शिष्यास उपदेश
करावा. मग ते वेदाध्ययन बारा वर्षापूर्वीच समाप्त होवो किंवा नंतर होवो.
ह्या सूत्रावरून स्नातक (अविप्लुतब्रह्मचर्य असा वर) तीन प्रकारचे ठरतात.
एक विद्यास्नातक, दुसरा व्रतस्नातक व तिसरा विद्याव्रतस्नातक होय.
बारा वर्षापूर्वीच विद्या संपवून समार्तन (सोडमुज) करून गृहस्था-
श्रमाकरता गुरुगृहाहून परत जातो तो विद्यास्नातक होय. बारा वर्षे
व्रताचरण करून वेद संप्रतिष्ठापूर्वीच समार्तन करतो तो व्रतस्नातक व
बारा वर्षांनी दोन्ही पूर्ण करून परत जातो तो विद्याव्रतस्नातक होय.
आता ' विद्यान्ते गुरुमयेन निमज्य ' (गृह्य० ३।९।४) ह्या सूत्राला पुढें
विद्यान्त हा समार्तनाचा काल सांगितला आहे, तर केवळ व्रतस्नातक
कसा असे म्हणाल तर त्यापक्षीं विवेचा अन्त म्हणजे शेवट जें उपनि-
षद् त्याचेच एकदम (मगला वेद न म्हणता) अध्ययन करून समा-
र्तन करावें असा अर्थ आहे. उपनिषद् हेंच मुख्य स्नाननिमित्त आहे
असें रहस्यप्रयात म्हटलें आहे. म्हणून वेद अपुरा असताही स्नातक

होतो त्यास प्रमाण ' वेदमनधीयन्स्नातको भवति ' वगैरे वाक्यें रहस्य-
ग्रन्थात आहेत असो. ह्यानंतर खिष्टकृत् वगैरे होमशेय संपवावा ॥ ४ ॥

[सायंप्रातर्भिक्षेत ॥ ५ ॥ ७]

ब्रह्मचान्यानें, सकाळीं व सव्याकाळीं गुरूकरता व स्वतः करता
अन्नभिक्षा मागावी. शिल्ले अन्न निषिद्ध असल्यामुळें दोन वेळा भिक्षेचें
विधान आहे. हल्लींचे माधुकरी फक्त दुपारीच मागतात व रात्री त्यांना
शिल्लें खावें लागतें ॥ ५ ॥

सायंप्रातः समिधमादध्यात् ॥ ६ ॥

सव्याकाळीं व सकाळीं अग्नीला समिध घावी. ह्यावेळीं परिसमूहना
दिक उपस्थानापर्यंत घर्म आचरावे हें मार्गेच सांगितले आहे. येथें
पुन्हा ' साय प्रातः ' पदे घाटून भिक्षा, समिद्धोमापूर्वीं किंवा नंतर
केव्हाही मागावी ह्या कृत्याशीं तिचा काहीं संबंध नाही हें बोधित
केलें ॥ ६ ॥

[अप्रत्याख्यायिनमग्रे भिक्षेताप्रत्याख्यायिनीं वा ॥ ७ ॥]

सर्वांभाधीं नाही न म्हणणाऱ्या पुण्याजवळ किंवा स्त्रीजवळ भिक्षा
मागारी म्हणजे नाट लागता उपयोगी नाही. हा नियम अनुप्रवचनीय-
भिक्षेपुरताच आहे ॥ ७ ॥

भवान्भिक्षां ददात्विति अनुप्रवचनीयमिति वा ॥ ८ ॥

' भवान् भिक्षा ददातु ' किंवा प्रथम दिवस असल्यास ' भवान्
अनुप्रवचनीय ददातु ' असा भिक्षा मागण्याचा मंत्र म्हणावा. भिक्षा
घालणारी वाई असल्यास ' भवान् ' च्या जागीं ' भवती ' हें पद घालावें.
क्षत्रिय बट्टेनें भवच्छब्द मध्यें घालावा म्हणजे ' भिक्षां भवान् ददातु '
असा मंत्रोह करावा. वैश्यबट्टेनें भवच्छब्द शेवटीं म्हणावा म्हणजे ' भिक्षां
ददातु भवान् ' असा उद्घ करावा, असं शास्त्रान्तरांत म्हटलें आहे ॥ ८ ॥

तदाचार्याय वेदयीत तिष्ठेदहःशेषम् ॥ ९ ॥

ती भिक्षा (तण्डुलादि) आचार्याला अर्पण करून त्या दिवशीं सूर्या-
स्तापर्यंत उभे रहावे. आसनावर बसून नये ॥ ९ ॥

अस्तमिते ब्रह्मौदनमनुप्रवचनीयं श्रपयित्वाचार्याय वेदयीत
॥ १० ॥

सूर्यास्त झाल्यावर अनुप्रवचनीय होमाला उपयोगी पडणारा ब्रह्मौदन
शिजवून तयार झाल्यावर आचार्यास कळवावे. ब्रह्मशब्द ब्राह्मणवाचक
असल्यामुळे पुढे सांगितले जाणारे ब्राह्मणभोजन ह्याच अन्नाने करावे
असें ब्रह्मौदनपदाने सिद्ध झाले. अनुप्रवचन म्हणजे गुरुधारणानंतर
जे गायत्र्यादिकांचे पठन ते होय. तत्संबंधी होमाचे नाव अनुप्रवचनीय
होम जाणावे. ह्याच्या स्यालीपाकाला ब्रह्मौदन असे शास्त्रीय नांव
आहे ॥ १० ॥

आचार्यः समन्वारब्धे जुहुयात्सदसस्पतिमद्भुतमिति ॥ ११ ॥

नंतर आचार्याने, ब्रह्मचान्यास आपल्या उजव्या बाजूस बसवून
'सदसस्पतिम०' (श्रुक्मं० १-१-२५) ह्या ऋचेने, त्या स्यालीपाकाची
पहिली आहुति द्यावी. ह्या आहुतीपूर्वी इग्माधानादि आधारात कृत्य
अर्थात् करावे ॥ ११ ॥

सावित्र्या द्वितीयम् ॥ १२ ॥

'तत्सवितुररेण्यम्' (मं० ३-४-१०) ह्या सर्वप्रसिद्ध सवितृदेवनाक
मंत्राने (गायत्री) दुसरी आहुति द्यावी. 'द्वितीयं' हे पद पुढे अनुवृत्ति
नेष्याकरितां आहे ॥ १२ ॥

यद्यत्किंचात ऊर्ध्वमनूक्तं स्यात् ॥ १३ ॥

ह्यापुढे, महानाम्यादिभूतत्रयांमध्ये ज्या ज्या मार्गाचे येथल्या गायत्री-
प्रमाणे अनुप्रवचनीय होईत त्याने त्याने, तेथे दुसरी आहुती द्यावी.

सारांश, त्या व्रतत्रयांतही अनुप्रवचनीय होम अवश्य असून त्यापैकीं महानाम्नीव्रतांत 'महानाम्नीम्यः स्वाहा' हीच दुसरी आहुति, गायत्रीच्या जागी द्यावी. महाव्रतांत 'महाव्रताय स्वाहा' ही दुसरी आहुति द्यावी, व तिसऱ्या व्रतांत 'उपनिषदे स्वाहा' अशी दुसरी आहुति आहे. वरच्या सूत्रांत 'द्वितीयं' पद घातल्यामुळे ही दुसरी आहुति नाम-मंत्रांनीच दिली जाते नाहीतर उपनिषद् वगैरे भागांत पुष्कळ मंत्रभाग असल्यामुळे अनेक आहुतींचा प्रसंग आला असता. ॥ १३ ॥

ऋषिभ्यस्तृतीयम् ॥ १४ ॥

'ऋषिभ्यः स्वाहा' ह्या मंत्रानें तिसरी आहुति द्यावी. येथेही 'तृतीयं' ह्या अधिकपदानें नाममंत्र सिद्ध झाला ॥ १४ ॥

सौविष्टकृतं चतुर्थम् ॥ १५ ॥

स्विष्टकृत् होमाची आहुति चवथी द्यावी. येथें 'चतुर्थम्' ह्या पदाने संख्यानियमन केल्यामुळे ह्या होमांत आज्यभाग होत नाहीत हें ठरलें ॥ १५ ॥

ब्राह्मणान्भोजयित्वा वेदसमाप्तिं वाचयीत ॥ १६ ॥

ह्यापुढे संस्थाजपापर्यंत कृत्य संपवून, पूर्वोक्त स्थालीपाकानें ब्राह्मणांना भोजन घालून, त्याच्याबद्दल वेदसमाप्ति बोलवावी. म्हणजे आचार्यानें ब्राह्मणांना, 'अस्य ब्रह्मचारिणो वेदसमाप्तिरस्त्विति भवन्तो ब्रुवन्तु' असे म्हणावे; व ब्राह्मणांनीही उलट 'वेदसमाप्तिस्तु' (वेदाध्ययन पूर्ण होणे) असें म्हणावे ॥ १६ ॥

अत ऊर्ध्वमक्षारलवणाशी ब्रह्मचार्यधःशायी त्रिरात्रं द्वादशरात्रं संवत्सरं वा ॥ १७ ॥

ह्यापुढे ब्रह्मचान्यानें, तीन दिवस, बारा दिवस किंवा शक्य असल्यास

एकवर्षपर्यंत अज्यागी व क्षाररहित अन्नाचें सेवन करून भूमीवर शयन करावें. मागे त्रिमाहप्रव्रतणात क्षारानें सांगितली आहेत. ॥ १७ ॥

चरितव्रताय मेधाजननं करोति ॥ १८ ॥

ह्याप्रमाणे व्रताचरण केल्यानंतर त्या बहूचा मेधाजनन (पळसुळा) मस्कार करावा. ह्या सूत्रावरून ज्या उपनयनात मेधाजनन कर्तव्य असेल त्यामध्येच हें व्रत आचारावें. २ हें व्रत कर्तव्य असेल तर त्यापूर्वीच अनुप्रवचनीय होम करावा, असें वरच्या सूत्रातल्या ' अत ऊर्ध्वम् ' (ह्यानंतर) ह्या पदानें सिद्ध केढें आहे. मेधाजनन न करण्याच्या पक्षी (पुनरुपनयनस्थली) अनुप्रवचनीय व व्रताचरणही करू नये, असें सिद्ध झालें ॥ १८ ॥

पुढच्या सूत्रानें मेधाजनन सांगतात.

अनिन्दितायां दिश्येकमूलं पलाशं कुशस्तम्भं वा पलाशा-
पचारे, प्रदक्षिणमुदकुम्भेन त्रिः परिपिञ्चन्ते वाचयति ।

सुथ्रयः सुथ्रया असि, यथा त्वं सुथ्रयः सुथ्रया अस्येवं मां
सुथ्रयः सौथ्रयसं कुरु । यथा त्वं देवानां यज्ञस्य निधिपोज्येनमहं
मनुष्याणां वेदस्य निधिपो भूयाममिति ॥ १९ ॥

आग्नेय, दक्षिण व नैर्ऋत्य ह्या तीन निक्षिप्त दिशा सोडून दुसऱ्या कोणत्याही शुद्ध दिशेस जाऊन तेथें असंख्य शाखारहित असा पळस, तसा न मिळाल्यास शाखायुक्तच पळस निवा दर्भाचे पोंप पाहून, त्या भोंवती व्रतचान्यावरून तीनदा जळोसचन करीत असता, ' सुथ्रय सुथ्रया पामून भूयामन् ' पर्यंत असंख्य सूत्रोक्त मंत्र म्हणताना, हेंच मेधाजनन होय. त्याचा अर्थ, धारणशक्ति उत्पन्न करणारे कर्म होय. सूत्रान पलाशाद दोनदा घाटून शाखारहित न मिळाल्यास सशाख पळ-

सच ध्याया व तोही नसला तर कुशस्तम्भ पहाया असे ठरले. हल्ली शुद्ध दिशेकडून पळसाची डहाळी तोडून आणून घरीच स्थंडिलाम पुरून हा विधि उरकतात ॥ १९ ॥

एतेन वापनादिपरिदानान्तं व्रतादेशनं व्याख्यातम् ॥ २० ॥

महानाम्यादिक सस्तरक्ते सांगितली आहेत, त्यामध्येही ह्या उपनयन सस्कारातले केशवापनापासून 'काय त्वा परिददामि' ह्या परिदानापर्यंत असलेले विधि कराने. अर्थात् वापनापूर्वीचे अलंकारधारण व परिदानानंतरचे विधीही करू नयेत हे ठरते ॥ २० ॥

इत्यनुपेतपूर्वस्य ॥ २१ ॥

एवढा वेळ सांगितलेला उपनयनसस्काराचा विधि, आता पूर्वी उपनयन झाले नसेल त्याविषयी आहे उपनयन म्हणजे विद्येकरिता, गुरूजवळ नेणे होय ॥ २१ ॥

अथोपेतपूर्वस्य ॥ २२ ॥

आता वेदान्तग्रहण, भ्लेच्छदेशगमन, विष्णूत्रप्राशन वगैरे स्मृतिप्रोक्त हेतूनी प्रायश्चित्तार्थ म्हणून त्याचा पुनरुत्कार करण्याचा प्रसंग आला असेल त्याच्या (उपेतपूर्ण) उपनयनातल्या विशेष सांगतो ॥ २२ ॥

कृताकृत केशवपनं मेधाजनन च ॥ २३ ॥

त्याच्या उपनयनात, केशवपन व मेधाजनन ही करावी किंवा न करावी ॥ २३ ॥

अनिर्क्तं परिदानम् ॥ २४ ॥

ह्या उपनयनात प्रजापतीला परिदानही सांगितलेले नाही अर्थात् तो विधि करू नये ॥ २४ ॥

कालश्च ॥ २५ ॥

त्याचप्रमाणें उदगयनादि कालप्रिये ही पुनरुपनयनात उक्त नाही.
निमित्तानंतर लागलीच हे प्रायश्चित्तरूप पुनरुपनयन करावें ॥ २५ ॥

तत्सवितुर्वृणीमहे इति सावित्रीम् ॥ २६ ॥

पूर्वोक्त गायत्रीच्या जागी ' तत्सवितुर्वृणीमहे ' ही गायत्री (ऋ० ४-
४-२५-१) म्हणावी. येथे २२ वी कडिका सपली. हीमथे एकदर
२६ सूत्रें अमून येथेच उपनयन मपलें ॥ २६ ॥ ॥ २२ ॥

अध्याय १ ला—कण्डिका २३ वी.

ऋत्विजो वृणीतेऽन्यूनानतिरिक्ताह्वान्ये मातृतः पितृतश्चेति
यथोक्तं पुरस्तात् ॥ १ ॥

येथें मधुपर्कप्रिधि सागायचा आहे. त्याकरिता प्रसंगानें ऋत्विग्ररण
म्हणजे, यज्ञाकरता होमादिकर्ते ब्राह्मण निमडणें. हा प्रकार सांगतात.
ज्याच्या अवयवात कमजास्त प्रकार नाही व जे पूर्वी श्रौत-
सूत्रात (आश्व०थ्ये ९-३ २०) सांगितल्याप्रमाणें, मातृपक्षी व पितृ-
पक्षी, निदान पितृपक्षी तरी दहा पिढ्यापर्यंत ब्राह्मण्याची अनुवृत्ति
आलेले आहेत असे ऋत्विज् (याजक) निमडावे. अन्यूनानतिरिक्त ह्या
पदानें, ब्राह्मणाना सहा बोटे किंवा चार वर्गरे बोटे नसावी व ते फारच
ठेंगू किंवा फारच उच्च नसावे असें सूचित केलें ॥ १ ॥

यून ऋत्विजो वृणीत इत्येके ॥ २ ॥

दुसरे काही आचार्य, कर्मसमर्थ असे तर्ण ऋत्विज असावे असें
म्हणतात येथें पुन्हा ऋत्विपद घाटून चमसाचर्यु वर्गरे ऋत्विजाहून
मिन्न ब्राह्मण, तर्ण नसले तरी चालतील हें मुचरितें आहे ॥ २ ॥

ब्रह्माणमेव प्रथमं वृणीतेऽथ होतारमथाभ्वर्युमथोद्गातारम् ॥ ३ ॥

प्रथम यजमानानें ब्रह्मानामक ऋत्विजाचेंच वरण (निग्रह) करारें नंतर क्रमानें होता, अध्वर्यु व उद्गाता ह्याचें वरण करावें. ब्रह्म्यापुढें 'ए' हे पद घालून त्याचे मात्र सर्वांभाधीं वरण करून बाकीच्या तिघाचें कोण त्याही क्रमानें वरण करारें हे ज्ञापित केलें आहे. चारच मुख्य ऋत्विज हवे असल्यास असे निग्रहावे ॥ ३ ॥

सर्गान्वा येऽहीनैकाहैर्याजयन्ति ॥ ४ ॥

अथवा जरूर असल्यास एकदिनसाध्य व अनेकदिनसाध्य यज्ञात लागणारे सगळे ऋत्विज निग्रहावे वर सागितलेल्या मुख्य चौघाशिवाय पाच होत्रांसाठी व सात चमसाध्वर्यु असे १२ ऋत्विज अधिक लागतात. सर्ग मिळून १६ झाले सूत्रात 'अहीनैकाहै' हे पद घालून शमि त्याची निवृत्ति केली आहे. नाहीतर पुढें येणाऱ्या होत्ररूपदानें त्याचेही ग्रहण झालें असते ॥ ४ ॥

सदस्यं सप्तदशं कौपीतकिनः समामनन्ति स कर्मणामुपद्रष्टा भवतीति तदुक्तमृग्भ्यां यमृत्विजो बहुधा कल्पयन्त इति ॥ ५ ॥

वरच्या १६ शिवाय १७ वा एकच सदस्य नावाचा ऋत्विज निवडावा, असें कौपीतकीशाखेचे आचार्य सांगतात तो सदस्य सर्ग कर्मांचा साक्षीभूत असतो 'यमृत्विजो बहुधा कल्पयन्ते' धर्मरे दोन ऋचांचाही (ऋक्स ६-४-२९) सदस्यरणाचा आधार आहे ॥ ५ ॥

होतारमेव प्रथमं वृणीते ॥

ह्याप्रमाणे १७ ऋत्विज निवडावयाचे असल्यास प्रथम होताच निग्रहाना अर्थात् पहिला ब्रह्मरणाचा पक्ष चारच ऋत्विज असता जाणावा ॥ ६ ॥

अग्निर्मे होता स मे होता होतारं त्वामुं वृण इति होतारम् ॥७॥

अग्निर्मेपासून वृणेपर्यंतच्या वर दिलेल्या मंत्राने होत्याची निवड (वरण) करावी. ह्यापैकी 'अमु' पदाच्या जागी होत्याचें द्वितीयान्त नाम उच्चारवें. म्हणजे अग्निर्मे होता स मे होता होतार त्वा 'स्दशर्माण काश्यपसगोत्र' वृणे वगैरे मंत्राचा ऊह होईल. वृणेचा अर्थ मी निवडतो असा आहे. पुढच्या मंत्रातही त्या त्या ऋत्विजाचे द्वितीयान्त नाव ह्याचप्रमाणे उच्चारवें ॥ ७ ॥

चन्द्रमा मे ब्रह्मा समे ब्रह्मा ब्रह्माणं त्वाऽमुं वृण इति ब्रह्माणम् ॥ ८ ॥

चंद्रमा वगैरे वृणेपर्यंतच्या मंत्राने ब्रह्माची निवड करावी. ह्या सूत्रात स मे ब्रह्मा वगैरे भागाची पुनरावृत्ति करण्याचें कारण, ह्याप्रमाणें पुढच्या मंत्रामधूनही स मे वगैरे भागाचा ऊह करावा हें सुचविणें हें आहे ॥ ८ ॥

आदित्यो मेऽध्वर्युरित्यध्वर्युम् । पर्जन्यो मे उद्रातेत्युद्रातारम् आपो मे होत्राशंसिन इति होत्रकान् । रश्मयो मे चमसाध्वर्यव इति चमसाध्वर्यून् । आकाशो मे सदस्य इति सदस्यम् । स वृतो जपेत् । महन्मेऽवोचो भर्गो मेऽवोचो, भर्गो मेऽवोचो यशो मेऽवोचः स्तोमं मेऽवोचः कृप्तिं मेऽवोचस्तृप्तिं मेऽवोचो भुक्तिं मेऽवोचः सर्वं मेऽवोच इति ॥ ९ ॥

असो, पुढे यजमानानें 'आदित्यो मेऽध्वर्यु समेऽध्वर्युरध्वर्यु त्वामुक्त-शर्माणममुकगोत्र वृणे' असा मंत्रोह करून अध्वर्युवरण करावें. 'पर्जन्यो ॥ उद्राता स मउद्रातोद्रातार त्वामु वृणे' अशा मंत्राने उद्रात्याची निवड करावी. 'आपो मे होत्राशंसिनस्ता मे होत्राशंसिनो होत्राशंसिनो वोऽमु-कशर्मणोऽमुकगोत्रान् वृणे' अशा प्रकारचे मंत्रोह करून मुख्यभिन्न प्रतिप्रस्थाता वगैरे ऋत्विजाचा स्वीकार करावा. 'रश्मयो मे चमसाध्वर्यवस्ते मे चमसा-

धर्म्यं चमसाध्वर्युन्वोऽमृन् वृणे' अशा मत्रोहाने चमसाध्वर्युंची निवड करावी. प्रत्येक ऋत्विजाचे वरण झाल्याक्षणीच त्या ऋत्विजाने, 'महन्मे पासून सर्व मेऽवोच ' पर्यंत मत्राचा जप करून ' अग्निष्टे होता ' वगैरे पुढे येणारी आपापली प्रत्युत्तरेही द्यावी. स वृत पैकीं स ह्या पदाने प्रत्येकाचे वरण झाल्याबरोबर त्याने हा जप करावा असें बोधित केलें, व वृत ह्या अधिक पदानें प्रत्येक वृत (निवड) झाल्याने जपावें हें सुचविलें आहे ॥ ९ ॥

जपित्वाग्निष्टे होता न ते होता होताहं ते मानुष इति होता प्रतिजानीते ॥ १० ॥

पूर्वोक्त महमे वगैरे जप झाल्यावर होत्याने ' अग्निष्टे होता स ते होता होताह ते मानुष ' असें यजमानास उत्तर देऊन आपल्या अधिकाऱ्याची कबुली घावी ह्या सूत्रात, ' जपित्वा ' हें अधिक पद घाळून यथोक्त प्रसंगी ह्यापुढें होता वगैरेनी ' तन्मामवतु तन्माविशतु तेन भुक्षिषीय ' हा शेषही म्हणावा हें शापित केलें ॥ १० ॥

चन्द्रमास्ते ब्रह्मा स ते ब्रह्मा ॥ ११ ॥

महन्मे वगैरे जपानंतर ब्रह्मानेही ' चन्द्रमास्ते ब्रह्मा स ते ब्रह्मा ब्रह्माह ते मानुष ' असें उत्तर द्यावें अशाच प्रतिवचनाची अनुवृत्ति पुढेही आहे हे सुचविण्याकरता स ते ब्रह्मा हा अश घातला आहे ॥ ११ ॥

एवमितरे यथादेशं तन्मामवतु तन्मा विशतु तेन भुक्षिषीयेति याजयिष्यन् ॥ १२ ॥

ह्याचप्रमाणें, अर्च्यु वगैरे इतरांनीही जपानंतर आपल्या उद्देश्याप्रमाणें उत्तरें द्यावी, न सोमयागात यजमानाकडून यजन करवीत असतात तेव्हा तन्मामवतु वगैरे अशाही उत्तरानंतर म्हणावा. हें समजण्या-

करिता, अर्घ्यपूर्वे समप्र उत्तर लिहून दाखवितों. 'आदित्यस्तेऽर्घ्यं स तेऽर्घ्युरर्घ्युररह ते मानुषस्तन्मामवतु तन्मा विशतु तेन भुक्षिषीय' असें उत्तर अर्घ्यपूर्वे द्यावे. ह्याचप्रमाणें उद्गाता वगैरे इतराच्या उत्तराची कल्पना करावी. अग्न्याधेयकृत्यात चारच ऋत्विजांचे घरण असते तेव्हा ते याजयिते नसतात म्हणून त्यावेळीं तन्मामवतु वगैरे अशौ म्हणू नये ॥ १२ ॥

ऋत्विजांचें लक्षण सांगून ते निःशङ्क्याचा प्रकार सांगितला. आता ऋत्विक्त्व कोठें करू नये व कोठें करावें ते सांगतात.

न्यस्तमार्तिज्यमकार्यम् ॥ १३ ॥

दुसऱ्या ऋत्विजांनीं वादविवादानें टाकून दिलेलें ऋत्विक्त्व आपण पत्करू नये ॥ १३ ॥

अहीनस्य नीचदक्षिणस्य ॥ १४ ॥

अनेकदिनसाध्यक (अहीन) यज्ञ असून ज्यात दक्षिणा घोडी मिळत असेल त्यातलें ऋत्विक्त्व स्वीकारू नये. ह्याप्रमाणे एकदिनसाध्य यज्ञामध्ये घोडी दक्षिणा असली तरी भटजी व्हावें असें ठरतें, य यज्ञांत घोडीतरी दक्षिणा असलीच पाहिजे हेंही सिद्ध झालें. ह्या सूत्रात वरून ' अकार्यम् ' (करू नये) अशी अनुवृत्ति असून ती, पुढच्या चार सूत्रातही नेली आहे ॥ १४ ॥

व्याधितस्यातुरस्य ॥ १५ ॥

ज्वरादि रोगग्रस्त असलेला व अयत्नानास खिळलेला असेल त्याचें आर्तिच्य (भटजीपणा) स्वीकारू नये ॥ १५ ॥

यश्मगृहीतस्य ॥ १६ ॥

क्षयरोग्याचें आर्तिच्य पत्करू नये ॥ १६ ॥

अनुदेश्यभिःस्तस्य ॥ १७ ॥

शेजाऱ्यापाजाऱ्यानीं वाळीत टाकला असेल त्याचे किंवा मतातरांनं
श्राद्धभोजनास निषिद्ध ठरला असेल त्याचें आर्त्विज्य करू नये ॥ १७ ॥

क्षिप्तयोनेरिति चैतेषाम् ॥ १८ ॥

ज्याची माता व्यभिचारिणी असेल त्याचें किंवा अशा प्रकारच्या
लज्जास्पदाचें आर्त्विज्य करू नये ॥ १८ ॥

सोमप्रवाकं परिपृच्छेत्को यज्ञः क ऋत्विजः का दक्षिणेति
॥ १९ ॥

यज्ञकर्मानिमित्त जो आपणास आमरण सागण्यास येईल त्यास
आधींच विचारावें कीं, यज्ञ कोणता आहे, इतर ऋत्विज कोण आहेत
च दक्षिणा काय आहे ॥ १९ ॥

कल्याणैःसह संप्रयोगः ॥ २० ॥

घरच्या प्रश्नाची जी उत्तरें येतील त्यामध्ये हितावह असतील तर
आमरण स्वीकारावें म्हणजे यज्ञ कल्याणकारक असला, ऋत्विज
चांगले असले व दक्षिणाही चांगली असली तरच आमरण स्वीका-
रावें ॥ २० ॥

न मांसमश्रीयुनस्त्रियमुपेयुराधतोरपयर्गात् ॥ २१ ॥

ऋत्विजांनीं यज्ञारभापासून यज्ञसमाप्ति होईपर्यंत मांसभक्षण करू नये
य स्त्रीभोगही करू नये ॥ २१ ॥

प्लेनाग्रे ब्रह्मणा वागृधस्वेति दक्षिणामात्राज्याहुतिं हुत्वा
ययार्थं प्रयजेत् ॥ २२ ॥

यज्ञ संपल्यान ऋत्विजांनं, आपल्या घरच्या दक्षिणाग्रीनर 'प्लेना-
ग्ने ब्रह्मणा०' ह्या ऋचेने (ऋक्. १-२ ३५) आश्याहुति देऊन

नंतर आपल्या इच्छेप्रमाणें मासभक्षणादिक पूर्णवत् करावें. येथें आज्या-
हुतिचन, इतर तत्राच्या निवृत्तिपरिता आहे, परित्तरणविकल्पाकरिता
नाहीं ॥ २२ ॥

एवमनाहिताग्निर्गृह्य इमामग्ने शरणि मीमृषो न इत्येतयर्चा
॥ २३ ॥

ऋत्विज अग्निहोत्री नसला तरी त्यानेही बरचे नियम पाळून यज्ञा-
नंतर स्वतःच्या गृह्याग्नीनर 'इमामग्ने शरणि०' (ऋक्म० १ २-३५ १)
ह्या मंत्रानें आज्याहुति देऊन नंतर नियम सोडावे. येथे तेविसांनी कडिका
पूर्ण झाली. हीमध्यें सूत्रें २३ आहेत ॥ २३ ॥ ॥ २३ ॥

अध्याय १ ला—कण्डिका २४ वी.

ऋत्विजो वृत्वा मधुपर्कमाहरेत् ॥ १ ॥

मागच्या कडिनेंत सांगितल्याप्रमाणें ऋत्विग्यरण करून त्यांना मधुपर्क
अर्पण करावा. मधुपर्क म्हणजे मधुमिश्रित पेय होय ॥ १ ॥

स्नातकायौपस्थिताय ॥ २ ॥

समावर्तन करून आपल्या घरीं निग्राहान्नरता आढेल्या स्नानक
थरालाही मधुपर्क अर्पण करावा ॥ २ ॥

राज्ञेच ॥ ३ ॥

राजा आपल्या घरीं आला असतां, त्यालाही मधुपर्क द्यावा ॥ ३ ॥

आचार्यश्चशुरापितृव्यमातुलानां च ॥ ४ ॥

आपले आचार्य, सासरा, चुडता व मामा दानाही मधुपर्क समर्पण
करावा. आचार्यादिवरचें निराग्रे सूत्र करून प्रत्येकाच्या मधुपर्कानें मेद आहे
हें सुचविणें आहे. त्यामुळे स्नातकाला फक्त निग्राहदिवशीच एकदां

मधुपर्क द्यावा. राजाला दररोज घरीं आला असताही द्यावा. व
आचार्य वगैरेंना दरवर्षीं एकदाच घरीं आले असता मधुपर्क द्यावा,
अशा शास्त्रातरोक्त विधींना मान दिला आहे, तसें वागावें ॥ ४ ॥

दधनि मध्वानीय ॥ ५ ॥

अप्रसिद्धीमुळे मधुपर्काचें स्वरूप सांगतात. दद्यामध्ये मध टाकाना
म्हणजे मधुपर्क झाला ॥ ५ ॥

सर्पिर्वा मध्वलामे ॥ ६ ॥

मध न मिळेल तर दद्यात तूपच टाकावें, दुसरें चालणार नाही.
॥ ६ ॥ आता मधुपर्क देणान्याचें कृत्य सांगतात.

विष्टरः पाद्यमर्घ्यमाचमनीयं मधुपर्को गौरित्येतेषां त्रिस्त्रिरेकैकं
वेदयन्ते ॥ ७ ॥

नंतर मधुपर्कदात्यानें विष्टर, पाद्य, अर्घ्य, आचमनीय, मधुपर्क,
आणि गो ह्यापैकीं प्रत्येक पदार्थ, 'विष्टरो विष्टरो विष्टर' अशा
प्रकारें तीनदा उच्चारून प्रतिग्रहीत्याला अर्पण करावा. ऋत्विगिपयात
प्रतिग्रहीते अनेक असल्यामुळे एकेक पदार्थ सर्वांना अनुक्रमानें द्यावा
किंवा एकेकाला एकदमच सर्व पदार्थ अर्पण करावेत. पहिल्या प्रका-
राला मीमांसैत पदार्थानुक्रम म्हणतात व दुसऱ्याला कण्डानुक्रम असें
म्हणतात. विष्टर म्हणजे आसन, पाद्य म्हणजे पाय धुण्याचें उदक,
अर्घ्य म्हणजे पूजार्थक उदक, आचमनीय म्हणजे आचमनास उदक व
गो म्हणजे गाय असे पदाचे अर्थ जाणाने. येथें 'एतेषां' ह्या अधिक-
पदानें, पुढें त्रिवान वेळे जाणान्या मोजनाचें त्रिस्त्रिरेक नवे हें
ज्ञापित वेळे ॥ ७ ॥

आतां मधुपर्क स्वीकारणाराचीं कृत्यें सांगतात.

अहं वर्ष्म सजातानां विद्युतामिव सूर्यः । इदं तमधितिष्ठामि
यो मा कथाभिदासतीत्युदगग्रे विष्टर उपविशेत् । आक्रम्य वा
॥ ८ ॥

विष्टर दिल्यावर घेणाऱ्याने 'अह वर्ष्म पासून दासति' पर्यंत मंत्र
म्हणून उत्तरेकडे अग्ने असलेल्या विष्टरावर माडी घालून बसावे किंवा
दोन्ही पायांनी आक्रमण करून बसावे ॥ ८ ॥

पादौ प्रक्षालापयीत दक्षिणमग्रे ब्राह्मणाय प्रयच्छेन् ॥ ९ ॥

पाद दिल्यावर, दायाकडून आपले पाय धुववावे, ब्राह्मण दाता
असल्यास त्याला प्रथम उजवा पाय घुण्यास द्यावा नंतर डावा पाय
द्यावा ॥ ९ ॥

सर्व्यं शूद्राय ॥ १० ॥

पूजक शूद्र असल्यास त्याला प्रथम डावाच पाय द्यावा. क्षत्रिय व
वैश्य यांना कोणताही पाय, प्रथम घुण्यास द्यावा असें वृत्तीत म्हटले
आहे ॥ १० ॥

प्रक्षालितपादोऽर्घ्यमञ्जलिना प्रतिगृह्य ॥ ११ ॥

पाय धुतल्यावर गर, पुष्प, अक्षता वर्गेंनी युक्त असलेल्या अर्घ्यो-
दकाचें ओंजळीमध्यें ग्रहण करावें ॥ ११ ॥

अथाचमनीयेनाचामति अमृतोपस्तरणमसीति ॥ १२ ॥

नंतर आचमनीय दिल्यावर 'अमृतोपस्तरणमसि' म्हणून त्याच-
मन घ्यावे. सोमपानामध्ये अनुच्छिद्यनेचें पिशान केलें आहे. त्यानें
जेथें आचमनाचा निषेध केल्या नसेल तेथें अन्नपानग्रहणाना शूद्राचें
आचमन अशक्य आहे असें ज्ञापित केलें असल्यामुळे, येथील प्राची-
नचमनानंतर, शीचार्यक आचमन पुन्हा करावें. अथान्तरान् धर्ष्या-

नतर लागलीच आचमनाचें विधान केलें असल्यामुळे गंध, मास्य, वस्त्र
वगैरे मधुपर्कविधि संपल्यावर चार्गी असें सिद्ध झालें ॥ १२ ॥

मधुपर्कमाहियमाणमीक्षेत मित्रस्य त्वा चक्षुषा प्रतीक्ष इति ॥ १३ ॥

मधुपर्क आणला जात असता प्रतिग्रहीत्यानें त्याकडे ' मित्रस्य त्वा
चक्षुषा प्रतीक्षे ' ह्या मंत्र म्हणून पहायें ॥ १३ ॥

देवस्य त्वा सवितुः प्रसवेऽश्विनोर्बाहुभ्यां पूष्णो हस्ताभ्यां
प्रतिगृह्णामीति तदञ्जलिना प्रतिगृह्य सव्ये पाणौ कृत्वा मधुवाता
ऋतायत इति तृचेनावेक्ष्यानामिकयाचाहुष्टेन च त्रिः प्रदक्षि-
णमालोढ्य वसवस्त्वा गायत्रेणच्छन्दसा भक्षयन्त्विति पुरस्ता-
न्निमार्ष्टि ॥ १४ ॥

मधुपर्क अर्पण केल्यावर देवस्यपासून प्रतिगृह्णामिपर्यंत मंत्र म्हणून
ते पात्र हातीं धरावें, व डाव्या हातीं घेऊन ' मधुवाता ऋतायते ' ह्या
तीन ऋचांनीं (ऋक्स. १-६-१८-१) त्याकडे पाहून कर-
गळीजवळचें बोट आणि अगळा ह्या दोहोंनीं, तीनदा पात्रस्य मधुपर्क,
प्रदक्षिणाकृति ठवळावा. पुढें वसवस्त्वापासून भक्षयन्तुपर्यंत मंत्र म्हणून
मधुपर्कानें भरलेली तीं दोन बोटे पूर्वेकडे शिंपडावीं ॥ १४ ॥

रुद्रास्त्वा त्रैष्टुभेनच्छन्दसा भक्षयन्त्विति दक्षिणतः, आदि-
त्यास्त्वा जागतेनच्छन्दसा भक्षयन्त्विति पश्चात्, विश्वेत्वा देवा
आनुष्टुभेनच्छन्दसा भक्षयन्त्वित्युत्तरतः, भूतेभ्यस्त्वेति मन्त्रान्नि-
रुद्ध ॥ १५ ॥

रुद्रास्त्वा० यन्तु ह्या सूत्रोक्त मंत्रानें, पुढा तींच बोटे भरवून दक्षिणे
कडे शाडावीं. आदित्यास्त्वा० ह्या मंत्रानें पश्चिमेकडे (पाठीकडे)
शिंपडावीं, आणि विश्वेत्वा० यन्तु ह्या मंत्रानें, भरलेलीं तीं बोटे उत्तरेकडे

शिंपडारी. नंतर ' भूतेभ्यस्त्वा ' अश्व मंत्राने पात्राच्या मध्यभागातून अगुष्टानामिकानींच तीनदा मधुपर्क उचदन वर (ऊर्ध्व) झाडागा. प्रत्येक वेळीं भूतेभ्यस्त्वा म्हणार्वे, ही गोष्ट ' कर्मावृत्तौ मन्त्रावृत्ति ' ह्या सामान्यनियमानेंच सिद्ध आहे. कारण हें निमार्जन मुख्यकर्मच आहे, इतरमस्काररूप नाही ॥ १५ ॥

विराजो दोहोसीति प्रथमं प्राश्नीयात् । विराजो दोहमशीयेति द्वितीयम् । मयि दोहः पद्यायै विराज इति तृतीयम् ॥ १६ ॥

ह्यानंतर विराजो दोहोसि म्हणून मधुपर्काचा पहिला घोट प्यावा. विराजो दोहमशीय ह्या मंत्रानें दुसरा घोट प्यावा व ' मयि दोह पद्यायै विराज ' ह्यानें तिसरा घोट प्यावा. पुढें २० व्या सूत्रात सर्व मधुपर्क प्राशन करण्याचा पक्ष आहे, त्यात तीन घोटातच सर्व मधुपर्क संपवाया हे सुचविण्याकरिता येथें 'द्वितीय' वगैरे सख्या सांगितल्या आहेत असें, भाष्यकार देवस्वामी म्हणतात ॥ १६ ॥

न सर्वम् ॥ १७ ॥

सर्व मधुपर्क पिऊन ठाकू नये ॥ १७ ॥

न तृप्तिं गच्छेत् ॥ १८ ॥

पूर्ण तृप्ति होईल इतकाही पिऊ नये. पुढे भोजनाचें विधान आहे त्याकरिता ही आगाऊ तजवीज असावी ॥ १८ ॥

ब्राह्मणायोदद्दुन्निष्ठं प्रयच्छेदलामेऽप्सु ॥ १९ ॥

उद्या शिष्ट राहिलेला मधुपर्क, उत्तेजडे तोंड करून एकाचा ब्राह्मणाला द्यावा, ब्राह्मण न मिळाल्यास पाण्यात टाकावा ॥ १९ ॥

मर्न वा ॥ २० ॥

अथवा सर्वच मधुपर्क प्यावा असा दुसरा पक्ष आहे. ह्या मती

देतानाच तृप्ति न होईल इतमा मधुपर्क दिला पाहिजे ॥ २० ॥

अथाचमनीयेनान्वाचामति अमृतापिधानमसीति ॥ २१ ॥

नतर मार्गेच दिलेल्या आचमनीयानें अमृतापिधानमसि म्हणून आचमन करावें. हें प्राशनाग आचमन होय ॥ २१ ॥

सत्यं यशः श्रीर्मयि श्रीः श्रयतामिति द्वितीयम् ॥ २२ ॥

‘सत्यं यशः श्रीर्मयि श्रीः श्रयताम्’ हा मंत्र म्हणून पुन्हा त्याच पाण्यानें शौचार्यक दुसरे आचमन करावें ॥ २२ ॥

आचान्तोदकाय गां वेदयन्ते ॥ २३ ॥

ह्यानंतर दुसऱ्या शुद्धोदकानें कर्मागभूत आचमन केलेल्या प्रति ग्रहीत्याला गाय अर्पण करावी. येथे ‘आचान्त’ (आचमन केलेला) ह्या पुनरुक्तपदानें ह्या दुसऱ्या कर्मागभूत आचमनाचें बोधन केलें आहे ॥ २३ ॥

हतो मे पाप्मा पाप्मा मे हत इति जपित्वोद्भुस्तेति कारयि-
यन् ॥ २४ ॥

गयालभ करवून मासभोजन करण्याची इच्छा असल्यास प्रतिग्रहीत्यानें ‘हतो मे पाप्मा पाप्मा मे हत’ असा मंत्र जपून ‘ॐ कुरु’ (अहो कर वरा) असें म्हणावें. त्यानंतर दात्यानें आलभन करून पशु-कल्पोक्त विरीनें आहुति द्याव्या. मधुपर्कीय पशूच्या देवता, पूर्वीच ११ व्या वडिकेच्या प्रारंभीच्या विररणात सांगितल्या आहेत ॥ २४ ॥

माता रुद्राणां दुहिता वसूनामिति जपित्वोमुत्सृजतेत्युत्सृ-
क्ष्यन् ॥ २५ ॥

जर ती गाय सोडून घात्री अशी इच्छा असेल तर, माता रुद्राणां०

(स० ६-७-८) ही रुचा जपून ॐ उत्सृजत (अहो सोडून द्या) असे म्हणावे. पूर्वीचा मगलम्भपक्ष असून ह्याला उत्सर्जनपक्ष असे म्हणतात ॥२५॥

नामांसो मधुपर्को भवति भवति ॥ २६ ॥ ॥ २४ ॥

इत्याश्वलायनगृह्यसूत्रे प्रथमोऽध्यायः ॥

कोणत्याही पक्षी मधुपर्कांग भोजन मासरहित असत नाही. मासाचा उपयोग लोभामय्यें तोंडी लागण्यासच करित असल्याने, त्या निधीने मधुपर्कानंतर भोजनही द्यावे असे अर्थात् ज्ञापित केले आहे. पशुमारणपक्षी त्याचें हुतशेषमास, भोजनात द्यावे व उत्सर्जनपक्षी दुसरें विरक्त घेतलेले वगैरे मास भोजनामय्यें द्यावे. अथवा मापान वगैरे तत्स्थानीय काही द्यावे. भग्नि ह्या पदाची आवृत्ति, अयायाची समाप्ति सुचविण्याकरता असून मंगलार्थरही आहे, कारण शाखाच्या आदि, मय्य व अत ह्यामय्यें मंगल करारें असे शाखीय विज्ञान आहे येथें ह्या अध्यायामगली २४ वी म्हणजे शेनडली कडिका समाप्त झाली. हीमय्यें एकदर २६ सूत्रें असून मधुपर्कविधि सांगितला आहे. ह्याच ठिकाणी ह्या गृह्यसूत्राचा पहिला अध्याय पूर्ण झाला आहे. ॥ २४ ॥

गृह्यसूत्र अध्याय पहिल्या समाप्त ॥ श्रीकृष्णार्पणमस्तु ॥

अध्याय २ रा—कण्डिका १ ली.

श्रावण्यां पौर्णमास्यां श्रवणाकर्म ॥ १ ॥

ह्या सूत्रात 'सर्पत्रिंश कर्तव्य' ह्या तीन पदांचा अग्राहार वेग पाहिजे. कारण पुढे तसें विज्ञान आहे. असो, आता सूत्रार्थ लिहितों. श्रवणनक्षत्रयुक्त असणाऱ्या पूर्णिमेच्या दिवशी म्हणजे श्रावण महिन्या-

हा पुरोडाश म्हणजे अश्वत्थुराएवढा व कासराच्या पाठीसारखा भाकर किंवा पानगा असतो. नंतर 'अग्ने नय सुपथा०' (स० २।५।१०।१) वगैरे चार ऋचांनी स्थालीपाकाच्या चार आहुति द्याव्या, व पुरोडाश उजव्या हातात घेऊन 'अच्युताय भोमाय स्वाहा' ह्या मंत्राने त्याचा होम करावा. ह्याप्रमणी उपस्तरण व अभिधारण अर्थात् डाव्या हाताने करानी व सपूर्णाचा होम असल्यामुळे 'मध्यात्पूर्वार्धात्' वगैरे अन्नदानधर्मही घडत नाही, उजव्या अवयवाने वृत्त कराने अशी परिभाषा आहे (श्रौतसू. १।१।१५) ती, दोन्ही हात रिगामे असता पाळानी. म्हणजे ती पारिभाषा नियामक आहे, निषायक नाही म्हणून येथे उजवा हात गुतल्यामुळे डाव्याने उपस्तरण कराने लागते. तसेंच येथे 'श्रपयित्वा' हे अप्रिक पद घालून नियम बोधित केल्यामुळे धाना, सक्तु, लाह्या वगैरे पदार्थ लौकिकग्निसिद्धच घेऊन जातात त्याचे भर्जन औपासनावर होत नाही. मात्र आज्याच्या पर्याग्निकरणाबरोबरच त्या पदार्थाचे पर्याग्निकरण कराने, आज्याचे केवळ उत्पन्नच केल्यास त्याचे त्रिवार प्रोक्षण मात्र करावे किंवा अवचलन करावे असा निरुप्य वृत्ति-कारांनी लिहिला आहे ॥ ४ ॥

अग्निष्टुतः स्यादाग्निःपृष्ठोऽग्नौ ॥ ५ ॥

पूर्वोक्त पुरोडाश, होम करण्यापूर्वी तुषामध्ये पूर्ण बुडविठेला असावा किंवा त्याचा पृष्ठभाग मात्र तुषावर उजडा असावा. म्हणजे भाजव्या नंतर, वहीनर वेगळ्या तुषात बुडवून ठेवलेला असावा असे सिद्ध झाले ॥ ५ ॥

मानो अग्नेऽयसृजो अवायेत्येनमाशयेनाभिज्ञहोति ॥ ६ ॥

ह्यापुढे 'मानो अग्ने०' (स० २-५-१०५) ह्या मंत्राने पुरोडाश बुडविठेल्या तुषाचा पुरोडाशामह होम करावा. द्रव्य अग्न्यामुळे हा

तस्या पूर्णिमेच्या दिवशीं, पुढें विधान केल्याप्रमाणें श्रवणाकर्म व सर्प बलि हीं वृत्तें करारीं श्रवणनक्षत्र हें कालाचें उपलक्षक मात्र असल्यामुळें जरी पौर्णिमेला तें नक्षत्र नसतें तरीही श्रावणी पूर्णिमाच ह्या दोन कृत्यांना घ्यारी ॥ १ ॥

आता दुसऱ्या सूत्रानें सर्पबलीची पूतयारी सांगतात

अक्षतसक्तूना नम कलशं पूरयित्वा दर्वीं च बलिहरणीं नवे शिष्ये निदधाति ॥ २ ॥

भाजलेल्या सातऱ्या (अक्षत) पिठानें (सक्तु) एक कोरा कुम भरून तो, व बलिदान करण्याची वेहळीच्या (वेहळ्याच्या) लाकडाची (वैककती) पळी हीं दोन्ही खुटीवर टागलेल्या नव्या शिष्यांवर ठेवावीं हीं दोन्ही सर्पबलीकरता लागतात ॥ २ ॥

आता पुढच्या सूत्रापासून ८ व्या सूत्रपर्यंत श्रवणाकर्म सांगतात

अक्षतधाना. कृत्वा सर्पिंपार्धा अनक्ति ॥ ३ ॥

सातू भातून त्यापैकी निम्मे एका पात्रात घादून त्यावर तूप ओतून कालवावे अर्थात् बाकीचे अर्धे भाजलेले सातू (लाह्या) तसेच ठेवाव एतढें वृत्त श्रावणी पूर्णिमेस दिवसा करून ठेवावें ॥ ३ ॥

अस्तमिते स्थालीपाक श्रपयित्वैककपाल च पुरोडाशमग्रे नय सुपथा राये अस्मानिति चतसृभिः प्रत्यूच हुत्वा पाणिनैरुकपालम् अच्युताय भौमाय स्वाहेति ॥ ४ ॥

सूर्यास्त झाल्यानंतर स्थालीपाक व पुरोडाशकरता तट्टाचीं निर्वाप आणि प्रोक्षणें अमंत्रक करून व त्याचे दोन भाग करून एक भागाचा स्थालीपाक, औपासनाग्नीं शिजवा आणि दुसऱ्या भागाचा पुरोडाश (भाकरी, चपाती) त्याच अग्नीं एक सपाट खापर (कपाल) ठेऊन भाजवा

हा पुरोडाश म्हणजे अश्वखुराएवढा व ऋसयाच्या पाठीसारखा भाकर किंवा पानगा असतो. नंतर 'अग्ने नय सुपथा०' (स० २।५।१०।१) वगैरे चार ऋचांनी स्थालीपाकाच्या चार आहुति दाव्या, व पुरोडाश उजव्या हातात घेऊन 'अच्युताय भौमाय स्वाहा' ह्या मंत्राने त्याचा होम करावा. ह्याप्रमगी उपस्तरण व अभिधारण अर्थात् डाव्या हाताने करायी व सपूर्णाचा होम असल्यामुळे 'मभ्यात्पूर्वाधात्' वगैरे अन्नदानधर्मही घडत नाही, उजव्या अवयवाने कृत्य करायें अशी परिभाषा आहे (श्रौतसू. १।१।१५) ती, दोन्ही हात रिकामे असता पाळायी. म्हणजे ती परिभाषा नियामक आहे, निधायक नाही म्हणून येथें उजवा हात गुतल्यामुळे डाव्याने उपस्तरण करायें लागतें. तसेंच येथे 'श्रपयिन्वा' हें अप्रिक पद घाळून नियम बोधित केल्यामुळे धाना, सक्तु, लाव्या वगैरे पदार्थ लौकिकप्रसिद्धच घेतले जातात त्याचें भर्जन आपासनायर होत नाही. मात्र आज्याच्या पर्यग्निकरणाबरोबरच त्या पदार्थाचें पर्यग्निकरण करायें. आयाचें केवळ उत्पन्नच केल्यास त्याचे त्रियार प्रोक्षण मात्र करायें किंवा अवचलन करायें असा निरुक्त्यवृत्ति-कारणी लिहिला आहे ॥ ४ ॥

अनिष्टुतः स्वादायिःपृष्ठोऽस ॥ ५ ॥

पूर्वेक पुरोडाश, होम करण्यापूर्वी तुषामव्ये पूर्ण बुडविलेला असावा किंवा त्याचा पृष्ठभाग मात्र तुषावर उगडा असावा. म्हणजे भाजव्या नंतर, वहीयर वेगळ्या तुषात बुडवून ठेवलेला असावा असे सिद्ध झालें ॥ ५ ॥

मानो अग्नेज्वसृजो अवायेत्येनमाशयेनाभिजुहोति ॥ ६ ॥

हापुढे 'मानो अग्ने०' (स० २-५-१०५) ह्या मंत्राने पुरोडाश बुडविलेल्या तुषाचा पुरोडाशामह होम करावा. द्रवद्रव्य अमन्यामुळे हा

होम अर्थात् सुव्याने होतो ह्या सूत्रातल्या 'एन' (ह्याला) ह्या अधिक पदानें अखंडित पुरोडाशाचाच होम करावा हे ज्ञापित केले आहे ॥ ६ ॥

शन्नो भवन्तु वाजिनो हवेपित्यक्ता धाना अञ्जलिना ॥ ७ ॥

नंतर, दुपारी घृताक्त करून ठेगलेल्या यवधाना (भाजलेले सातू) ओंजळीत घेऊन ' शन्नो भवन्तु वाजिनो ' (स० ५-४-५ ७) ह्या नवेने त्याचा होम करावा ह्या वेळी, उपस्तरण, अवदान व प्रत्यभिधारण अर्थान् दुसऱ्याकडून करवावी ॥ ७ ॥

अमात्येभ्य इतरा दद्यात् ॥ ८ ॥

तुपात न भिजविलेल्या दुसऱ्या अर्ध्या धाना (भाजलेले सातू), स्त्री-पुत्रादि परिवारास प्रसाद म्हणून द्याव्या व घृताक्तधाना शेषानें स्विष्ट कृदाहुति देऊन होमशेष संपवावें. येथे श्रवणाकर्म संपलें ॥ ८ ॥

आता ह्यापुढें ही कडिका सपेपर्यंत सर्वबलि ह्या नावाचे कर्म सांगतात.

कलशात्सक्तूनां दर्वीं पूरयित्वा प्रागुपनिष्क्रम्य शुचौ देशेऽपोऽवनिनीय सर्पदेवजनेभ्यः स्वाहेति हुत्वा नमस्करोति । ये सर्पाः पार्थिवा ये आन्तरिक्ष्या ये दिव्या ये दिश्यास्तेभ्य इमं बलिमाह्वार्य तेभ्य इमं बलिमुपाकरोमीति ॥ ९ ॥

दिवसा यस्तक्तूचें मडकें व लाकडी पळी नव्या शिक्क्यावर ठेगळी असतात, त्यापैकी पळीमध्यें, पळीमरून पीठ घेऊन ती पळी तशीच हातात घ्यावी, व पूरदिशेला बाहेर जाऊन शुद्ध प्रदेश पाहून तेथें पाणी शिंपडून त्यावर ' सपदिजनेभ्य स्वाहा ' ह्या मंत्रानें तें पीठ ओतून आहुति द्यावी नंतर हात जोडून ये सर्पा पामून बलिमुपाकरोमिपर्यंत असलेला सूत्रोक्त मंत्र म्हणून देवताना नमस्कार करावा ॥ ९ ॥

प्रदक्षिणं परीत्य पश्चाद्वल्लेखविश्य सर्पोऽसि सर्पतां सर्पाणा-

मधिपतिरस्यन्नेन मनुष्यांश्चायसेऽपूपेन सर्पान्यज्ञेन देवांस्त्वयि मा
सन्तं त्वयि सन्तः सर्पा मा हिंसिषुर्ध्रुवान्ते परिददामीति ॥१०॥

नंतर त्या वळीला प्रदक्षिणा करून त्याच्या पश्चिमेस येऊन बसावे व
सर्पांसि पामून ध्रुवपर्यंत मंत्र म्हणून पुढे प्रत्येक कुम्भीय व्यक्तीचे
द्वितीयान्त नाम उच्चारून परिददामि म्हणारे. ह्या मंत्राला मंत्र अशी सज्ञा
असून ह्याचा उच्चार उपाशु म्हणजे दुसऱ्यास ऐकू येणार नाही असा
करावा. ह्याच्या विनरणाकरता, कुमारलिम्बटाच्या कारिका ह्यापुढे सार्थ
देतो. 'इदं कार्यमनेनेति न क्वचिद्व्ययते विप्रि । लिङ्गादेवेदमर्थव येपा ते
मन्त्रमज्ञाना' ॥ १ ॥ अर्थ—ह्या मंत्राने अमुक करावे असे स्पष्ट
विधान नसून केवळ मंत्राच्या अर्थावरून ह्याचा अमुक कृत्यात विनियोग
असावा असें कळते. त्याला मन्त्र (मननात्मक) अशी सज्ञा आहे.
'जपानुमन्त्रणे मन्त्र उपस्थानाभिमन्त्रणे । मन्त्रो य कर्मकरणे गृह्यकर्म-
ण्युपाशु पद् ॥ २ ॥ अर्थ.—गृह्यकर्मामर्थे, जप, अनुमन्त्रण, मंत्र, उप-
स्थान, अभिमन्त्रण आणि कर्मकरणमंत्र (ज्याचा उच्चार चातू असता
क्रिया करतात) ह्या सहाचा उपाशु म्हणजे अगदी हळू उच्चार
करावा ॥ १० ॥

ध्रुवाशुं ते ध्रुवाशुं त इत्यमात्याननुपूर्वम् ॥ ११ ॥

ध्रुवशब्दानंतर, पुत्र, प्रियाह न ज्ञात्रेत्या मुली व शेवटी, भार्या ह्या
परिवारस्य मंडळींचीं द्वितीयांत नामें उच्चारून मरक्षणार्थं सर्पदेवाना प्रत्ये-
काचे परिदान करावे. परिदानाची आवृत्ति सुचविण्याकरिता ' ध्रुवाशुं '
ह्याची पुनरावृत्ति वेळी आहे. परिदानाची उदाहरणे. ध्रुव गोविन्द (पुत्र)
ते परिददामि, ध्रुव शारदा (कन्या) ते परिददामि, ध्रुव सरस्वती
(भार्या) ते परिददामि वगैरे वगैरे ॥ ११ ॥

ध्रुव मां ते परिददामीत्यात्मानमन्ततः ॥ १२ ॥

शेवटीं ध्रुव मांते परिददामिपर्यंत सर्पोसि वगैरे मंत्र म्हणून स्वतःचेंही परिदान करावें. उपदेशक्रमानेंच बोध शक्य असतां 'अन्ततः' (शेवटीं) हें अधिक पद परिददामि शब्द, परिवाराच्या परिदानांतही लागतो हें सुचविण्याकरितां घातलें आहे ॥ १२ ॥

नैनमन्तरा व्यवयुरापरिदानात् ॥ १३ ॥

परिदान संपेपर्यंत यजमानाच्या व बळीच्या मधून कोणीही जाऊं नये. ह्या सूत्रानें पूर्वोक्त विधीचें नांव परिदान हें सुचविलें आहे ॥ १३ ॥

सर्पदेवजनेभ्यः स्वाहेति सायं प्रातर्बलिं हरेदाप्रत्यवरोहणात् ॥ १४ ॥

मार्गशीर्ष शुद्ध चतुर्दशीला किन्ना पूर्णिमेला प्रत्यवरोहण नांवाचें कर्म होत असतें. तेथपर्यंत दररोज, संध्याकाळीं व सकाळीं सर्पदेवजनेभ्यः स्वाहा ह्या मंत्रानें फक्त बलिदान करित जावें, परिदान करूं नये. मंत्राच्या पुनरावृत्तीनें असा नियम शापित केला आहे. तथापि सत्तू व दर्धी तीच असावी, व हें बलिहरण असल्यामुळें शुद्धदेशाचीही आवश्यकता आहे. बाकीच्या सर्वांची जरूरी नाही ॥ १४ ॥

प्रसंख्याय हैके तावतो बलींस्तदहरेवोपहरन्ति ॥ १५ ॥ ॥१॥

कोणी आचार्य, श्रावणी पूर्णिमेच्या दुसऱ्या दिवसापासून प्रत्यवरोहण दिवसापूर्वीच्या दिवसापर्यंत असलेले सर्व बळी मोजून, त्याच दिवशीं ते सर्व एकदम अर्पण करतात. 'ह' हें पद घाटून सूत्रकारांनीं ह्या पक्षास आपली संगति दर्शविली आहे. येथें सर्पबलिकर्म व ह्या दुसऱ्या अध्यायांतली १ ली कंडिकाही संपूर्ण झाली. हिच्यांत एकंदर १५ सूत्रें आहेत ॥ १५ ॥ ॥ १ ॥

अध्याय २ रा—कण्डिका २ री.

आश्वयुज्यामाश्वयुजीकर्म ॥ १ ॥

आश्विन मासातल्या पूर्णिमेचे दिवशीं आश्वयुजीकर्म करावे. आश्विनी, चद्रनक्षत्र असलेली जी पूर्णिमा ती आश्वयुजी होय. त्या दिवशीं हें नक्षत्र नसल्यास श्रावणीप्रमाणेच कालाचे उपलक्षक समजावें ॥ १ ॥

निवेशनमलंकृत्य, स्नाताः, शुचिवाससः, पशुपतये स्थालीपाकं निरूप्य, जुहुयुः, पशुपतये शिषाय शंकराय पृषातकाय स्वाहेति ॥ २ ॥

भिंती सारणिणें, रंग देणें, नव्या जमिनी कोरे कृत्यानीं घर सुशोभित करून, घरच्या सर्ग मडळींनीं विशेष प्रकारचे स्नान करून शुभ वस्त्रे धारण करानीं; व 'पशुपतये त्या जुष्ट निर्वापामि' अशा प्रकारच्या मंत्रोद्घातें निर्वापप्रोक्षणें करून स्थालीपाक तयार कराना नंतर 'पशुपतये शिषाय०' वगैरे मंत्रां त्यातील चरूचा सर्ग मडळी जगळ बसवून, यजमानां होम कराना. 'पशुपतये निरूप्य' ह्या विशेष वचनानें, ह्या कृत्याशिषाय ज्या गृह्यकर्मत मंत्र उक्त असतील तेथें निर्वाप-प्रोक्षणें अमंत्रक करानीं असें ज्ञापित केलें आहे. त्यामुळे श्रवणाकर्म वगैरेंत तसा नियम पाळला जातो. पुढें (गृ. ३।५।५) 'दग्निसक्तुजुहोति' असें द्वितीयान्तानें निधान अग्नूनही 'दग्निसक्तुप्राश्य' ह्या सूत्रानें हवि-शेष दाखविळा आहे, त्यावरून येथें जरी 'स्थालीपाक' अशी द्वितीया आहे तरी, सर्गचरूचा होम करू नये हें समजनें. 'जुहुयु' ह्या बहुवचनानें परिकारस्थ मडळींनीं समन्वारम्भण (हातास हात टागणें) करावें हें ज्ञापित केलें आहे ॥ २ ॥

पृषातकमञ्जलिना जुहुयात् ऊनं मे पूर्यतां पूर्णं मे मोपमदत् पृषातकाय स्वाहेति ॥ ३ ॥

ह्यानंतर 'ऊन मे' वगैरे स्वाहान्तमंत्रानें पृषातकद्रव्याचा ओंजळीनें होम करावा. दुधात तूप टाकिलें असता, त्या द्रव्याचें नाव पृषातक होय. ह्यावेळीं उपस्तरण व अभिधारण अर्थात् दुसऱ्यानें केलीं पाहिजेत, पृषातकाचें अवदान खुब्यानें करावें. कारण पातळ द्रव्य खुब्यानें, चरु हातानें, व पशू शस्त्रानें अवत्त करावा असा नियम आहे. असो. पुढें चरु व पृषातकातून स्विष्टकृद्दर्यक अवदान घेऊन होमशेष संपवावा. येथें आश्वयुजीकर्म संपलें ॥ ३ ॥

आता आग्रयणकर्म पुढच्या सूत्रानें सांगतात.

सजूर्मस्तुभिः सजूर्विधाभिः सजूरिन्द्राग्निभ्यां स्वाहा । सजूर्मस्तुभिः सजूर्विधाभिः सजूर्विधेभ्यो देवेभ्यः स्वाहा । सजूर्मस्तुभिः सजूर्विधाभिः सजूर्द्यावापृथिवीभ्यां स्वाहेत्याहिताग्रेराग्रयणस्थालीपाकः ॥ ४ ॥

अग्निहोत्र्यानें, आग्रयणकृत्याचा स्थालीपाक करून 'सजूर्मस्तुभिः' वगैरे तीन मंत्रानीं त्याचा होम करावा. अग्निहोत्र्याचें वेगळें आग्रयण, श्रौतात आहे, तथापि आग्रयणेष्टि करणें शक्य नसल्यास आपत्कालीं त्यानें हें करावें, असें विज्ञान केलें आहे. हे विज्ञान येथें केल्यामुळें अर्थात् ह्यात पाकयज्ञाचे धर्म येतात 'गृह्याणि वक्ष्याम' अशी प्रतिज्ञा असूनही पुढच्या सूत्रातल्या 'शालाग्रौ' ह्या अधिक घातलेल्या पदाने अग्निहोत्र्यानें हेंही आग्रयण त्रेताग्रीरच करावें असें समजतें ॥ ४ ॥

अनाहिताग्रेरपि शालाग्रौ ॥ ५ ॥

॥ २ ॥

अग्निहोत्री नसणारानें देखील गृह्याग्रीर हें कर्म करावें. श्रौतोक्त व ह्या अशा दोन्ही आग्रयणात स्विष्टकृत् शाल्याग्र चरूचा अश घेऊन डाव्या हाताग्र ठेवावा व उजव्या हातानें, 'प्रजापतयेत्वा' हा मंत्र म्हणून

नाभीला स्पर्श करावा. नंतर 'भद्रान्न श्रेयः' ह्या मंत्राने चरभक्षण करावें व आचमन करून 'अमोसि०' ह्या मंत्राने पुन्हा नाभीला (वेंदी) स्पर्श करावा. पुढे पत्नीनेंही अमंत्रक हविःशेयाचें भक्षण करावें. (गृह्यवृत्ति पहा). आप्रयण कर्म 'श्रदि व्रीहिर्मियजित,' ह्या वचनावरून शरदृतूत व पर्वानर करावें असे समजतें. (आश्व० श्रौ० ९-१ पहा). सोमदेवताक चरुचा याग ह्या कर्माशीं एकत्र केल्यास चाळेल. आप्रयणस्थालीपाक हा कर्मधारय समास असून त्यापैकीं स्थालीपाक हे पद, अनग्निहोत्र्याने फक्त स्थालीपाकच करावा, श्रौतोक्त पक्ष करू नये हा अर्थ बोधित करतें. येथें २ री कडिका मपली. हीमप्ये ५ सूत्रे आहेत ॥ ५ ॥

॥ २ ॥

अध्याय २ रा—कण्डिका ३ री.

मार्गशीर्ष्या प्रत्यवरोहणं चतुर्दश्याम् ॥ १ ॥

मार्गशीर्षी पूर्णिमेच्या पूर्वादिकशीच्या चतुर्दशीस म्हणजे मार्गशीर्ष शुद्ध चतुर्दशीस प्रत्यवरोहण नावाचें वृत्त्ये करावें. 'मार्गशीर्ष्या' ही सप्तमी सामीप्यगोधक आहे. मार्गशीर्षी म्हणजे मृगशीर्षनक्षत्रयुक्त पूर्णिमा किंवा तदुपलक्षित पूर्णिमा होय ॥ १ ॥

पूर्णिमास्यां वा ॥ २ ॥

अथवा मार्गशीर्षी पूर्णिमेस प्रत्यवरोहण करावें ॥ २ ॥

निवेशनं शुनर्नवीकृत्य लेपनस्तरणोपस्तरणैरस्तमिते पायमस्य जुह्वुरपश्चेतपदा जहि पूर्वेण चापरेण च। मस्रच वारुणीरिमाः सप्तम्यं राजधान्वयीः स्वाहा। नयं श्वेतस्याभ्यागारेऽर्हर्जिधान किञ्चन। श्वेताय वैदार्णाय नमः स्वाहेति ॥ ३ ॥

दिवसा भिंती सारवून रंग देऊन व जमीन स्वच्छ करून गृह नव्या-
सारखे करावे. व रात्री 'अपश्चेतपदा०' आणि 'नवैश्वेत०' ह्या वर
दिलेल्या दोन मंत्रांनी पायसाच्या (खीर) दोन आहुति सर्वांनी मिळून
द्याव्या 'तत्कालाश्चैव तद्गुणाः' म्हणजे अगभूत कृत्ये प्रधानाच्या
कालीच करारी ह्या नियमावरून स्थंडिलोपलेपनादिक कृत्येही रात्रीच
करावी असे ठरते ॥ ३ ॥

नात्र सौविष्टकृत् ॥ ३ ॥

ह्या कृत्यात स्विष्टकृत् मुळीच करू नये येथल्या 'अत्र' ह्या अधिक
पदानें अन्य ठिकाणी स्विष्टकृत् होम प्रधानकर्मनंतर मित्रा सर्व कर्माच्या
शेजटीं करावा असा मित्रस्य सिद्ध होतो, नाहींतर त्याची काही जरूरी
नव्हती ॥ ४ ॥

**अभयं नः प्राजापत्येभ्यो भूयादित्यग्निमीक्षमाणो जपति
शिरो नः सुमना भवेति हेमन्तं मनसा ध्यायात् ॥ ५ ॥**

'अभय न प्राजापत्येभ्यो भूयात्' असे म्हणून अग्नीरुडे पाहाव व
'शिरो न सुमना भव' म्हणून हेमन्तशब्दाचें मनानें ध्यान करावें
'मनसा' ह्या अधिकपदानें, अर्थाचें ध्यान मुख्य असूनही येथे शब्द-
ध्यान करावे असे ज्ञापित केळें आहे ॥ ५ ॥

**पश्चादग्नेः स्वस्तरः स्वास्तीर्णस्तस्मिन्नुपविश्य स्योना पृथिवी
भवेति जपित्वा संप्रिशेत्सामात्यः प्राक्शिरा उदङ्मुखः ॥ ६ ॥**

पुढें यजमानानें स्वतःचा अग्निना स्वतःच अग्नीच्या पश्चिमेस पसरून
त्यावर सर्व परिवारासह बसून 'स्योना पृथिवीमर०' (स० १-२-६)
ह्या मंत्राचा जप कराय व नंतर सर्व स्त्रीपुत्रासह स्वतः पूर्वेरुडे डोकें
करून व उत्तरेकडे तोंड करून निजावें ॥ ६ ॥

ययावकाशमितरे ॥ ७ ॥

पुन वगैरे इतर मडळींनीं जशी जाणा होईल त्याप्रमाणें उत्तरेकडे तोंड करून उजव्या कुडीवर निजावें ॥ ७ ॥

ज्यायान् ज्यायान्वाऽनन्तरः ॥ ८ ॥

किंवा यजमानापुढें स्त्री, वटील मुग्गा वगैरे क्रमानें वटील वटील असतील त्या क्रमानें निजावें व सर्गाच्या उत्तरेस सर्गात धारुच्याने निजावें असा दुसरा पक्ष आहे ॥ ८ ॥

मन्त्रपिदो मन्त्राञ्जपेयुः ॥ ९ ॥

घरच्या मडळीपेसीं जे मन्त्रे ते असतील त्या सर्गांनीं 'स्योना पृथिवी०' वगैरे स्वस्त्ययनापर्यंतचे मन्त्र म्हणावे ॥ ९ ॥

संहाय अतो देवा अवन्तु न इति त्रिः ॥ १० ॥

नंतर सर्गांनीं उठून पूर्वेकडे तोंड करून 'अतो देवा अवन्तु०' ही ऋचा तीनदा म्हणावी ॥ १० ॥

एतां दक्षिणामुखाः प्रत्यङ्मुखा उदङ्मुखाश्चतुर्थम् ॥ ११ ॥

पुढें ह्याच ऋचेचा, एकेक चरण क्रमानें, दक्षिण, पश्चिम व उत्तर ह्या दिशांकडे तोंडें करून म्हणावा; अशा रीतीनें ती ऋचा चवथ्यादा म्हणावी. 'एता' ह्या अधिक पदानें वरच्यापेक्षा विमानभेद दाखविता आहे. नंतर सर्गांनीं प्रायश्चित्तादि होमशेव संपन्न आपापल्या पिढान्यावर जाऊन निजावें ॥ ११ ॥

संहाय सौर्याणि स्वस्त्ययनानि च जपित्वाग्रं संस्तृत्य ब्राह्मणान्भोजयित्वा स्वस्त्ययनं वाचयित ॥ १२ ॥ ॥ ३ ॥

दुसऱ्या दिशेचीं उठून सूर्योदय शाक्यावर सौरमूकें व स्वस्त्ययनमूकें जपून अन्न शिवून ब्राह्मणांना भोजन द्यावें व त्यांच्याकडून 'उँस्वमि'

(कल्याण असो) असे म्हणतावे 'सूर्यो नो दिव ०', 'उदुत्यजातनेदस' वगैरे नऊ ऋचा, चित्र देवाना० आणि नमो मित्रस्य० ह्याना सौरसूक्ते म्हणतात व 'आनो भद्रा.०' 'स्वस्ति नो मिमीता०' 'परागतो ये दिधि-पन्त आप्यम्' ह्या स्वस्तिशब्दयुक्त सूक्ताना स्वस्त्ययनसूक्ते म्हणतात. येथे 'अन्न सस्त्वय' हे विशेषप्रचन, चरु—(पापस) शेताने ब्राह्मणभोजन न व्हावे म्हणून घातले आहे. त्यामुळे अनुप्रचनीपत्रिययी चरुशेतानेच ब्राह्मणभोजन होतें येथे प्रत्यग्रोहणकर्म सपले व येथेच ह्या दुसऱ्या अध्यायाची तिसरी कडिका सपली, हीमल्ये एकदर सुत्रे १२ आहेत ॥ २ ॥

॥ ३ ॥

अध्याय २ रा—कण्डिका ४ थी.

हेमन्तशिशिरयोश्चतुर्णामपरपक्षाणामष्टमीष्वष्टकाः ॥ १ ॥

हेमन्त आणि शिशिर ह्या दोन ऋतूंतल्या म्हणजे मार्गशीर्ष, पौष, माघ व फाल्गुन ह्या चार महिन्यांतल्या चार वृष्णपक्षांतल्या अष्टमीस अष्टम्य (अष्टम्यश्चाद) कराव्या. शास्त्रान्तराप्रमाणें तीनच अष्टम्य होऊ नयेत म्हणून सूत्रात 'चतुर्णा' हें पद घातलें आहे ॥ १ ॥

एकस्यां वा ॥ २ ॥

अथवा चौथीपर्यंत एकच अष्टमीस अष्टम्यकर्म करावें असा नियम आहे. हें कर्म त्रिदिनामक आहे, म्हणजे त्या अष्टमीच्या पूर्वादिपक्षी (सप्तमीस) 'पूर्वेणु श्चाद,' अष्टमीस 'अष्टम्यश्चाद' य निष्ठा पुढच्या दिवशी म्हणजे नवमीस 'अन्यष्टम्यश्चाद' होत असतें. ह्याचें वर्णन द्वापुढें श्रम्येन आहे ॥ २ ॥

पूर्वेद्युः पितृभ्यो दद्यात् ॥ ३ ॥

अष्टकाच्या पूर्ण दिवशी म्हणजे सप्तमीला पितृपितामहप्रपितामह (बाप, आज्ञा व पणजा) ह्या पितराच्या उद्देशाने पिंडदान व ब्राह्मण-भोजन करावे. अन्यष्टक्यामध्ये ' पितृभ्यो दद्यात् ' (गृ. २।५।४) ह्या सूत्राने पिंडदान विहित आहे; त्याच्या सारखेच हेही विधान असल्यामुळे येथेही साम्यास्तर पिंडदान प्राप्त आहे, व ' ब्राह्मणान्भोजयेदित्युक्तम् ' (गृ. २।४।१६) ह्या सूत्रातल्या ' इत्युक्तम् ' ह्या अधिक पदानी ह्या पूर्वेद्यु श्राद्धातही ब्राह्मणभोजन करावे असें ज्ञापित केले आहे. त्यापैकी, ' पिंडदान, पिंडपितृयज्ञविधीप्रमाणे करावे. हा रिती श्रौतसूत्रात असून पुढे अन्यष्टक्यात त्याचा संक्षेप देणार आहो. ब्राह्मणभोजन हे पार्ष्ण-श्राद्धाप्रमाणे करावे. हा विधि पुढे चरण्या अध्यायाच्या ७ व्या खंडात सूत्रकार स्वतःच सांगणार आहेत. ह्या दोन्ही कृत्यांना येथे तत्राची अपेक्षा असल्यामुळे इतरत्र सांगितल्या त्या कर्माचाच येथे अतिदेश केला पाहिजे ॥ ३ ॥

ओदनं कृसरं पायसम् ॥ ४ ॥

पिंडपितृयज्ञरितीचा, ह्या पूर्वेद्यु कृत्यात अतिदेश केला आहे त्या-मध्ये गृह्याग्नीतर चर शिजविण्यास सांगितला आहे. त्याच्या जागी ह्या कृत्यात, नियाग्नीतर (गृह्य) भान, तिळमिश्रित भान (कृसर) व पायस म्हणजे दुधात शिजविलेला भान हे तीन पदार्थ शिजवावे ॥ ४ ॥

चतुःशरास्य वाऽपूपान् ॥ ५ ॥

किंवा जरचे तीन पदार्थ न शिजविता, त्याच्याबद्दल चार परळ भरून धान्य दळून त्याचे घारगे (अपूप) होमावरता तयार करावे असा दुसरा पक्ष आहे. हे तयार करण्यास पुढील साधने व खीची जरूरी असल्यामुळे लॅक्सिस्त्रिसिद्धच घ्यावे. गृह्याग्नीतर शिजवू नये. ह्याप्रमाणे दोन

पक्षांतला पदार्थांचा नियम फक्त होमापुरताच आहे; ब्राह्मणभोजनाला लागू नाही. अष्टका चार असल्यामुळे, पूर्वेद्युः व अन्वष्टकाही अर्थात् चार चार होतात ॥ ५ ॥

उदीरतामवर उत्परास इत्यष्टाभिर्हुत्वा यावतीभिर्वा काम-
यीत ॥ ६ ॥

अग्नौकरणाच्या जागी 'उदीरतामवर०' वगैरे (ऋक्सं० ७-६-१७) आठ मंत्रांनी किंवा त्यापुढे पितृलिंगक अशा आणखीही आपल्या इच्छेस येतील तितक्या मंत्रांनी आहुति द्याव्या. ह्या एकंदर ऋचा चवदा आहेत, म्हणून आठ किंवा चवदा आहुति द्याव्या असें वृत्तींत म्हटलें आहे. ह्यापुढे वृत्तीला अनुसरून षोडश्यांत पूर्वेद्युःश्राद्धाचें स्वरूप संक्षेपतः देतों. प्रथम, पिंड-पितृयज्ञाप्रमाणें (श्रौतसू० २।६।१ पहा) इध्माधानान्त कर्म करून चरुश्रपणाच्याबद्दल ओदनादिक तीन पदार्थ किंवा अपूप शिजवावे. नंतर ब्राह्मणपादक्षालनापासून आच्छदनप्रदानापर्यंत कृत्य पार्वणश्राद्धाप्रमाणें करून, ओदनादि पदार्थांपैकीं अन्न काढून घेऊन तें घृतयुक्त करावें, व ब्राह्मणांची अनुज्ञा घेऊन पिंडपितृयज्ञांत दोनच अग्नौकरणमंत्र आहेत त्या जागीं ' उदीरतां० ' वगैरे आहुति देऊन व मेक्षण (काष्टाचें होम-साधन) अग्नीत टाकून, ब्राह्मणांना अन्नदान वगैरे शेषनिवेदनान्त कृत्य पार्वणश्राद्धाप्रमाणें करावें. ब्राह्मणांचें जेवण झाल्यावर आंचवण्यापूर्वीं पिंडपितृयज्ञाप्रमाणे पिंडदानादि पात्रोत्सर्गापर्यंत विधि करून श्राद्धशेष संपवावा. सारांश, पिंडपितृयज्ञ व पार्वणश्राद्ध ह्या दोहोंच्या मिश्रणानें ही श्राद्धें होत असून मध्यें मध्यें कांहीं थोडे फरक आहेत ॥ ६ ॥

अथ श्वोभूतेष्टकाः पशुना स्यालीपाकेन च ॥ ७ ॥

नंतर दुसऱ्या दिवशीं म्हणजे अष्टमीला पशुद्रव्यानें किंवा स्याली-पाकानें अष्टका कराव्या. पशूचा अंगभूत स्यालीपाक येथें विधेय नसल्या-

मुळें येयें ह्या स्थालीपाक वेगळ्याच समजाया, तसेंच, “यशोरभावे स्थाली-
पाकः प्रवर्ततेः” म्हणजे पशु नसल्यास स्थालीपाक होतो ह्या दुसऱ्या
शास्त्रातल्या वचनास अनुसरून ह्या सूत्रात चचा अर्थ किंवा असा केला
आहे ॥ ७ ॥

अप्यनडुहो यवसमाहरेत् ॥ ८ ॥

पशु किंवा स्थालीपाक ह्यानीं अष्टका करण्यास सामर्थ्य नसेल तर
गाटा ओढण्यास समर्थ अशा बैलाला गमन खाण्यास घालवें ॥ ८ ॥

अग्निना वा कक्षमुपोपेत् ॥ ९ ॥

तेंही न साधल्यास पितरावारेता, अग्नीनें वाळलेलें गमन जाळारें ॥ ९ ॥

एष मेऽष्टमेति ॥ १० ॥

तृणदान करताना किंवा गमन जाळताना ह्या विधिच, माझी अष्टमा अशी
मानना देयावी ॥ १० ॥

नत्वेवानष्टकः स्यात् ॥ ११ ॥

कोणताही प्रतिनिधि आपल्या शक्तीप्रमाणें कराया, परंतु अष्टमानिहित
राहू नये. वरचे चारी प्रकार न सांगल्यास सांग वेदाध्ययन केलेल्या
ब्राह्मणास उदकपूर्ण कुभ घाता किंवा निदान श्राद्धमयाचे पठन करावें हे
शास्त्रांतरांतले पक्ष करावें, हें सुचविण्याकरिताच हें मूत्र आहे ॥ ११ ॥

तां हेरुं वंशदेवीं वृषत आग्नेयीमेके मायामेके प्राजापत्यामेके
रात्रिदेवतामेके नक्षत्रदेवतामेके श्रुतदेवतामेके पितृदेवतामेके
पशुदेवतामेके ॥ १२ ॥

ह्या अष्टकेची देवता त्रिंशदेव (बहून देव) आहेत असा मुख्य पक्ष
अमून, वोणी अग्नी, कोणी सूर्य, कोणी प्रजापति, कोणी रात्रि, कोणी
नक्षत्रे, कोणी श्रुत, कोणी पितर, व दुसरे कोणी, पशु हिची देवता

आहेत असे म्हणतात. ह्यापैकी पहिल्या पक्षाला 'ह' हें पद घाटून सूत्रकारांनी आपली संमति दाखविली आहे. कारण पुढें दिलेल्या 'अग्ने नय' वगैरे सात होममंत्रांत निरनिराळ्या पुष्कळ देवता आहेत व 'यत्किंचिद्बहुदेवत्यं तद्वैश्वदेवानां स्थाने युज्यते' म्हणजे, जें कांहीं बहुदेवताक असेल ते विश्वेदेवदेवताकाच्या जागीं योजिलें जातें. असें निरुक्तांत म्हटलें आहे त्यावरून पहिला पक्षच योग्य आहे. पुढचे आग्नेयादि आठ पक्ष मानल्यास 'अग्ने स्वाहा' 'सूर्याय स्वाहा' वगैरे नाममंत्रांनी, पशु वगैरेंचा होम करावा लागेल व गृह्यस्मृतीवरून परंपरेनें आलेले 'अग्ने नय' वगैरे मंत्र निरर्थक मानावे लागतील किंवा प्रयाजादिमंत्राप्रमाणें लक्षणा, योगार्थ वगैरे ओढाताण करून अग्नि, सूर्य, प्रजापति वगैरे देवतांकडे लावावे लागतील. परंतु बहुदेवत्य मंत्र विश्वेदेवदेवताक समजावा असें स्पष्ट शास्त्रवचन असतां लक्षणादिकांच्या आधारावर दुसरे पक्ष मानणें योग्य नाही. हेंच सुचविण्याकरतां पहिल्या वैश्वदेवपक्षांत 'ह' हा शब्द घातला आहे ॥ १२ ॥

पशुकल्पेन पशुं संज्ञप्य प्रोक्षणोपाकरणवर्जं वषामुत्खिद्य जुहुयात् । वह वषां जातवेदः पितृभ्यो यत्रैनान्वेत्य निहिताः पराके मेदसः कुल्या उपैनांत्सवन्तु सत्या एता आशिषः सन्तु सर्वाः स्वाहेति ॥ १३ ॥

प्रोक्षण व उपाकरण सोडून इतर, पूर्वोक्त पशुकल्पास अनुसरून पशुसंज्ञपन करावें, व वषा काढून घेऊन 'वह वषां' ह्या सूत्रोक्त मंत्रानें तिचा होम करावा. प्रोक्षणाचा निषेध फक्त पशुपुरस्ताच असून तदंगभूत स्थालीपाकाला नाही हें सुचविण्याकरितां 'पशुकल्पेन' हें अधिकपद आहे. तसेंच उत्खेदन (काढून घेणें) अर्थात् सिद्ध असतां, 'उत्खिद्य' हें

अधिक पद घाटून आग्नेयादि कोणत्याही पक्षा ह्याच मंत्राने होम करावा हें सुचवून अमंत्रक नामानेच (अग्नये स्वाहा वगैरे) होम करणाऱ्या पक्षाचा निषेध केला आहे ॥ १३ ॥

अथावदानानां स्थालीपाकस्य च अग्ने नय सुपथा राये अस्मानिति द्वे ॥ ग्रीष्मो हेमन्त ऋतवः शिवा नो वर्षाः शिवा अभया शरन्नः । संवत्सरोऽधिपतिः प्राणदो नोऽहोरात्रे कृणुतां दीर्घमायुः स्वाहा ॥ शान्ता पृथिवी शिवमन्तरिक्षं द्यौर्नो देव्यभयं नो अस्तु । शिवा दिशः प्रदिश उद्दिशो न आपो विद्युतः परिपान्तु सर्वतः स्वाहा ॥ आपो मरीचीः प्रवहन्तु नो धियो धाता समुद्रो वहन्तु पापम् । भूतं भविष्यदभयं विश्वमस्तु मे ब्रह्माधिगुप्तः स्वाराक्षराणि स्वाहा । विश्व आदित्या वसवश्च देवा रुद्रा गोप्तारो मरुतः सदन्तु । ऊर्जं प्रजाममृतं पिब्यमानः प्रजापतिर्मयि परमेष्ठी दधातु स्वाहा ॥ प्रजापते न त्वदेतान्यन्यः ॥ १४ ॥

ह्या मूर्तात ' स्थालीपाकस्य ' येथडे एतत्तचन जातिबोधक असल्या-मुळे पश्वद्भूतस्थादीपाक व दुसरा केवळ स्थालीपाक ह्या दोहींचेही ग्राहक आहे. असो, पशूचीं अकदानें व तदंगभूत स्थालीपाक, ह्याच्या होमाचे, शिवा दुसन्यापक्षां केवळ स्थालीपाकाच्या होमाचे, ' अग्नेनय० ' वगैरे संहितोक्त दोन व ' ग्रीष्मो हेमन्त० ' वगैरे वर दिलेले मूत्रोक्त पांच, अमे एकंदर सात होममंत्र आहेत. रसरहित मूत्रोक्तमंत्र एक स्वरातच म्हणावे. मुन्य मनांप्रमाणें. ज्या ज्या मंत्रान ज्या ज्या देवताचा उद्देश असेल त्या त्याच मंत्रदेवता समजाव्या ॥ १४ ॥

मौचिष्टकृत्यष्टमी ॥ १५ ॥

आणि कोणत्याहीपक्षां स्विष्टकृदाह्नि आठवी घानी. ह्यांतील ' अष्टमी ' ह्या व्यर्थ शास्त्रेच्या पदानें, पश्वद्भूत स्थालीपाक ह्याहून वेगळ्या वेत्यास

स्विष्टकृत् देखील वेगळ करावा असें ज्ञापित केलें; ह्या ज्ञापकाप्रमाणें पृथक्स्थालीपाकपर्क्षी पशूच्या सात व स्थालीपाकाच्या सात अशा चवदा आहुती होऊन स्विष्टकृदाहुति पंधरावी होऊं लागेल, म्हणून ह्या अष्टकांतल्या पशुहोमांत पश्वंगस्थालीपाकाचा पृथक् होम करूं नये असा अधिकांशही अष्टमी ह्या पदानें ज्ञापित केला आहे. केवळ स्थालीपाकाच्या पक्षांत संशयच राहात नाहीं; मंत्रांनीच होम करावा, कोठेही नामवेयांनीं करूं नये असेंही अष्टमी (आठवी) ह्या पदानें समजते, हेंही आणखी गृह्यवृत्तींत म्हटलें आहे ॥ १५ ॥

ब्राह्मणान्भोजयेदित्युक्तम् ॥ १६ ॥ ॥ ४ ॥

नंतर ब्राह्मणांना भोजन घावें. येथें 'तत्र च' (तेथेंही) ह्या पदाचा अभ्याहार करून 'इत्युक्तम्, (हें पूर्वी सांगितलें) ह्या अधिक पदांनी, हें ब्राह्मणभोजन, मागें सांगितलेल्या पूर्वेषुः श्राद्धांतही करावें असा अर्थ ज्ञापित केला आहे. ब्राह्मणभोजनपटानें पार्वणोक्त विधीचें उपलक्षण केलें आहे. आतां अष्टकाश्राद्धाचा संक्षेप येथें देतो. पूर्वोक्त मंत्रांनीं स्विष्टकृदाहुतीसह आठ आहुति देऊन होम संपवावा. नंतर ब्राह्मणपादक्षालनादि आच्छादनान्त कर्म पार्वणश्राद्धाप्रमाणें (गृह्यसू० ४।७।१) करून, भोजनार्थक अन्नांतून दोन दोन आहुति एकदम किंवा थोड्यांच्या मनांन, वेगवेगळ्या काढून घेऊन 'सोमाय पितृमने' वगैरे दोन मंत्रांनीं विप्रहस्तावर होम करावा. हें हुत ब्राह्मणांनीं खावें किंवा उदोच्यांच्या मनाप्रमाणे पात्रांतच ठेवून आचमन करावें. नंतर ब्राह्मणांचें भोजन झाल्यावर त्यांनीं आचमन कर-ण्यांपूर्वी किंवा नंतर, ब्राह्मणादिखनच पिंडदान करून, पत्नीकडून मध्यम पिंडाचें प्राशन करवावें. नंतर त्या ब्राह्मणांकडून स्वस्ति बोदवून श्राद्ध संपवावें. येथें ह्या द्वितीयाच्याचाही चवथी कंडिका संपली. हिजमज्ये एकंदर सोळा सूत्रे अमून अष्टका श्राद्ध सांगितलें ॥ १६ ॥ ॥ ४ ॥

अध्याय २ रा-कण्डिका ५ वी.

अपरेद्युरन्वष्टक्यम् ॥ १ ॥

अष्टकाच्या दुसऱ्या दिवशीं म्हणजे नगमीला अन्वष्टक्यश्राद्ध करावे ॥ १ ॥

तस्यैव मांसस्य प्रकल्प्य, दक्षिणाप्रवणेऽग्निमुपसमाधाय परि-
थित्योत्तरतःपरिथितस्य द्वारं कृत्वा, समूलं वह्निंस्त्रिपसलैर-
विधून्वन्परिस्तीर्य हवींष्यासादयेदोदनं कृसरं पायसं दधिम-
न्यान्मधुमन्यांश्च ॥ २ ॥

अष्टमीच्या दिवशीं ज्या पशूंचें सज्जपन केले असेल, त्याचेच मांस, अन्वष्टक्यश्राद्धाच्या ब्राह्मणभोजनाकरिता (शास्त्रातरावरून,) शिजवावे. नंतर दक्षिणेकडे उत्तर असलेल्या जागीं स्वतः यजमानाने अग्नीची (गृह्य) स्थापना करून समोऱार पडद्यानीं खोली बनवावी ह्या खोलीचें दार उत्तरेच्या बाजूस करावे. येथे 'परिथित' ह्या पदाची पुनरावृत्ति केल्यामुळे हें पडद्याचें आच्छादन नित्य नाही असे सूचित होतें. असो. ह्या वृत्त्यातही काहीं विषयात पिंडपितृयज्ञाचा निधि आहे, त्याचा अपवाद सांगतात. गृह्याग्नि व अतिप्रणीताग्नि (पुढें ३ व्या सूत्रात समनेल) ह्या दोहोंच्या परिस्तरणाच्या वेष्टेस मुलासकट उपट्टेले दर्भ घेऊन ते न हलविता त्यानीं प्रदक्षिणेच्या उलट म्हणजे उजवीकडून टावीकडे अशा क्रमानें तीनदा परिस्तरण घालावें. अग्रे अर्थात् पिंडपितृयज्ञाप्रमाणें (श्रीनमू० २-६-१) आग्नेयीस करावी. पुढें स्थायीपात्राचा अभिधार सांगितला आहे त्यावेळीं, भात, निळादन, पायस, दधिमय व मधुमय ह्या पाच द्रव्याची स्थापना करून अभिधार कराना. हार्पणीं चमूचें श्रवण, सर्व गृह्यसर्माप्रमाणें नित्याग्नीरच करावें. दधिमय म्हणजे दधिमिश्र सक्त

(सातूचे पीठ) न मधुमय म्हणजे मधुमिश्रित सक्तु होय. पिंडदानाच्या आधी पाण्याने दोन रेघा काढून त्या एकदाच तोडलेल्या दर्मानीं झाकाव्या ॥ २ ॥

पिण्डपितृयज्ञकल्पेन ॥ ३ ॥

हे अन्नष्टक्यस्मि पिंडपितृयज्ञविधीप्रमाणें करावें ह्या सूत्राने, अग्नि-
प्रणयन, पात्रासादन, सोमाय पितृमते वगैरे दोन मंत्र, उपस्थान, पिंड-
प्रग्रहण व निनयन वगैरे पिंडपितृयज्ञस्थ कर्मांचा येथें अतिदेश केला
आहे. पिंडपितृयज्ञविधि, आश्वलायनवृत्त श्रौतमूत्राच्या दुसऱ्या अध्या-
याच्या सहाव्या व सातव्या खंडामध्ये सांगितला आहे, आणि याज्ञिक
मंडळींत श्राद्धसरूपाच्या द्वारानें प्रसिद्धही आहे, तथापि 'अनाहिताग्नि-
नित्ये श्रपयित्वातिप्रणीय जुहुयात्' म्हणजे अग्निहोत्री नसणाराने
देखील गृह्याग्नींर चर शिजवून व अग्नीचे अतिप्रणयन करून पिंड-
पितृयज्ञ करारा असे श्रौतमूत्रात म्हटले असून इतर पुष्कळ श्राद्धात ह्या
विधीचा अतिदेश केला असल्यामुळे, सर्गांना थोडी तरी कल्पना येण्या-
करिता, त्या प्रयोगाचें सक्षिप्त स्वरूप गृह्यकारिकानुसार ह्यापुढें देतो
एनाग्निक जो असेल त्यानें देखील दर्शदिवशीं अपराह्णालीं पितृयज्ञ
करारा. प्रथमतः औपासनाग्नि प्रदीप्त करून त्या सभोवतीं आग्नेयींमडे
शेंडे केलेल्या दर्मानीं परिस्तरणें घालावीं. ह्या वृत्त्यात सर्वच त्रिया व
साधनें आग्नेय्यभिमुख असावीं. असो. नंतर अग्नीच्या वायव्येस त्रिंरा
ईशान्येस आग्नेय्यप्र दर्भ पसरून त्यांर चरस्थाल्यादि कमंडलुपर्यंत १२ यज्ञ-
साधनें, एकेक टेंवून घावीं पुढें चर्मस्थाली व सूप हातात घेऊन अग्नी-
च्या दक्षिणेस असलेल्या भाताच्या गाड्यांर दक्षिणेच्या वाजूनें चढावे, व
सुपामध्ये स्यागी टेंवून भातानें पूर्ण भरून शींग मुपात साटवावी. सुपा-
तटें भात परत गाड्यात ओतारें. पुढें अग्नीच्या वायव्येस वृणानिनांर
टेंवलेल्या उखळींत, स्थालींत भात ओतून पानीनें तें सडून प्वमटीच

तादृळ चागळे तयार करावे, व एकदाच चागळे धुवावे; आणि गृह्याग्नी-
वर चरु शिजवावा. नंतर एक चागळे पेटलेलें लाकूड घेऊन गृह्याग्नीच्या
आग्नेयीकडे केलेल्या स्थडिलार नेऊन 'ये रूपाणि प्रतिमुञ्चमाना०'
(श्रौतसू० २-६-२) ह्या मंत्रानें त्याची स्थापना करावी. हाच अतिप्रणीताग्नि
होय. ह्यालाही पूर्णम् परिस्तरणें घालावी. ह्या दोन अग्नींच्या मध्ये स्थापन
(खड्गवत्यग्निपक्षाप्रविशे) 'अपहता असुरा०' ह्या मंत्राने एक लेखा काढून
प्रोक्षित करून ती एकदाच तोडलेल्या दर्भांनीं झाकावी. नंतर उत्पवन न
केलेले आप्य किंवा वितळविलेले उत्पृत लोणी धुवेत (एक मोठी लुचा)
ओतून ती अग्नीच्या दक्षिणेस दर्भावर ठेवावी. त्यातलें द्रव्य चुव्याने
घेऊन चरुवर अभिघार करून तो उत्तरेस उतरावा. नंतर तो उचडून
अतिप्रणीताग्नीच्या पश्चिमेस दर्भावर ठेऊन त्याच्याच दक्षिणेस अञ्जन,
अभ्यञ्जन (घृत किंवा तेल), कशिपु व उपवर्हण (दर्भाडिकाची
गादी व उगी) हां ठेवावी. नंतर अतिप्रणीताग्नीच्या पश्चिमेस बसून प्राची-
माग्नीती होऊन इच्छाधान करावे. नंतर मेक्षणांने (एक होमसाधन)
अन्नदानधर्मप्रमाणें दोन चर्गाहुति घेऊन 'सोमाय पितृमने स्वरा नम'
आणि 'अग्नये कव्यग्राहनाय स्वरा नम' ह्या मंत्रांनी त्याचा होम करावा.
स्वाहान्तरानें हे होम केल्यास मेक्षणात्यागापर्यन्त उपरीती असावें व
धरच्या आहुतीची उलटापालट करावी, म्हणजे 'अग्नये कव्य०' ही
आहुति प्रथम द्यावी. मेक्षणा अग्नीन घालावे. पुढें कमडलस्य उदक
घेऊन पुरोक्त लेखेवर पितृतीर्थानें (अगुष्टतर्जनीमध्य) जळसिंचन तीनदा
करावे; त्याचे मंत्र 'शुभ्यन्ता पितर' वर्गरे आहेत. त्यावर होमशेवत्याचे
तीन पिंड (गोळे) करून; पितृपितामहप्रपितामह ह्यांच्या उद्देशानें
'एतत्ते विष्णो (वर्गरे) येचन्वामत्रानु तेम्यध' वर्गरे मंत्राचे ऊह करून
द्यावे. नात्र माहीन नसल्यास त्याच्या जागीं तान पितामह प्रपितामह

असेंच नुसतें म्हणावें. त्रयीपैकीं जिवंत असतील त्यांच्या उद्देशानें, स्वाहा-
कारानें, डाव्या हातानें अग्नींत पिण्डांचा होम करावा. किंवा पिंडरहित
विधि करावा, किंवा पिंडपितृयज्ञच करूं नये हे पक्ष, प्रयोगरत्नग्रन्थांत
(नारायणभट्टी) लिहिले आहेत. असो, ' अत्रपितरो० ' ह्या मंत्रानें,
पिंडांचें एकदांच अनुमंत्रण करून डाव्या हातानें वळून उत्तरेकडे तोंड
करावें व यथाशक्ति श्वासनिरोध करावा; नंतर पूर्ववत् वळून ' अमीमदन्त
पितरो० ' ह्या मंत्रानें पुन्हां पिण्डानुमंत्रण करावें व उपवीतीनें चरु-
शेष हुंगून पुन्हां प्राचीनावीतीनें (अपसव्य) ' शुन्धन्तां० ' वगैरे
तीन मंत्रांनीं पूर्ववत् पिंडांवर अलनिनयन करावें. मग ' अमुक शर्म-
न्नम्पद्भ्य ' (उटणें लाव) वगैरे मंत्रांनीं तिन्ही पिंडांना क्रमानें तेल
किंवा तूप लावावें व अद्भ्य म्हणून काजळ (अंजन) लावावें. ' एतद्भ्यः
पितरोवासो० ' ह्या मंत्रानें प्रत्येक पिंडावर कोन्या वस्त्राची दशी टाकावी.
श्राद्धकर्ता पन्नास वर्षोपेक्षां जास्त वयाचा असल्यास त्यानें दशी ऐवजीं
आपल्या हृदयावरचा किंवा दंडावरचा केस वहावा असें प्रयोगरत्नांत
(नारायणभट्टी) म्हटलें आहे. नंतर ' नमो वः पितरो० ' ह्या मंत्रानें व
' मनोन्वाहुवामहे० ' (ऋक्सं. ८।१।१९) वगैरे तीन ऋचांनीं, पिंडांचें
उपस्थान करून ' परेतन पितरः० ' ह्या मंत्रानें पिंड हलवावे. (प्रवाहण
करावें.) पुढें ' अग्ने तमद्या० ' (ऋक्सं० ३।५।१०) ह्या मंत्र म्हणून
औपासनाग्निसमोर जाऊन ' यदन्तरिक्षं पृथिवी० ' ह्या मंत्र, गार्हपत्यपद
गाळून म्हणावा. म्हणजे ' अग्निर्मातस्मादेनसः प्रमुञ्चतु ' असा ऊह,
अनाहिताग्नीने करावा. नंतर ' वीरं मे दत्त पितरः ' ह्या मंत्रानें मध्यम
पिंड, सुपुत्रप्राप्तीस्तव पत्नीकडून खाववावा. त्यावेळीं तिनें ' आधत्त पितरो
गर्भं० ' ह्या मंत्र म्हणावा. दुसरे दोन पिंड पाण्यांत किंवा अतिप्रणीता-
ग्नींत टाकावे; इक्ष्मवर्हिमेक्षणांश्चिवाय नऊ यज्ञसाधनें शिल्पक राहिलीं

असनात तीं दोन दोन जोडीनें उचटून यज्ञाचीं व नववें तृणासह उच-
लावें. अग्निहोत्र्याचा हा चरु, दक्षिणाग्नीधर होत असतो. केवळ गृह्या-
ग्निमानानें पार्वणश्राद्ध व पिंडपितृयज्ञ, व्यतिपागनें (मिश्रण) करायचे
असनात. तो प्रकार असा. प्रथम व्यतिपाग करण्याचा संकल्प करून,
अजनादिकाचे अग्नीच्या दक्षिणेस स्थापन होईपर्यंत पितृयज्ञकृत्य करावें.
नंतर आच्छादनप्रदानापर्यंत पार्वणश्राद्धाचा विधि करावा; पुढें इध्मा-
धानापामून मेक्षणन्यागान्त पितृयज्ञविधि करून, पुढे अन्नाभ्यनुज्ञान्त
पार्वणकृत्य करावें. ह्यानंतर दोन्ही कृत्यांचा शेव संपाववा. दोन्ही सवि-
स्तर प्रयोग, प्रयोगरनादिग्रंथात पाहावें ॥ ३ ॥

हुत्वा मधुमन्थवर्जं पितृभ्यो दद्यात् ॥ ४ ॥

इध्माधानान्त पितृयज्ञ व श्रावणपादशौचादि आच्छादनान्त पार्वणकृत्य
केल्यानर मधुमन्थाशिषाय ओदनादि चार पदार्थांतून अन्न उकळून घेऊन
य घृताक्त करून त्याच्या दोन आहुति देऊन मेक्षणानुप्रहरणपर्यंत पितृ-
यज्ञकृत्य करावा; पुढे शैलानिषेदनापर्यंत पार्वणश्राद्धकृत्य करून मधुमन्था-
सह पांचही पदार्थांनीं पिंड तयार करून पिंडदान करावें ॥ ४ ॥

स्त्रीभ्यश्च मुग्धाचाचाममित्यधिकम् ॥ ५ ॥

ह्या सूत्रान ' पिंडपितृयज्ञकृत्येन ' ह्या पदाची अनुवृत्ति आणारी,
कारण मूळ पितृयज्ञान फक्त पित्रादि निधानाच पिंड दिले जातात. असो.
आता सूत्रार्थ लिहितो. पितृस्थीनंतर माता, पितामही व प्रपितामही ह्या
स्त्रियांनाही पिंडपितृयज्ञविधीनेच पिंडदान करावें; मात्र त्याच्या पिंडान दारु
व माताची पेज हे पदार्थ अधिक घालावे. गृळ, मनु (मोहाचीं पुढे) व
पीठ ह्या मृद्व्यानी वनणारी मुराही तीन प्रकारची असते असं वृत्तान्त
श्रुत आहे. ह्या मूत्राग्न पाहता, मूत्राग्न माताप्रमाणें मद्यही श्राद्ध-

वगैरे विधीत ग्राह्य मानीत असत असें दिसतें. हल्लीं मध्यमांसाचे प्रति-
निधि म्हणून तीळ व उडीद वगैरेंचा प्रचार सरसहा चाडू आहे ॥ ५ ॥

कर्पूष्वेके द्वयोः पदसु वा ॥ ६ ॥

पुरुष व स्त्रिया ह्यांना निरनिराळ्या दोन रेषांवर पिंडदान करीत अस-
तात; परंतु कांहीं आचार्य लेखांच्या जागीं दोन किंवा सहा खळग्यांवर
पिंडदान करावें असें म्हणतात. दोनच खळगे काढल्यास लांबट व सहा
काढल्यास वाटोळे करावे. दोनच खळगे किंवा लेखा ह्यापक्षीं एकेका रेषे-
वर तीन तीन पिंड देतात ॥ ६ ॥

पूर्वासु पितृभ्यो दद्यात् ॥ ७ ॥

पूर्वेकडच्या लेखेवर किंवा कर्पूवर (खळगे) पित्रादित्रयाला पिंड
द्यावे ॥ ७ ॥

अपरासु स्त्रीभ्यः ॥ ८ ॥

त्यानंतर पश्चिमेकडच्या लेखेवर किंवा खळग्यांवर मात्रादिक स्त्रियांच्या
त्रयीला पिंड द्यावे. येथेही त्रयींतील कोणी जिवंत असल्यास त्यांच्या
पिंडांचा स्वाहाकारानें डाव्या हातानें, अग्नींत होम करावा. इतरपक्षही
पूर्यवत् जाणावे. विशेष विधि देतो. 'शुन्धन्तां०' वगैरे मंत्रांतील पित्रादि
पदे काढून तेथें 'मातरः पितामह्यः प्रपितामह्यः' असा ऊह करावा.
माता वगैरे दोन किंवा बहुत असल्यास संबोधनांत व शब्दांच्या विभक्तींत
द्विवचन-बहुवचनांचा ऊह करावा. अंजनादिकांतही 'अभ्यङ्गायाम्
अभ्यङ्ग्यम्' असे ऊह करावे. दोघांच्या पिंडाचें उपस्थान व प्रवाहण
एकदमच करावे. वस्त्रदान, स्त्रीपुरुष-पिंडांना वेगवेगळें करावे. पिंडप्राशनाचे
वेळीं स्त्रियांपैकीही मध्यम पिण्ड घेऊन दोन पिण्डांचें प्राशन करावें. ये
चत्वामत्रानु ह्या जागीं स्त्रीपिण्डविषयांत याश्चत्वामत्रानु असा ऊह जयंत-

स्वामी करतात. वृत्तिकार ह्याच्या विरुद्ध आहेत; कारण अनुयायी मंडळी खीळिंगी तशीच पुष्टिंगीही संभवत असून त्या दोहोच्या समासांत 'पुमान् स्त्रिया' त्या पाणिनीयसूत्राने एकत्रच केल्यास 'ये' असें पुष्टिंगीरूपच शिष्टक राहते. जयंतास आपस्तबमृचाचा आधार आहे. दोन किंवा बहुत स्त्रीपक्षी 'त्वामत्रानु' मध्ये, युवां व युष्मान असे ऊह करावे. ऋग्वेदांत मातृ वगैरे पदांचा ऊह करूं नये. कारण, 'तस्मादृचं नोहेत्' असा निषेध आहे. एकंदरीत 'शुधतां०' ह्या मन्त्रा-शिवाय कोठेही मंत्रांत पितृपदाचे जागीं ऊह होत नाही, कारण मात्रादिकानाही संपिंडीकर्मानें पितृपदवाच्यत्व आलें असतें. ॥ ८ ॥

एतेन माध्यावर्षं प्रोष्टपद्या अपरपक्षे ॥ ९ ॥

पूर्वेद्युः अष्टका व अन्यष्टका ह्या कर्मत्रयानेंच भाद्रपदनक्षत्रयुक्त पूर्णिमेच्या पुढच्या कृष्णपक्षांत म्हणजे भाद्रपद कृष्णातल्या सप्तमी वगैरे तीन दिवशीं होणारे माध्यावर्ष नांवाचें कर्मही व्याख्यात होऊन गेलें. म्हणजे तेही ह्याचप्रमाणें तीन दिवस करावे ॥ ९ ॥

मासि मासि चैवं पितृभ्योऽयुक्षु प्रतिष्ठापयेत् ॥ १० ॥

ह्या मूत्रांत 'अपरपक्षे' अशी अनुवृत्ति आहे. 'एवं' ह्या अधिक पदानें अपूर्णानुवृत्ति सूचित केल्यामुळे फक्त जवळच्या अन्यष्टक्याचाच परामर्श होतो. ग्रंथक महिन्याच्या कृष्णपक्षांत ह्या अन्यष्टक्याप्रमाणें, फक्त पितृत्रयीच्या उद्देशानें मासि मासि श्राद्ध करावे. श्राद्धकर्मांत सर्वच विषमसंख्याक असावे. त्यामुळे गंध, माल्य वगैरे उपचार एका, तीनदां, पाचदां वगैर विषमसंख्येनें पितृस्थानीय ब्राह्मणांस द्यावे असें ठरतें. देवस्थानीय उपचार समसंख्यायुक्त असनात. समानार्थ्यच असल्यामुळे 'मासि मासि श्राद्ध' मित्रा 'पार्ष्ण श्राद्ध' करावे असा नियम आहे ॥ १० ॥

नवावरान्भोजयेत् ॥ ११ ॥

प्रासंगिक वर्णन, प्रस्तुत विषयाचे निवारक होत नसतें, म्हणून अन्वष्टक्याश्चाद्वात क्मात् कमी नऊ ब्राह्मणाना भोजन द्यावे, असा सूत्रार्थ होतो पूजनादिक कर्म अर्थात् पार्वणाप्रमाणें होतें ॥ ११ ॥

अयुजो वा ॥ १२ ॥

अथवा शक्ति नसल्यास नवापेशा कमीही विषममल्याक ब्राह्मण असावे म्हणजे सात, पाच, तीन किंवा एक असावा सात असल्यास पावणत्रयीपैकी एकाचे जागीं एक व दुसऱ्या दोहोच्या जागीं तीन तीन ब्राह्मण असावे पाच ब्राह्मण असल्यास एकास तीन व इतर दोघास एकेच ब्राह्मण योजावे हाही नियम अन्वष्टक्यासच आहे ॥ १२ ॥

युग्मान्वृद्धिपूर्तेषु ॥ १३ ॥

वृद्धिश्चाद्धे न पूर्तश्चाद्धे ह्यामयें सममल्याक ब्राह्मण असाने ह्याना याज्ञिनात नादीश्चाद्ध असे म्हणतात पोटश सस्वार व श्रजणाकर्मादि श्रौतकर्म, वृद्धिश्चाद्धास नियम आहेत कारण 'अनिष्टा तु पितृश्चाद्धे वैदिकं कर्म नारभेत्' = श्राद्धाने पितरांची तृप्ति केल्याशिवाय वैदिक कर्मास आरंभ करू नये, अशी स्मृति आहे विहिरी, तळान, देवालयें येगरेचे उत्सर्ग आणि व्रतोद्यापने येगरे पूर्तश्चाद्धाचा नियम आहेत ॥ १३ ॥

अयुग्मानितरेषु ॥ १४ ॥

पूर्वेषु, अष्टमा, काम्यश्चाद्ध व एकोदिष्ट ह्या इतर श्राद्धात नियम ब्राह्मण असाने 'मासि मासि श्राद्धात्' अन्वष्टक्याप्रमाणेच असाने पार्वणश्राद्धाचा प्रजार पुढें सांगतील ह्याप्रमाणे आठ श्राद्धाचा निर्णय झाला ॥ १४ ॥

प्रदक्षिणमुपचारो ययैस्तिलार्थः ॥ १५ ॥

॥ १५ ॥

येथे मंडूकपुत्रीने (वेडकाच्या गतीने, कांहीं सूत्रे सोडून त्या पुढच्या सूत्रांत पद नेणें) अथवा प्रकरणास्तव 'वृद्धिपूर्तेषु' हे पद येते. वृद्धिपूर्ण-श्राद्धांमध्ये उपचारदान प्रदक्षिण होतात, व तिलांचे काम यवांनीं होते. उपवीतत्व व युगोपचार वगैरेचे हें उपलक्षण आहे. 'प्रदक्षिणं' ह्या पदाने अर्थात् अष्टकादि इतर श्राद्धांत उपचार अपसव्यांनीं द्यावे असे बोधित होतें. येथें दुसऱ्या अध्यायाची पांचवी कंडिका संपली. हात मंत्रे १५ आहेत ॥ १५ ॥ ॥ ५ ॥

अध्याय २ रा—कण्डिका ६ वी.

रथमारोक्ष्यन्नाना पाणिभ्यां चक्रे अभिमृशेत् । अहं ते पूर्व पादावालभे बृहद्रथन्तरे ते चक्रे ॥ १ ॥

ह्या सूत्राच्या शेवटीं इति शब्द अध्याहृत आहे. रथावर बसून जाण्या-पूर्वी त्याची पुढच्या बाजूची दोन्ही चाके एकदम दोन्ही हातात धरून 'अहं ते पूर्व०' हा सूत्रोक्त मंत्र म्हणारा. उजव्या हाताने उजवे व डाव्या हाताने डावे चाकू धरावे. फार दूर देशास जाणे असल्यास फक्त पहिल्या आरोहणाचे वेळींच मंत्र म्हणावे ॥ १ ॥

वामदेव्यमक्ष इत्यक्षाधिष्ठाने ॥ २ ॥

'वामदेव्यमक्षः' असे म्हणून दोन्ही हातांनीं एकदम दोन्ही चाक्राच्या तुंग्यास (मध्य, नाभि) स्पर्श करावा ॥ २ ॥

दक्षिणपूर्वाभ्यामारोहेत् । वायोष्ट्या वीर्येणारोहामीन्द्रम्यौजमा-धिपत्येनेति ॥ ३ ॥

वायोष्ट्या पामून० पत्येन पयंत मंत्र म्हणून प्रथम उजवा पाय वर टेंऊन रथावर चढावें ॥ ३ ॥

रश्मीन्संमृशेदरश्मिकान्वा दण्डेन । ब्रह्मणो वस्तेजसा संगृह्णामि
सत्येन वस्तेजसा संगृह्णामीति ॥ ४ ॥

ब्रह्मणोपामून व संगृह्णामिपर्यंत वर दिलेला मंत्र म्हणून घोड्याच्या
दोराना (लगाम) स्पर्श कराना. किंवा दोर बांधलेच नसल्यास काठीने
(चाबूक) घोड्यांना स्पर्श कराना ॥ ४ ॥

अभिप्रवर्तमानेषु जपेत् । सहस्रसनि वाजमभिवर्तस्य रथ देव
प्रवह, वनस्पते वीड्ढो हि भूया इति ॥ ५ ॥

हजारलेखे घोडे इष्ट दिशेला चालू लागले असता, ' सहस्रसनि० ' ह्या
मंत्राचा व ' वनस्पते० ' (ऋक्स० ४।७।३५) ह्या ऋचेचा जप कराना.
' अभिप्रवर्तमानेषु ' ह्या व वरच्या सूत्रातल्या ' व ' (तुम्हाला) ह्या
बहुवचनारूपून रथाला घोड्याच्या एकापेक्षा अधिक जोड्या असतात हें
सूचित केलें आहे ह्या सूत्रात दोन मंत्रांचा समुच्चय असल्याने ' च'चा
(आणि) अध्याहार आहे ॥ ५ ॥

एतयान्यान्यपि वानस्पत्यानि ॥ ६ ॥

येथें ' अभिमृशेत् ' (स्पर्श कराना) ह्या पदाचा अध्याहार आहे
' वनस्पते वीड्ढो० ' ह्याच ऋचेनें गाढा वगैरे दुसऱ्याही एकाही वाह-
नाना स्पर्श कराना ॥ ६ ॥

स्थिरौ गात्रौ भवतां वील्लरक्ष इतिरथाङ्गमभिमृशेत् ॥ ७ ॥

' स्थिरौ गात्रौ० ' ही ऋचा (ऋक्स० ३।३।२२) म्हणून, हात
सांगितलेल्या गाडीच्या अग्रयाना म्हणजे दोन बैल, आस, धुव्या व
जोऋड ह्यांना स्पर्श कराना ' गात्रौ ' (दोन बैल) ह्या पदावरून ह्या
ऋचेचा गाढा वगैरे रथभिन्नाच्या स्पर्शांत उपयोग कराना असें ठरतें, कारण
रथाला बैल किंवा २ बैल कोठेही जोडीत नसतात त्याला घोड्याच्या
अनेक जोड्या लावतात सायनभाष्यात मात्र गात्रौचा अर्थ दोन घोडे
असा केला आहे ॥ ७ ॥

सुत्रामाणं पृथिवीं धामनेहममिति नावम् ॥ ८ ॥

‘आरहेम’ ह्या मन्त्रस्थपदानरूपेण येथे ‘आरोहेत्’ असा शेष सूचित होतो. असो. ‘सुत्रामाण०’ (ऋक्स० ८-२-४) ही ऋचा म्हणून नावेत वसत जाते ॥ ८ ॥

नवरथेन यशस्विनं वृक्षं हृदं वाऽविदासिनं प्रदक्षिणं कृत्वा फलवतीः शरणा आहरेत् ॥ ९ ॥

नवा रथ प्रथमच उपयोगात आणायचा असता त्यात वस्तू निधाने; व यशोदायक वृक्षाला किंवा न सुकण्याच्या डोहाला प्रदक्षिणा घाटून येताना आत्रा, जामूळ वगैरेच्या फलयुक्त फाचा तोडून आणाव्या ॥ ९ ॥

अन्यद्वा कौटुम्बम् ॥ १० ॥

किंवा दुसरी एखादी कुटुंबोपयोगी वस्तु आणारी साराश लाभसूचक गोहणी व्हावी, असा ह्यातच अभिप्राय दिसतो. ॥ १० ॥

संसदमुपयायात् ॥ ११ ॥

त्यानंतर लागलीच आपल्या घरी यावे ॥ ११ ॥

अस्माकमुत्तमं कृधीत्यादित्यमीक्षमाणो जपित्वाऽरोहेत् ॥ १२ ॥

आणि सूर्याजडे पाहात ‘अस्माकमुत्तमं वृधि’ (ऋक्स० ३।६।२६) हा मन्त्र जपून नव्या रथावरून खाली उतरावे ॥ १२ ॥

ऋषभं मा ममानानामिन्यभिरुमन् ॥ १३ ॥

पुढे घरात जात असता, ‘ऋषभ मा समा०’ (स० ८-८-२४) हें सूक्त (आ० गृ० १-१२-२ पहा) जपाय ॥ १३ ॥

वयमद्येन्द्रस्य प्रेष्टा इत्यस्तं यात्यादित्ये ॥ १४ ॥

त्याच दिग्दर्शी मूर्त्यारित होत असता ‘वयमद्येन्द्रस्य,’ (म० २-४ ५) हा मन्त्र जपाय ॥ १४ ॥

तद्वो दिवो दुहितरो विभातीरिति व्युष्टायाम् ॥ १५ ॥ ॥६॥

आणि दुसरे दिवशीं उजाडल्यावर 'तद्वो दिवो०' (सं. ३-८-२) वगैरे मंत्र जपावा. वरची तिन्ही प्रतीके मंत्रसंज्ञक असल्यामुळे उपांशु पठन करावे. ९ व्या सूत्रापासून येथपर्यंत विधि फक्त नव्या रथालाच लागू आहे. रथारोहणादि येथपर्यंतचे कृत्य त्रैचर्णिकांना सारखेच आहे. येथे ह्या अभ्यासांतली ६ वी कंडिका पूर्ण झाली. हीत एकंदर सूत्रे १५ आहेत ॥ १५ ॥ ॥ ६ ॥

अध्याय २ रा—कण्डिका ७ वी.

अथातो वास्तुपरीक्षा ॥ १ ॥

येथे अथशब्द आरंभवाचक असून 'अतः' हें पद हेतुबोधक आहे. ऐश्वर्य व अनैश्वर्य गृहमूलक आहेत म्हणून आतां, ह्यापुढे वसतिस्थानाची म्हणजे घराची परीक्षा सांगितली जात आहे. काम्यकर्मेही धर्मोपयोगी होणे शक्य असल्यामुळे, व वेदबोधित असल्यामुळे मीमांसक त्यांचेही वर्णन करतात ॥ १ ॥

अनूपरमविवदिष्णु भूम ॥ २ ॥

घर बांधावयास जमीन निवडणें ती, खारी व नापीक नसलेली पाहिजे; म्हणजे सुपीक अमून शिवाय तिच्यावद्दल तंट्याकडेडा नसावा. ॥ २ ॥

ओपधिवनस्पतिवत् ॥ ३ ॥

त्याचप्रमाणें ती जागा ओपधि व वनस्पति ह्यांनीं युक्त असावी. ओपधि म्हणजे फळपाकाने नाश होणारी भात, वाजरी वगैरे धान्ये व वनस्पति म्हणजे पुढ्यावांचून फळे येणारे उंबर वगैरे वृक्ष होत. सूत्रांत मत्स्या जागीं वत् आहे तो आर्पणप्रयोग आहे ॥ ३ ॥

यस्मिन्कुशवीरिणं प्रभूतम् ॥ ४ ॥

आणखी जेथे दर्भ व काळ्य वाळ्य वगैरे सुगंधी तृणे असतील तेथे घर बांधावे ॥ ४ ॥

कण्टकिक्षीरिणस्तु समूलान्परिवायोद्वासयेदपामार्गः शाक-
स्तिस्वकः परिव्याध इति चैतानि ॥ ५ ॥

घर बांधायच्या जागेतून कटवंद वगैरे काट्यांची व निवडुंगा, बड वगैरे चिन्नाची झाडे मुळ्यसकट खणून काढून टाकावी. त्याचप्रमाणे अघाडा, शाक (वृक्षभेद, सागवान्), टेंभुर्णी, पांगारा हे व दुसरेही वास्तुशाखांत निपिद्ध असलेले वृक्ष काढून टाकावे. एतानि, ह्या पदाने वगैरे ह्या अधिकार्य सूचित केला आहे ॥ ५ ॥

यत्र सर्वत आपो मध्यं समेत्य प्रदक्षिणं शयनीयं परीत्य
प्राच्यःस्यन्देरन्नप्रवदत्यस्तत्मर्व समृद्धम् ॥ ६ ॥

सूरें छंदोम् (येदतुल्य) असल्यामुळे ' अप्रवदत्यः ' येथें वदन्तीच्या नचा लोप छंदसप्रयोगाप्रमाणें झाला आहे असे वृत्तांत म्हटले आहे. असो, त्या जागी चहूकडून पाणी मध्यप्रदेशात येऊन पूर्वेकडे असलेल्या शयनस्थानास उजवीकडे टाकून मिंचित् उतार असलेल्या पूर्वदिशेस हळूहळू शस्तरहित ओवळून जात असो. कारण भरी जागा विद्या, धन, सत्कर्म वगैरे सर्व बाजनीं समृद्धि देते. साराश चहूकडून उच, मध्ये गोल व पूर्वेकडे मिंचित् उतार असलेली जागा नयार करून, तीस घर बांधावे व त्यास पूर्वेकडेच यजमानाचें शयन-गृह करून त्याच्या उत्तरेस पाणी पूर्वेकडे निवून जाण्यास मोठी फासी असे ह्या मूलानें चोपित होते ॥ ६ ॥

ममवसवे भक्तशरणं कारयेत् ॥ ७ ॥

घरच्या सूत्राप्रमाणे पाणी वाहून जाणाऱ्या दिशेस म्हणजे पूर्वेसच, शयनगृहाच्या उत्तरेस स्वयंपाकगृह करावे ॥ ७ ॥

शाखांतरांन आग्नेयीस पाकगृह करावे असे सांगितले आहे. तथापि घरचा पक्ष प्रशस्त आहे हें पुढच्या सूत्रानें सांगतात.

बहुन्नं ह भवति ॥ ८ ॥

घरच्यासारखें शयनगृहाच्या उत्तरेस केलेले पाकगृह, बहुत अन्न देणारे होते. असें फळ सांगून हकारानें सूत्रकारांनीं ह्याच पक्षास आपली संमति दर्शविली आहे. कांहीं पोध्यांत हा हकार नाहीं ॥ ८ ॥

दक्षिणाप्रवणे सभां मापयेत्साऽधूता ह भवति ॥ ९ ॥

दक्षिणेकडे उत्तर असलेल्या बाजूस म्हणजे घराच्या उत्तरेस रोजच्या बैठकीची जागा (सभागृह, दिवाणखाना) करावी; कारण अशी जागा धूतरहित होते म्हणजे तेथें जुगारीचा अड्डा पडत नाहीं. अधूतापदानें धूताचा निदितपणा सुचविला आहे. हा शाखांतरस्य पक्ष अनुवादाकरितां घेतला आहे ॥ ९ ॥

युवानस्तस्यां कितवाः कलहिनः प्रमायुका भवन्ति ॥ १० ॥

घरच्याप्रमाणें उत्तरेकडच्या सभागृहांत अधूतात्य गुण असल्या तथापि दोष फार आहे. कारण त्या सभेंत बसणारे तरुण लडाड, भांडखोर व अल्पायुषी होतात. ह्याकरितां शाखांतरास अनुसरून तेथें सभागृह करूं नये असा निषेध, सूत्रकारांनीं सुचविला आहे ॥ १० ॥

आतां खरें स्वप्न देतात.

यत्र सर्वत आपः प्रस्यन्देरन्ता स्वस्त्ययन्यधूता च ॥११॥ ॥ ७ ॥

जेथें सर्व दिशांतून पाणी वाहून येतें तेथें, म्हणजे घराच्या मध्यभागीं (वंगल्याप्रमाणें) बैठकीची जागा केली असतां ती, सर्वप्रकारे कल्याण-

कारक व दूतरहित अशी होते म्हणून मध्यभागीच सभागृह करावें.
येथें सातवी कंडिका संपली. हिच्यांत एकंदर सूत्रें अकरा
आहेत ॥ ११ ॥ ॥ ७ ॥

अध्याय २ रा—कण्डिका ८ वी.

अथैतैर्वास्तु परीक्षेत ॥ १ ॥

किंवा मार्गे दिलेलीं लक्षणें न पाहतां, पुढें सांगितलेल्या प्रकारांनीं
वास्तूची (गृह) परीक्षा करावी. 'अथ' ह्या पदानें पूर्वोक्त लक्षणापेक्षां
पुढील लक्षणांचें महत्त्व सुचविलें असून 'वास्तु' पदाने वरचा समेचा
विषय, निवृत्त झाला आहे. ॥ १ ॥

जानुमात्रं गर्तं खात्वा तैरेव पांसुभिः प्रतिपूरयेत् ॥ २ ॥

गृहभूमीमध्ये गुड्याइतरा खोल खडा खणून, त्यातून काढलेल्याच
मातीने तो खडा पुन्हां भरावा. ॥ २ ॥

अधिके प्रशस्तम्, समे वार्त, न्यूने गर्हितम् ॥ ३ ॥

ती माती खड्ड्याच्या वर आल्यास तें घर प्रशंसनीय म्हणजे ऐश्वर्ययुक्त
होईल असे समजावें; खाड्याच्या बरोबरच आल्यास उपजीविका (वृत्ति)
चाळण्याइतकें धन देणारें होईल असे समजावें; ■ खड्ड्यापेक्षां माती
कमी झाल्यास तेथें केव्हेलें घर निंदित होईल असे समजावें; अर्थात् ह्या
तिसऱ्या प्रकराच्या जागीं घर बांधूं नये. ॥ ३ ॥

पुढच्या सूत्रानें दुसरी परीक्षा सांगतात.

अस्तमितेष्वां पूर्णं परिवामयेत् ॥ ४ ॥

अथवा मातीने न भरतां, तो खडा सूर्यास्त झाल्यावर पाण्यानें पूर्ण
येत् ॥ ४ ॥

सोदके प्रशस्तमार्द्रं वार्तं शुष्के गर्हितम् ॥ ५ ॥

दुसरे दिवशीं सप्तम्यीं त्या खड्ड्यात पाणी राहिलें असल्यास ती जागा घरास प्रशस्त, केवळ ओग्रेपणाच राहिल्यास फक्त उपजीविजा देणारी म्हणजे मध्यम, व खड्डा कोरटा आढळल्यास ती जागा निंद्य असें जाणावें. ॥ ५ ॥

श्वेतं मधुरास्वादं सिकतोत्तरं ब्राह्मणस्य ॥ ६ ॥

पाढरा रंग, मधुर रुचि किंवा वास व पुष्कळ वाळू ह्यानीं युक्त असलेली माती जीमर्घ्ये आहे अशी जागा, ब्राह्मणानें घर बांधण्यास परमत घराणी. ॥ ६ ॥

लोहितं क्षत्रियस्य ॥ ७ ॥

ह्या व पुढच्याही सूत्रान 'मधुरास्वाद' व 'सिकतोत्तरं' ह्या दोन पदाची अनुवृत्ति आहे. क्षत्रियाच्या गृहभूमीची माती मधुररुचिगंधाची, घालुसयुक्त व तावड्या रंगाची असावी. ॥ ७ ॥

पीतं वैश्यस्य ॥ ८ ॥

वैश्याचें गृहस्थान, मधुररमणाच्या मृत्तिरेणेंच युक्त, घालुसप्रचुर व पिवड्या रंगाचें असावें. त्या व अशाच प्रकारच्या उपनयन वर्गास प्रशस्तान्त्या उद्देग्यामग्न, सूत्ररचनामग्नौ चातुर्वर्ण्यरंभा उत्तम स्थितीत चाड असावी असें दिमून येत. ॥ ८ ॥

तन्महस्रमीतं कृत्वा यथादिवसमचतुर्गमं मापयेन् ॥ ९ ॥

अग्न प्रशस्तानें परीक्षा केलेली गृहभूमी, नाग्नानें पुष्कळ तापे पडली अशी उत्तम नाग्नाने त्रिप्यास मग्न दिग्भेद मग्न्या अग्न धोरलेली अग्न म्हणजे जो तयार करत. हा मूर्त मध्यस्तान्द बद्धाचक आहे.

यामुळे हजारच तासे मोजण्याचे कारण नाही. जमीन साफ करण्यास लागतील तशी कमजास्त तासे घालावी. ॥ ९ ॥

आयतचतुरस्रं वा ॥ १० ॥

किंवा दीर्घ (लांबट) असून चौकोनी असे जोते तयार करावे.
॥ १० ॥

प्रथम ' अनूपरं० ' वगैरे पूर्वोक्त बाह्यपरीक्षा करून नंतर त्या भूमीची ' अथैतैर्वास्तु० ' (गृह्य० २।८।१) वगैरे सूत्रोक्त आंतरपरीक्षा करून व ' यत्र सर्वत आपो मध्य समेत्य० ' (२-७-११) वगैरे स्थाननिर्णय करून जोते तयार करावे. ॥ १० ॥

खानतर काय करावे तें सांगण्याकरिता पुढचे सूत्र लिहितात.

तच्छमीशाखयोदुम्बरशाखया वा शन्तातीयेन त्रिः परिव्रज-
नोक्षति ॥ ११ ॥

' शन्न इन्द्राग्नी ' हे सूक्त (ऋक्स० ५।३।२८) म्हणून त्या जोत्या-
भोवती तीन प्रदक्षिणा कराव्या व प्रदक्षिणा चालू असता, शमीच्या डहा-
ळीने किंवा उबराच्या डहाळीने त्या गृहभूमीचे प्रोक्षण करीत जावे. प्रत्येक
प्रदक्षिणेपूर्वी मंत्रावृत्ति अवश्य आहे. तसेच मंत्र हे कर्मसाधन असल्याने
व साधने ही कुठार वगैरे प्रमाणें सिद्धच असतात त्याकरिता, मंत्रपठन
शाल्यास चालण्यास सुरुवात करावी; व प्रदक्षिणेस प्रारंभ पूर्वेकडून कराय
असें गृह्यवृत्तीत म्हटले आहे. ॥ ११ ॥

अविच्छिन्नया चोदकधारया । आपोहिष्ठा मघोभुव इति वृत्तेन
॥ १२ ॥

पुढे ' आपोहिष्ठा० ' वगैरे तीन ऋचा (ऋक्स. ७-६-५) म्हणून,
शमीच्या डहाळीने अथवा जलधारा पाडीत पाडीत त्या जोत्याच्या समो-

वर्ती आणखीही तीन प्रदक्षिणा करवाव्या. प्रत्येक प्रदक्षिणेला मंत्रावृत्ति करावी. ॥ १२ ॥

वंशान्तरेषु शरणानि कारयेत् ॥ १३ ॥

जेवढ्या तुळ्या असतील त्यांपैकी दोन दोन तुळ्यांमध्ये भिंती वगैरे घाटून खोल्या, खिडक्या, फडताळें, वगैरे अशांतर जागा तयार कराव्या. ॥ १३ ॥

गर्तेष्ववकां शीपालमित्यवधापयेत् नास्याभिर्दाहुको भवतीति विज्ञायते ॥ १४ ॥

खांब पुरण्याच्या पूर्वी त्यांच्या खड्ड्यांत, अवका म्हणजे पाण्यांतील नीळ व शीपाल म्हणजे शेवाळ घालावी. असें केलें असतां, अग्नि तें घर जाळीत नाही, असें ऐकण्यांत आहे. म्हणजे असें वेदवचन आहे. ॥ १४ ॥

मध्यमस्थूणाया गर्तेष्वधाय प्रागग्रोदगग्रान्कुशानास्तीर्य व्रीहियवमतीरप आसेचयेत् । अच्युताय भौमाय स्वाहेति ॥ १५ ॥

त्यांपैकी मध्यम स्थूणाच्या खड्ड्यांत नीळ व शेवाळ घातल्यावर त्यांवर, पूर्वेकडे व उत्तरेकडे शेंडे केलेले दर्भ पसरून तेथें ‘अच्युताय भौमाय स्वाहा’ हा मंत्र म्हणून, आंत भात व सातू टाकलेले पाणी शिंपटावें. ‘मध्यम’ ह्या पदानें घराचे खण विषम असले असें जाणित होतें, नाही-तर मध्यमन्वाचा निर्णय करतां येणार नाही. ॥ १५ ॥

अथैनामुच्छ्रित्यमाणामनुमन्त्रयेतेह्य तिष्ठ निमिता तिल्विला-स्तामिरावतीम् । मध्ये पोषस्य तिष्ठन्तीम् आत्वा प्रापन्नवायवः ॥ आत्वा कुमारस्तम्भ आ वत्सो जायतां सह । आत्वा परिश्रिनः कुम्भ आ द्याः फलशरयन्निति ॥ १६ ॥ ॥ ८ ॥

तो मध्यम स्तम (आढ्याचा खात्र) बसवित्रा असता, 'इहैत्र तिष्ठ'
वगैरे कळडीरयन् पर्यंत असलेल्या दोन मंत्रांनी त्याचें अनुमंत्रण करावे येयें
१६ सूत्रांनी युक्त असलेली ही आठवी कडिका संपूर्ण झाली
॥ १६ ॥ ॥ ८ ॥

अध्याय २ रा—कण्डिका ९ वी.

वंशमाधीयमानम् ॥ १ ॥

बलून 'अनुमन्त्रयेन' ह्या पदाची अनुवृत्ति आणली आहे. वरा
म्हणजे वेळ किंवा तुळई वर चढविली जात असता तिचेही, पुढें दिलेल्या
मंत्रांनी अनुमंत्रण करावे. ॥ १ ॥

ऋतेन स्थूणामधिरोह वंश द्राघीय आयुः प्रतरं दधान इति ॥ २ ॥

हा ऋतेन वगैरे दधान पर्यंत असलेलाच मंत्र वशानुमंत्रणास घ्यावा.
॥ २ ॥

सदूर्वासु चतसृषु शिलासु मणिकं प्रतिष्ठापयेत्पृथिव्या अधिम-
म्भवेति ॥ ३ ॥

चार सपाट शिलानर दूर्वा ठेवून त्यावर 'पृथिव्या अधि०' हा मंत्र
म्हणून पाणी भरण्याच्या राजणाची स्थापना करावी. ॥ ३ ॥

अरङ्गरो वानदीति त्रेधा वद्धो वरत्रया । इरामुह प्रशंमत्यनिरा-
मपनाघतामिति वा ॥ ४ ॥

अथवा हा अपनाघताम् पर्यंत असलेला मंत्र म्हणून राजणाची
स्थापना करावी. ॥ ४ ॥

अथास्मिन्नप आसेचयेत् । ऐतु राजा वस्त्रो रेवतीमिरस्मि-
न्स्थाने तिष्ठतु मोदमानः । इरां वहन्तो घृतमुक्षमाणा मित्रेण
साकं मह संविशन्त्विति ॥ ५ ॥

नतर त्या राजणात, ऐतु वगेरे सविशन्तु पर्यंत, वरचा सूत्रोक्त मंत्र म्हणून, भरण्यापरता पाणी ओतण्यास सुरवात करावी. ॥ ५ ॥

अथैनच्छमयति ॥ ६ ॥

अशा प्रकाराने सर्व घर तयार झाल्यावर त्या वास्तूची पुढच्या सूत्रानी सांगितल्याप्रमाणे शांति करावी शांति म्हणजे पीडानिवारक व शांतताकारक कृत्य होय ॥ ६ ॥

व्रीहियरमतीभिरद्भिर्हिरण्यमनघाय शन्तातीयेन त्रिः प्रदक्षिणं परित्रजन्प्रोक्षति ॥ ७ ॥

त्या तयार झालेल्या घरामोर्तती 'शन्न इद्राग्री' हें कल्याणकारक सूक्त म्हणून तीन प्रदक्षिणा घालीत असता, मात, सात व सुवर्ण आत टाकलेल्या पाण्याने, त्या घराचे प्रोक्षण कराय. ॥ ७ ॥

अनिच्छिन्नपाचोदकधारया आपोहिष्ठा मयोभुव इति तृचेन ॥ ८ ॥

तसेच 'आपोहिष्ठा' उगरे तीन ऋचा म्हणून, अगवन्ति जल्धारेसह त्या घरामोर्तती आणगीही तीन प्रदक्षिणा कराय ही दोहीही सूक्ते पूर्ण जोव्याऱ्या प्रोक्षणाऱ्या वेगळी आलेली आहेत ॥ ८ ॥

मयेजगारस्य स्थालीपाकं श्रपयित्वा वास्तोष्पने प्रतिजानीय-
स्मानिति चतसृभिः प्रत्यूचं हुत्वाचं संसृत्य ब्राह्मणान्भोजयित्वा
शिवं वाम्नु शिव वाम्न्विति वाचयति ॥ ९ ॥ ॥ ९ ॥

नंतर घराच्या मयमागीं प्रथमतःच स्थालीपाक शिजवून वास्तोष्पने० वगेरे चार ऋचांनी (ऋचं० ५।४।२१) त्याच्या चार आहुति पाया, व अत शिजवून ब्राह्मणांना भोजन दारें आणि त्याच्यासद्वन शिवं यजु शिवं यजु (घर कल्याणकारक होय) असे म्हणताना म्हणजे यजमानानें 'शिवं यजु शिवं वास्विना भन्तो मुयु' असे म्हणत, व नंतर

ब्राह्मणानीं 'शिव वास्तु शिव वास्तु' असे बोलवें. 'अपयिचा' ह्या अधिकपदाने ह्या स्थालीपाकापूर्वी घरात दुसरा पाक करु नये हे शापित केले आहे. येथे दुसऱ्या अध्यायाची ९ कडिका संपली. हिच्यात ९ च सूत्रे आहेत ॥ ९ ॥

अध्याय २ रा—कण्डिका १० वी.

उक्तं गृहप्रपदनम् ॥ १ ॥

मणिस्तूच्या (राजण) स्थापनापासून मागच्या सूत्रपर्यंत जें वृत्त सांगितले त्याचे नाव गृहप्रपदन (गृहप्रवेश) होय. अथवा 'गृहानह सुमनसः' (श्रौतमू० २।५।१७) वगैरे मंत्रानीं सांगितलेले गृहप्रवेश-कर्म येथेही कराने अशी दुसरी व्याख्या आहे. पहिल्या व्याख्येप्रमाणें, सजा करण्याचे प्रयोजन पुढील सूत्राच्या अर्थानव्ये कलेळ. ॥ १ ॥

बीजयतो गृहान्प्रपद्येत ॥ २ ॥

बीजयान् म्हणजे धान्ययुक्त घरात प्रवेश करावा. तापर्य, प्रथम घरात बीजें नेऊन ठेवून नंतर मणिस्तूस्थापनादि गृहप्रपदन कर्म करून अमंत्राच प्रवेश करायला 'गृहान्' हे अधिकपद, शास्त्रानुरूपमाणें वास्तुशांति केलेल्या मंत्रा जीर्णोद्धार केलेल्या घराना देखील, बीजयुक्त करून पूर्वोक्त मणिस्तूस्थापनादिक कृत्याने प्रवेश करायला हें शापित वरते. ॥ २ ॥

क्षेत्रं प्रकर्षयेदुत्तरैः प्रोष्ठपदैः फल्गुनीमी रोहिण्या वा ॥ ३ ॥

उत्तरा भाद्रपदा व उत्तरा फल्गुनी मित्या रोहिणी ह्या तीन नक्षत्रांनर शेत नागरविष्यास प्रारंभ करायला. नित्यमर्माना धनधान्याची जरूरी असल्या-

मुळे, त्याच्या उत्पत्तिरहिता शेतमीची अनुज्ञा आहे. त्यातही विपत्काल नसता, 'कृपिवाणिज्ये वा स्वयंकृते दुष्टे' (शेतमी किंवा वाणीपणा, अगें करणें निंद्य होय) असा गौतमस्मृतीत निषेध असल्यामुळे, 'प्रकर्षयेत्' (नागरवादी) असा प्रयोजक प्रत्यय घातला आहे. 'अक्षैर्मादीव्य कृपिमित्कृपस्य' म्हणजे जुगाराने पैसे मिळवू नको, शेतकीच कर, अशी अक्षसूतातही, प्रवृत्तमूलाप्रमाणें कृपि हीच उपजीविका सांगितली आहे. प्रतिग्रह वर्गैरेंचा स्त्रीभार, आपत्कालीच कराना. ॥ ३ ॥

क्षेत्रस्यानुवातं क्षेत्रस्य पतिना वयमिति प्रत्युचं जुहुयाजपेद्वा ॥ ४ ॥

वर सांगितलेलीं नक्षत्रें असतील त्या दिग्शीं, शेताकडे वारा वहात असेल अशा त्याच्या जत्राच्या प्रदेशात साधनासह जाऊन स्थंडिलादि-वृक्ष करून 'क्षेत्रस्य पतिना०' (ऋक्म० ८।३।९) ह्या सूक्ताच्या प्रत्येक ऋचेनें होम कराना. येथें पादग्रहणानें एकाच ऋचेचें ग्रहण व्हावें तथापि 'प्रत्युच' ह्या पदाच्या सामर्थ्यास्तत्र सूक्तग्रहण होतें. दुसरा पक्ष त्रिद्विंशत किंवा होम न करता त्याच सूक्ताचा नुमना जपच करून कृपिर्मास सुरवात करानी, म्हणजे त्रिपुत्र धान्य पिकेउ. ॥ ४ ॥

गाः प्रतिष्ठमाना अनुमन्त्रयेत मयोभूर्नातो अभिरातून्ना इति द्वाभ्याम् ॥ ५ ॥

गाई, बैठ वर्गरे जनावरें चरण्याकरिता, अरण्यात जायदा निगाडी असता 'मयोभूर्नातो०' वर्गरे दोन ऋचांनी (ऋक्म० ८।८।२७) त्यांचें अनुमन्त्रण करावें. ॥ ५ ॥

आयतीः । यामामृधश्चतुर्विधं मघोः पूर्णं घृतान्य च । ता नः सन्तु पयम्यतीर्मासंष्टिं घृतान्यः ॥ उपरंतु पयोःपुत्र रुतं चंजय

विभ्रतीः । दुहाना अक्षितं पयो मयिगोष्ठे निविशध्वं यथा भवाम्यु-
त्तमः ॥ या देवेषु तन्वमैरयन्तेति च सूक्तशेषम् ॥ ६ ॥

त्या गाई परत येत अस्ताही, 'यासामूध' वगैरे सूत्रोक्त दोन ऋचा
व 'या देवेषु तन्व०' वगैरे सूक्ताचा शेप म्हणजे त्या दोन ऋचा (ऋक्स०
८।८।२७) म्हणून त्याचें अनुमन्त्रण करावें. ॥ ६ ॥

आगावीयमेके ॥ ७ ॥

कोणी आचार्य 'यासामूध ०' वगैरे मंत्र न म्हणता 'आगानो
अग्मन् ०' हें सूक्त (ऋक्स० ४।६।२५) म्हणून येणाऱ्या गाईचें अनु-
मन्त्रण करावें, असे म्हणतात ॥ ७ ॥

गणानासामुपतिष्ठेताऽगुरुगवीनां भूताःस्थ प्रशस्ताः शोभनाः
प्रियाः प्रियो वो भूयासं शं मयि जानीध्वं शं मयि जानीध्वम्
॥ ८ ॥

ज्याच्यात आपल्या गुरुच्या गाई मिसळलेल्या नाहीत अशा आपल्या
स्वतःच्या गाईच्या कळ्यात, दररोज उमे राहून 'भूता' वगैरे भूयान श
मयि जानीध्व पर्यंत वरचा सूत्रोक्त मंत्र म्हणून, त्याचे उपस्थान करावें.
कारण दुसरी 'श मयि जानीध्व' ही पदे फक्त अभ्यायाची समाप्ति
सुचनिष्पादरिताच घातली आहेत. गुरुच्या गाई आत असता, हें उप-
स्थान करू नये. 'उपस्थानं तदेव स्यात्प्रणतिस्थानसंपुतम्' म्हणजे
हान जोडून व उमे राहून स्तुति करणें ह्याचें नात्र उपस्थान होय. येथें
ह्या अभ्यायाची दहारी बडिका सपली. हिच्यात एतदर सूत्रें आठ
आहेत ॥ ८ ॥ ॥ १० ॥

येथें ह्या आभ्युपनिषद्ग्रंथाच्या दुसऱ्या अध्याय समाप्त झाला

॥ श्रीगृष्णार्पणमस्तु ॥

अध्याय ३ रा—कण्डिका १ ली.

अथातः पञ्चयज्ञाः ॥ १ ॥

ह्या सूत्रांत अथशब्द प्रारंभाचक असून अतःशब्द हेतुबोधक आहे. ज्याअर्थी ह्यांनीं अत्यंत कल्याणाची प्राप्ति होते त्यास्तव, ह्यापुढें आतां पञ्चयज्ञ नांवाचे यज्ञ सांगण्यास सुरवात करतो. ॥ १ ॥

देवयज्ञो भूतयज्ञः पितृयज्ञो ब्रह्मयज्ञो मनुष्ययज्ञ इति ॥ २ ॥

देवयज्ञ, भूतयज्ञ, पितृयज्ञ, ब्रह्मयज्ञ आणि मनुष्ययज्ञ हे ते पंचमहायज्ञ आहेत. ह्या सूत्रांत फक्त नांवेच सांगितली. ॥ २ ॥

तद्यदग्नौ जुहोति स देवयज्ञः, यद्गलिं करोति स भूतयज्ञः, यत्पितृभ्यो ददाति स पितृयज्ञः, यत्त्वाध्यायमधीयते स ब्रह्मयज्ञो, यन्मनुष्येभ्यो ददाति स मनुष्ययज्ञ इति ॥ ३ ॥

यजमान, वैश्वदेवाचे वेळीं 'सूर्याय स्वाहा' यंगरे दहा आहुतींचा, अग्नीं होम करतो तोच देवयज्ञ, 'अथ बलिहरणम्' (गृ० १।२।३) ह्या पूर्वोक्त विधीप्रमाणें भूमीवर बलिदान करतो तोच भूतयज्ञ, 'स्वधा पितृभ्यः' (गृ० १।२।११) ह्या सूत्राप्रमाणें बलि देतो तो पितृयज्ञ, 'अथ स्वाध्यायविधिः' (गृ० ३।२।१) ह्या, पुढें येणाऱ्या विधीप्रमाणें वेदपठन वेळे जाणे तोच ब्रह्मयज्ञ व 'तनोऽतिथीनाभोजयेन्' (वैश्वदेवा-नंतर अतिथीना भोजन घावें.) ह्या स्मृतिवचनाप्रमाणें, अतिथीना अन्न-दान वेळे जाणे, तोच मनुष्ययज्ञ होय. ह्यांपैकी पहिले तीन यज्ञ वैश्वदेवांन अगून शिवाय अतिथि न मित्र्यत्यास कित्या मित्र्यत्यासही बलिहरणानंतर 'सनमग्निमनुष्येभ्यो हन्त' म्हणून भूमीवर बलिदान करून, स्मृत्यन्तरा-प्रमाणें मनुष्ययज्ञाचा प्रतिनिधि करण्याचा संप्रदाय आहे. 'पद्म वा पते

महायज्ञाः' वगैरे तैत्तिरीयारण्यकाचीं वचनें ह्या पञ्चयज्ञांस मूलभूत आहेत.
ह्या सूत्रांत, ह्या गृह्यसूत्रांतील पञ्चयज्ञांचाच अनुवाद केला आहे. मनु-
स्मृतीतही हेच यज्ञ सांगितले आहेत, परंतु तेथे पितृयज्ञाकरितां एकातरी
ब्राह्मणाला भोजन वगैरे देऊन श्राद्ध करावें, असा फरक सांगितला
आहे. ॥ ३ ॥

तानेतान्यज्ञानहरहः कुर्वीत ॥ ४ ॥ ॥ १ ॥

ते हे पञ्चमहायज्ञ, दररोज केलेच पाहिजेत. मागे भोजनार्थक पाकास
शुद्धता येण्याकरितां व पञ्चमूनादोष दूर होण्याकरितां वैश्वदेवकृत्य करावें
असें सांगितलें आहे. त्यावर, ज्यादिवशीं परान्नभोजन असेल किंवा उपवास
असेल त्यादिवशीं वैश्वदेवाची जरूरी नाही असे कोणास वाटेल त्या
शंकेच्या निवृत्तिकरतां, हे सूत्र आहे. ह्यावरून जरी घरी जेवावयाचे
नसते तरी देखील गृहस्थाने, केवळ वैश्वदेव वगैरे करता देखील पाक
करावा असे ठरते, व हें कृत्य केवळ अन्नसंस्काररूप किंवा प्रायश्चित्त-
रूपच नसून अश्वमेधादि कृत्याप्रमाणें पुण्योत्पादकही असल्यामुळे, सकाम
पुरुषांना स्वर्गादिफलदायक व निष्कामांना संन्यादिकाप्रमाणे चित्तशुद्धि-
कारकही आहे असे ज्ञापित होते. 'आपन्नमपि दातव्यम्, आकाष्ठमपि
जुहुयात्, आक्रचमपि ब्रह्मयज्ञं कुर्यात्' म्हणजे निदान पानफुलाचें
तरी दान करावें, निदान समिधेचा तरी होम करावा, निदान एक ऋचेनें
तरी ब्रह्मयज्ञ करावा. 'नचेदुत्पद्यतेऽन्नं तु अग्निरेनान्समापयेत्' म्हणजे,
सर्वांप्रकारें अन्नोत्पत्ति शक्य नसल्यास पाण्यानेंच वैश्वदेवादिक संपन्नाची, वगैरे
स्मृतिवचनांखाली आणि बोधायनस्मृतींत एतदांही महायज्ञ ठरल्यास
मनस्वयावृत्ति (मनोज्योतिः०) व तन्तुमचर (तन्तु तन्वन्०) वगैरे प्राय-
श्चित्तें सांगितलीं असल्यामुळेही, हे पञ्चयज्ञ दररोज अवश्य वर्तव्य आहेत;
हेंच ठरते. मात्र 'पञ्चयज्ञविधानं तु न कुर्यान्मृतजन्मनोः' ह्या

स्मृतिवचनावरून मृताशौच व जननाशौच ह्यांमध्ये पञ्चयज्ञ करूं नये, असें समजतें. येथें ह्या तिसऱ्या अध्यायाची १ ली कंडिका संपली. हिच्यांत फक्त चारच सूत्रें आहेत. ॥ ४ ॥ ॥ १ ॥

अध्याय ३ रा—कण्डिका २ री.

अथ स्वाध्यायविधिः ॥ १ ॥

आतां यापुढें स्वाध्यायाचा (ब्रह्मयज्ञ) प्रकार सांगतात. विधिपदानें फक्त विधानच सांगतो, क्रमबोधन नाही, असें ज्ञापित केल्यामुळे, ब्रह्मयज्ञ वैश्वदेवाच्या पूर्वी किंवा नंतर सवडीप्रमाणें करावा असें ठरतें. ॥ १ ॥

प्राग्वोदग्वा ग्रामान्निष्क्रम्याप आपुत्य शुचौ देशे यज्ञोपवीत्या-
चम्याह्निन्वासा दर्भाणां महदुपस्तीर्य प्राकूलानां तेषु प्राङ्मुख
उपविश्योपस्थं कृत्वा दक्षिणोत्तरौ पाणी संधाय पवित्रवन्तौ,
विज्ञायते अपां वा एष ओषधीनां रसो यद्दर्भाः सरसमेव तद्ब्रह्म
करोति द्यावापृथिव्योः सन्धिमीक्षमाणः संमील्य वा यथा वा
युक्तमात्मानं मन्येत तथा युक्तोऽधीयीत स्वाध्यायम् ॥ २ ॥

आपल्या गांवाच्या पूर्व दिशेस किंवा उत्तर दिशेस असटेल्या जळा-
शयावर जाऊन त्यांत शिरून स्नान करावें. नंतर त्या जलाशयाचें तीर
वरिंर शुद्धभूमी पाहून तेथें कोरडें वळ नेसटेल्या व उपवीतियुक्त असा
होऊन आचमन करून पूर्वकडे अग्ने असटेल्या दर्भाचें मोठें आसन
पसरावें; त्यावर पूर्वकडेच तोंड करून उजवा पाय वर असटेली मांटी
घातून वसत्यावर त्या मांटीवर, उजवीकडे उजवा हात वर असटेली व
आंत दोन पनित्रे धारण केलेली हानाची ओंजळ (मन्त्राङ्गलि) टेयावी.

जोडलेल्या दोन्ही हातात दर्भ ठेवण्याचें कारण असें कीं, दर्भ म्हणजे उदकाचा व औषधीचा रसच (सार) आहेत. त्यामुळे स्वाध्यायमार्गीं केलेले दर्भधारण, त्या वेदाध्ययनाला सरसपणाच (सरसपणा) आणतें असें वेदात म्हटलें आहे. असो. नंतर आकाश व भूमी ह्यांच्या संधीमळे (क्षितिज) पहात किंवा डोळे मिटून अथवा दुसऱ्या ज्या रीतीनें आपलें चित्त एकाग्र होईल अशा रीतीनें दृष्टि ठेवून, पुढें सांगितल्याप्रमाणे वेदाध्ययन करावें. हा सरळ सूत्रार्थ झाला. आता विशेषपदाचीं प्रयोजनें ठिहितों. ह्या सूत्राच्या प्रारंभी दोनदा 'वा' शब्द घातला आहे. त्याने, 'ग्रामे मनसा स्वाध्यायमधीयीत' ह्या वेदवचनानुसार गावाबाहेर शक्य नसल्यास गावात देखील घरीं वगैरे शुद्ध भूमीत, ब्रह्मयज्ञ कराना ह्या पक्षा-न्तरास समति दर्शविली आहे. 'आहुत्य' ह्या पदातल्या 'आ' (आस मनात्) ह्या उपसर्गानें, पाण्यात शिरून स्नान करावें; गडब्यानें पाणी घेऊ नये ह्या अर्थ निघतो. शुची देशे ह्या अक्षरांनीं तीरानरच ब्रह्मयज्ञ कराना असा नियम नाही हें समजलें. 'यज्ञोपवीती' ह्या अधिकपदानें ह्या वृत्त्यास नित्य यज्ञोपवीती असावें असें सांगितल्यामुळे दहनवृत्त्यात प्राचीनानीती सिद्ध होते. 'आचम्य' हें पद, कर्मागभूत म्हणून आचमन अश्वय करारें, ह्याचें ज्ञापक आहे. 'प्राङ्मुख' ह्या विशेषपदाने ब्रह्म यज्ञात पूर्वेकडे तोंड करणें अश्वयच आहे असें बोधित केल्यामुळे, दुसऱ्या वृत्त्यात क्वचित् प्रमगी उत्तरेकडे तोंड केल्यासही चालते हे पितृवृत्त्य नसल्यामुळे माडी (उपस्य) घालताना उजवा पाय वर असावा ओजळीच्या चोटाची व तीतल्या दर्भाचीं अग्ने पूर्वेकडे असावी. पवित्रपदाचा अर्थ, मार्गेच (गृ. १।३।३) विशद केला आहे 'विज्ञायते' ह्या पदानें श्रुति-प्रमाण सूचित केल्यावरून हें सर्वच गृह्यमूत्रशास्त्र श्रुतिमूलक आहे हें ज्ञापित केले आहे; आणि अर्थात् समजून येत असता शेवटी 'स्वाध्याय'

हैं जास्ती घातलेलें पद, ह्या कृत्यांत गायत्रीचेंही पठन स्वाध्यायाप्रमाणेंच होतें हें ज्ञापित करतें. त्यामुळें येथें गायत्रीचें पठन सामिधेनीप्रमाणें एक-श्रुतीनें होत नाहीं (सस्वर होतें) व शेवटीं ओङ्कारही लावीत नाहींत ॥ २ ॥

ॐ पूर्वा व्याहृतीः ॥ ३ ॥

प्रथम ॐ म्हणून भूर्भुवःस्वः ह्या तीन व्याहृति एकदम उच्चारल्या. आश्वलायन—श्रौतसूत्रांत सांगितलेल्या चार व्याहृति फक्त होमोपयोगीच आहेत. कारण, 'ॐ मिति प्रतिपद्य भूर्भुवः सुवरित्याह । सावित्रीं गायत्रीं त्रिरन्वाह । पच्छोऽर्धचर्चशोऽनवानम् । स्वाध्यायमधीयीत । नमो ब्रह्मणे इति परिधानीयां त्रिरन्वाह' असें, पञ्चयज्ञांना मूलाधार असलेल्या तैत्तिरीय-श्रुतींत (सहवैउपनिषद्) म्हळें आहे. ॥ ३ ॥

सावित्रीमन्वाह पच्छोऽर्धचर्चशः सर्वामिति तृतीयम् ॥ ४ ॥

नंतर 'तत्सवितु०' हा प्रसिद्ध गायत्रीमंत्र, प्रथम एकेक चरण नंतर अर्धा अर्धा व तिसऱ्यांदा एकदम सर्व, ह्या क्रमानें म्हणावा. गायत्री त्रिपाद असल्यामुळें पहिला अर्धचर्च धीमहिपर्यंत दोन चरणावरच पडतो. 'तृतीयं' हें जास्ती घातलेलें पद, उपाकरणकर्मांतही ह्याचप्रमाणें तीनदां गायत्री उच्चारवी असें ज्ञापित करतें. येथें दुसरी कंडिका संपली. हिच्यांतही सूत्रें चारच आहेत. ॥ ४ ॥ ॥ २ ॥

अध्याय ३ रा—कण्डिका ३ री.

अथ स्वाध्यायमधीयीत ऋचो यजूंषि सामान्यथर्वाङ्गिरसो ब्राह्मणानि कल्यान्गाथा नाराशंसीरितिहासपुराणानीति ॥ १ ॥

गायत्री तीनदां म्हटल्यावर, ऋग्वेद, यजुर्वेद, सामवेद, अथर्ववेद, ब्राह्मणें,

आश्वलायनादिवृत्त सूत्रे, गाथा म्हणजे 'यदिन्द्रो दाशराज्ञे' वगैरे ऋग्वेदेय, नारादासी म्हणजे 'इद जना उपश्रुतम्' वगैरे यज्ञस्तावक ऋग्वेद, महा-भारत आणि वायु-ब्रह्मादि पुराणे ह्या दहा विषयापैकी यात्रच्छक्य भागाचें क्रमानें पठन करावें. हट्टी ह्याशिवाय ब्रह्मयज्ञात वेदांगे, न्याय, मीमांसा व धर्मशास्त्र ह्याचेंही पठन करीत असतात. कारण 'तस्मात्साङ्गमधीत्यैव ब्रह्मलोके महीयते' (वेदाचें पडगासहच अध्ययन करून ब्रह्मलोकीं पूजा पावतो.) असें वेदांगशिष्येंत म्हटलें आहे. आणखी 'पुराणन्यायमीमांसा-धर्मशास्त्राङ्गमिश्रिताः ॥ वेदाः स्थानानि विद्यानां धर्मस्य च चतुर्दश' ॥ १ ॥ अर्थ - पुराणे, न्याय, मीमांसा, धर्मशास्त्रें, सहा वेदांगे व चार वेद ही चौदा विद्याची व धर्माची स्थानें आहेत. असे याज्ञवल्क्यस्मृतींत म्हटलें आहे. आतां अशी शक्ता येते की, नित्य व अपौरुषेय वेदाबरोबर अनित्य असून पुरापठत अशा सूत्रादिग्रन्थाचें अध्ययन सांगणे योग्य कसे? तर त्याचें उत्तर असें की, पशु अनित्य असताही त्याची जाती नित्य असल्यामुळे, 'पशुना यजेत' ह्या श्रुतींत त्याचें ग्रहण केले आहे. त्याचप्रमाणें कल्पत्व (विधित्व) वगैरे जाती, नित्य असल्यामुळे त्याच्या अध्ययनाचें येथें विधान केले आहे तें योग्य आहे. साराश, ब्राह्मणादि वेद-भागातच अशा सांगितलेल्या विषयाचा, वेदांगे वगैरेमध्यें विस्तार केला असल्यामुळे, त्याचें पठण योग्य आहे व 'विभेत्यल्पश्रुताद्वेदो मामयं हापयेदिति ॥ इतिहासपुराणाभ्यां वेदं समुपबृंहयेत्' म्हणजे 'हा मला बुडवील' अशी, अल्पाध्ययन केलेल्या पुरुषाची वेदाला भीति वाटते, म्हणून इतिहासपुराणांनीं वेदाला बळगदी आणायी. इत्यादि वचनांवरून आपत्त्यम्ही आहे. ह्या सूत्रातल्या स्वाध्याय ह्या पदाने, गायत्रीपर्यंत पूर्वभाग व शेवटची 'नमो ब्रह्मणे' ही ऋचा स्वाध्याय नसून त्याची अगमूत आहे ह्याच्यामधलाच स्वाध्याय होय असे ज्ञापित केले

त्यामुळे प्रणव (ॐ), व्याहृति, गायत्री व शेवटची ऋचा ही; एक ऋचे-
चाही ब्रह्मयज्ञ केला असता अवश्य म्हणजे नित्य आहेत. ॥ १ ॥

ह्या लोकात द्रव्य वगैरेच्या दानानेच फलप्राप्ति होते असे प्रसिद्ध आहे
म्हणून, केवळ अध्ययनही फलप्रद आहे हे सांगण्याकरिता प्रत्यक्ष श्रुति-
प्रमाणे देतात. (तैत्तिरीयारण्यक पहा).

यद्वचोऽधीते पयआहुतिमिरेव तदेवतास्तर्पयति । यद्यजंषि
घृताहुतिभिः, यत्सामानि मध्याहुतिभिः, यदयर्वाङ्गिरसः सोमाहु-
तिभिः, यद्वाह्मणानि कल्पान्गाथा नाराशंसीरितिहासपुराणानीत्य-
मृताहुतिभिः ॥ २ ॥

पुरव जे ऋचांचे अध्ययन करतो ते प्रत्यक्ष दुग्धाहुतिप्रमाणेच देव-
ताची तृप्ति करतें. यजूंचे पटन घृताच्या आहुतीप्रमाणे, सामाध्ययन
मधाच्या आहुतीप्रमाणे, अयर्गनेद्रांचे अध्ययन सोमसाच्या आहुतीप्रमाणे
व ब्राह्मण, कल्प, गाथा, नाराशसी, इतिहास आणि पुराणे ह्यांचे पटन,
अमृताच्या आहुतीप्रमाणे देवतांचा मनोप करतें. गाथा व नाराशसी ह्या
ऋचांचाच पोटभेद आहेत; तथापि येथे त्याच्या पटनाचे वेगळे फल सांगि-
तले आहे; म्हणून मागच्या मूत्रांत त्याचा पृथक् उल्लेख केला आहे. गाथ,
इन्द्रगाथा वगैरे नामानी प्रसिद्ध आहेत. नाराशस म्हणजे नारायण प्रश-
न्विता जाणारा यज्ञ होय, त्याच्या स्तवर ऋचाना (यज्ञस्तवर), नारा-
शमी असे गणतात. वैदिकप्रसिद्ध पुन्तागप्रस्थानत्या 'यदिन्द्रो' वगैरे
पाच ऋचा म्हणजे गाथा व 'इद जनाउपश्रुत' रग्वे तीन ऋचा नारा-
शमीस्तव, अग्नी प्रसिद्धि आहे. या त्रय्यशने देवतांची तृप्ति होते असे
सांगितले. ॥ २ ॥ आता त्रितृप्ति होते हे सांगणारी श्रुति देतात.

यद्वचोऽधीते पयमःतृन्या अम्य पितृन्स्वधा उपक्षगन्ति ।
यद्यजंषि घृतम्य तृन्याः । यत्सामानि मध्वः तृन्याः । यदयर्वा-

क्षिरमः मोमस्य कुल्याः। यद्राह्मणानि कल्याणाथा नाराशंसीरि-
तिहामपुराणानीत्यमृतस्य कुल्याः ॥ ३ ॥

त्याचप्रमाणें त्रयश्रृंगस्य ऋचाचें पठन, यजमानाच्या पितराना, दुधाच्या
नद्याच्या रूपानें, पित्रज वनून प्राप्त होतें, म्हणजे दुग्धनद्याप्रमाणें तृप्त
करतें यजु पठन, पितराना तुपाच्या नद्याप्रमाणें, होतें सामाययन
मगच्या नद्या, अथर्वपठन सोमरसाच्या नद्या व त्राहण, कल्प, गाथा,
नाराशसी, इतिहासपुराणें ह्याचें पठन पितराना अमृताच्या नद्या होते ॥ ३ ॥

स यात्रन्मन्येत तावदधीत्येतया परिदधाति। नमो ब्रह्मणे
नमोऽस्त्यग्नये नमः पृथिव्यै नम ओषधीभ्यः। नमो वाचे नमो
वाचस्पतये नमो त्रिणवे महते करोमीति ॥ ४ ॥ ॥ ३ ॥

ह्या खडाच्या पहिल्या सूत्रात एकदर दहा अध्यायनाचे विषय सांगि
तले आहेत, त्या सर्गाचेंच पठन नित्य नाही हें सांगतात ब्रह्मयज्ञ कर
णारानें आपली इच्छा असेल तेथपर्यंत म्हणजे एकाप्रतेने पठन होईपर्यंत
पुर्वोक्त दहा विषयांपैकी पठन करून, 'नमो ब्रह्मणे' ह्या वर दिलेल्या
ऋचेचेंही, गायत्रीचे प्रारंभी, तीनदा पठन होत असल्यामुळे व 'परिधानीया
त्रिन्वाह' ह्या तैत्तिरीयारण्यकाच्या वचनावरून, तीनदा पठन करावें
हें बोधित होतें 'एतया' हें अधिक पद, नेहमी ह्याच ऋचेने परिधान
करावें हें सुचविण्यास्तव आहे ह्या कर्णनावरून व उपनयन, ब्रह्मचर्य वगैरे
प्रकरणावरून प्राचीन आर्यांचा सर्गापेक्षा विद्यात्रिषयी किती आदर होता हें
समजून येतें धन्य त्या पूर्णकृपीची, की, ज्यानीं सर्व जग अज्ञानाधकारात
घोरत असता वदादि विद्याचे रक्षण व सत्कर्षन करून, सर्वजगाचा उद्धार
करण्याकरिता, आजतागायत त्याची परंपरा स्वतः व वंशजाकडून वायम
राखिली नाहीतर, हल्लीचे त्याचेच निष्काळजी वंशज पहा पाश्चात्य

पडित यथेच्छ कुतर्कांच्या कुन्हाडींनी प्राचीन विद्याचें धुडके उटवीत
असता, स्वतः त्या विद्याच्या उद्धारार्थ किंवा ज्ञानार्थ त्रिलकूल खटपट न
करता त्या आक्षेपज्ञाचेंच कोतुक करीत पृज्याच्या केपळ निंदेन, नरकाचें
साधन करीत आहेत एकदरीत हा प्रकार अत्यंत निघ व शोचनीय
आहे. असो, येथें ह्या अव्यायाची तिसरी कटिका सपली. हीत एतदर
सूत्रे ४ आहेत ॥ ४ ॥ ॥ ३ ॥

अध्याय ३ रा—कण्डिका ४ थी.

देवतास्तर्पयति । प्रजापतिर्ब्रह्मा 'वेदा' देवाः ऋषयः सर्वाणि-
च्छन्दास्योद्गारो'वपद्कारो'व्याहृतयः सावित्री'यज्ञा' धारापृथिवी'
अन्तरिक्षमहोरात्राणि'सांख्याः सिद्धाः'समुद्रा'नद्यो'गिरयः'क्षेत्रा'प-
थिनस्पतिगन्धर्वाप्सरसो' नागा' वयामि' गावः' साध्या' विप्रा'
यक्षा' रक्षांसि' भूतान्ये'वमन्तानि' ॥ १ ॥

ब्रह्मज्ञानतर, ' प्रजापति ' वर्गेर वर दिलेल्या २९ पदाच्या पुढें,
यथायोग्य तृप्यतु वर्गेर पदें लावून मत्र तयार कराने व प्रयेन मत्राचे
शेजटी उदका सोडून त्या देवताचें तर्पण करायें त्यापेकी ' धारा-पृथिवी '
हें द्वियचन असल्यामुळें त्याच्यापुढें, ' तृप्यताम् ' असे द्वियचनी त्रिया-
पद लागतें. वेदा वर्गेर चतुश्चनी पदापुढें ' तृप्यतु ' असे चतुश्चनी
त्रियापद लागतें. व इत्यांपुढें प्रजापतिगृप्यतु असे पञ्चचनी त्रियापद
लागतें. सूत्रांत यास्येउद समजणजार्जिनां त्याच्या दोस्त्यास उभ्या
रेणा दिल्याच आत्मन. ' एवमन्तानि ' हाती वेगळ्या मत्रा आत्ते. ॥ १ ॥

अथ ऋषयः जतर्किनो' माभ्यमा' गृन्ममदो' विधामित्रो' वाम-
देवो'ऽग्निर्मग्नाजो' वमिष्टः' प्रगाथा'पायमान्यः' धुद्रगता' मदा-
गृत्ता' इति ॥ २ ॥

ह्यानतर निवीती होऊन (माळेसारखें जानने करून) शतार्चन वगैरे १२ मंत्रांनीं ऋषींचें तर्पण करावें ह्यामध्ये गृत्समद, विश्वामित्र, वामदेव, अत्रि, भरद्वाज, व वसिष्ठ ह्या सहा पदापुढे तृप्यतु आणि इतर बह्वचनपुढे ' तृप्यन्तु ' असे त्रियापद त्यागवे. ' यज्ञोपनीत-शोचेच ' (श्रुतमूत्र १।२।१०) ह्याने नित्य प्राप्त झालेल्या उपनीताची निवृत्ति कळून निगीत सुचरित्र्याकरिता ' ऋषय ' हें अधिक पद घातलें आहे. नाहीतर पदार्थावरून किंवा सूत्रभेदावरून ऋषितर्पण आहे असे समजून आलें असते ॥ २ ॥

प्राचीनावीती ॥ ३ ॥

ह्यापुढे प्राचीनावीती होऊन म्हणजे डाव्या हाताखालीं जानने घाडून, पुढच्या सूत्रात सांगितलेल्या आचार्यांचे तर्पण करावें. कर्ता जीवत्पितृक असल्यास त्याने, फक्त डाव्या अंगठ्यातच जानने घाडून प्राचीनावीती व्हावें ॥ ३ ॥

☐ सुमन्तु-जैमिनि-चैशंपायन-यैल-सूत्रभाष्यभारतमहाभारतवर्मा-चार्या' जानन्ति-वाहवि-गार्ग्य-गौतम-शाकल्य-वाश्रव्य-माण्डव्य-माण्डूकेया' गर्गी-याचक्रवी' वडवाप्रातीथेयी' सुलभामैत्रेयी' कहोळ' कौपीतक' महाकौपीतक' पैङ्गय' महापैङ्गय' सुयज्ञ' सांख्यायनमैत्रेय' महैत्रेय' शाकल' वाष्कल' सुजातप्रक्रमौदवाहि' महौदवाहि' सौजामि' शौनकमाध्वलायन' येचान्ये आचार्यास्ते सर्वे' तृप्यन्त्विति ॥ ४ ॥

ह्या सूत्रात एकदर तेवीस वाक्ये आहेत मैत्रेयीपर्यंतचीं पाच वाक्ये व ' येचान्ये० ' ह्या शेवटच्या वाक्यापुढे, यथायोग्य ' तृप्यतु ' किंवा ' तृप्यन्तु ' ह्या पदाचा उद्घ करावा. ' कहोळ ' वगैरे सतरा द्वितीयान्त पदापुढे, ' तर्पयामि ' म्हणून तर्पण करावें देवता म्हणजे सष्ट पदार्थांच्या आत

गुप्तपणें वास करून त्याचें नियमन करणाऱ्या ईश्वरी शक्ति समजाव्या. ऋषि म्हणजे वेदमंत्राचे द्रष्टे किंवा प्रकाशक असे समजावें ह्या खडाच्या दुसऱ्या सूत्रात 'शतर्चिन' वगैरे दहा, ऋक्संहितेच्या दहा मंडळाचे ऋषि आहेत 'आचिनोति च शास्त्रार्थं शिष्यानाचारयत्यपि ॥ वेदवेदा-
द्भवेत्ता च तमाचार्यं प्रचक्षते ॥' म्हणजे जो शास्त्रार्थात भर दारतो, शिष्याकडून मिहित कर्मे करवितो व वेदवेदांगाचा अर्थ जाणतो त्याला आचार्य म्हणतात. अशी आचार्यपदाची व्याख्या आहे. ह्या सूत्रातले पहिले चार म्हणजे सुमन्तु, जैमिनि, वैशंपायन व पैल हे ऋमानें; अथर्व, साम, यजु आणि ऋग्वेद ह्यांचे प्रकाशक असणारे चार मुख्य व्यासशिष्य होत. गर्ग, बडना व सुलभा ह्या स्त्रिया असून शिष्यांना स्वतः पढविणाऱ्या व याज्ञवल्क्यासारख्याशी वाद करणाऱ्या आचार्या होत्या त्यांवरून प्राचीनकाळीं स्त्रीशिक्षणही उत्तम स्थितीत असून त्यांना चांगला मान मिळत असे, हें, त्यांना आचार्यांत गणल्यावरून सुस्पष्ट होत आहे. 'एकमन्त्राणि कर्माणि' ह्या नियमानुसार प्रत्येक मंत्राच्या शेवटीं तर्पण करारें देवतातर्पण बोट्याच्या शेंड्यावरून, ऋषितर्पण करगळीच्या मुख्य-जवरून व आचार्य आणि पितराचें तर्पण तर्जन्यगुष्ट्याच्या मधून पाणी सोडून करारें, असें स्मृत्यनुरत म्हटलें आहे. त्याचप्रमाणें तर्पणास दर्भ घेऊन त्याच्या अग्र, मूळ व मध्यावरून क्रमानें तीन तर्पणांत उदक सोडावें असेंही म्हटलें आहे. ॥ ४ ॥

प्रतिपुरुषं पितृस्तर्पयित्वा गृहानेत्य यद्दाति मा दक्षिणा
॥ ५ ॥

आचार्यतर्पणानंतर, प्रत्येक पुरुषास वेगवेगळें असें पितराचें तर्पण करारें, हें सर्व तर्पण, ब्रह्मज्ञाचें अगमूत कर्म आहे. असो; त्यानंतर घरीं येऊन अतिथिभोजन, मिश्रादान वगैरे जे काहीं चारें तीच ह्या ब्रह्मज्ञाची

दक्षिणा होय. 'यद्दाति' (जें देतो) अशा सिद्धनृपदानरुन हें दक्षिणा-
विधान काहीं अपूर्ण नाहीं, जें दान होतें तीच दक्षिणा असे ठरतें. ह्या
यज्ञाला दक्षिणायुक्तत्वाच्या वीजानें सोमयागाचे साम्य आणून ह्याची
प्रशंसा केली आहे. वृत्तिपारानीं येथें फक्त पिता, पितामह व प्रपितामह
ह्यांचेंच तर्पण सांगितलें आहे; परंतु इतर स्मृतींस अनुसरून सर्वच
पितृगणांचें तर्पण करण्याचा शिष्टाचार आहे. त्याचा क्रम खालच्या
शार्दूलविक्रीडित श्लोकात दिला आहे. 'ताताम्यात्रितयं सपत्नजननी
मातामहादित्रयं सखि' स्त्री 'तनयादि' तातजननीस्वभातरः सखि-
यः ॥ ताताम्यात्मभगिन्यपत्यधवपुजायापिता' सद्गुरुः । शिष्या'-
ऽऽप्ताः पितरो महालयविधौ तीर्थे तथा तर्पणे ॥ १ ॥ अर्थ महालय
श्राद्धात, तीर्थश्राद्धात आणि तर्पणात, पित्रादित्रय, मात्रादित्रय, सापन-
माता, सपत्नीक मातामहादित्रय, स्त्री, पुत्र, कन्या, बाप, आई व स्वतः
ह्यांचे सपत्नीकभाऊ, बापाच्या, आईच्या व स्वतःच्या बहिणी त्याच्या पति-
बालकासह, श्वशुर, सद्गुरु, शिष्य व आप्त असा पितृगणांचा क्रम आहे
॥ ५ ॥

अथापि विज्ञायते स यदि तिष्ठन्ब्रजन्नासीनः शयानो व यं यं
ऋतुमधीते तेन तेन हास्य ऋतुनेष्टं भवतीति ॥ ६ ॥

वेदान्तरून असेही समजून येते कीं, ब्रह्मयज्ञास पुरेसा वेळ न मिळ्या-
ल्यास पुरुष, उभा राहून, चालत असता, वसून, किंवा शक्ति नसल्यास
फार काय निजूनही ज्या ज्या यज्ञभागांचें त्या निमित्तानें सद्भाशने पठन
करतो, तो तो यज्ञ, यथासांग केल्याचे फळ त्याला मिळजे. ह्या वेद-
प्रमाणानुरून, निजून वेद म्हणू नये, अष्टमीला म्हणू नये वगैरे अन-
ध्याय, नित्याच्या वेदपठनालाच आहेत, ब्रह्मयज्ञाला नाहींत असें सिद्ध
ज्ञाले ॥ ६ ॥

विज्ञायते तस्य द्वात्रिंशदध्यायौ यदात्माऽशुचिर्यदेशः ॥७॥ ॥४॥

ज्यापेळेस कर्त्याचा देह सोयर, सुतक व मल वगैरे कारणानीं अप-
वित्र असेल किंवा जागा अपवित्र असेल तेव्हा मात्र ब्रह्मयज्ञ करूं नये.
असे, ह्या यज्ञास फक्त दोनच अनध्याय आहेत असे वेदावरून
समजतें अशा प्रश्नाच्या नित्यकर्माचा लोप होऊ नये म्हणूनच बहुधा
अनार्यदेशात जाण्याविषयी स्मृतिकारानीं निषेध सांगितला असावा.
मध्याह्न ह्या, ब्रह्मयज्ञाचा मुख्य काल, वेदात सांगितला आहे. येथे ४ थी
कडिका संपली. हीत एकंदर सूत्रें ७ आहेत. ॥ ७ ॥ ॥ ४ ॥

अध्याय ३ रा—कण्डिका ५ वी.

अथातोऽध्यायोपाकरणम् ॥ १ ॥

ब्रह्मयज्ञ नित्य विहित आहे म्हणून, अध्ययनाचा प्रारंभ करण्यामधीं
असणांर अध्ययोपाकरण (उपासर्ग) नासचें कर्म सांगण्यास आता
सुरवात करतों. हें बहुधा श्रवणात होत असल्यामुळे ह्या कर्माचा श्रवणी
असे म्हणत असनात. ॥ १ ॥

ओषधीनां प्रादुर्भावे श्रवणेन श्रावणस्य ॥ २ ॥

हेतें गरजे उगमन्यास श्रावण महिन्यातल्या श्रवण नक्षत्रास, उपासर्ग
करावें. ' ओषधीनां प्रादुर्भावे ' ह्या पदानें पाऊस लागल्यानें ओषधी
श्रावणात न उगमल्यास भाद्रपदात श्रवणास करावें असें सुचविणें आं.
' वार्षिक ' (वार्षिकनुवर्ती) अशी ह्या कर्मास, पुढें १०, ह्या मूर्तीत
नसतें पेटणें अनन्यामुळे, पाऊस पडो निया न पडो श्रावण व भाद्रपद
ह्या दोन वर्षांकृत्या महिन्यांशिवाय हें कर्म करूं नये किंवा ह्यात लोपटी
करूं नये असें, ह्या नासण्या व्युत्पत्तिवरून निघतें ॥ २ ॥

पञ्चम्यां हस्तेन वा ॥ ३ ॥

ह्या सूत्रात 'श्रावणस्य' हें पद अनुवृत्त आहे. अथवा श्रावणांतल्या शुक्ल पंचमीस हस्तनक्षत्र असल्यास त्या दिवशीं उपाकर्म कराने. असे एकदर तीन काल आहेत. ॥ ३ ॥

आज्यभागौ हुत्वाऽऽज्याहुतीर्जुहुयात् । सावित्र्यै' ब्रह्मणे' श्रद्धायै' मेधायै' प्रज्ञायै' धारणायै' सदसस्पतये' ऽनुमतये' छन्दोभ्यः ऋषिभ्य-
थेति ॥ ४ ॥

आज्यभाग देईपर्यंत होमविधीचे पूर्णतः करून सावित्र्ये वगैरे 'छन्दोभ्यः ऋषिभ्यः' पर्यंत असलेल्या नऊ पदापुढें स्वाहा जोडून नऊ आज्याहुति घाल्या. 'अनादेशे आज्यं द्रव्यं' ह्या परिभाषेनेच सिद्धि असता, 'आज्याहुती' हे अधिक पद घाटून उत्सर्जनकर्मांतही ह्याप्रमाणें ह्याच देवताना आज्याहुति घाल्या हे ज्ञापित केले आहे. ह्या दोन्ही कर्मांत केवळ आज्यहोम नसल्यामुळे परिस्तरणे नित्यच घातली पाहिजेत, वैकल्पिक नाहीत. ॥ ४ ॥

अथ दधिसक्तूञ्जुहोति ॥ ५ ॥

नंतर देह्यात कालविलेल्या सक्तूचा (सातूचें पीठ) होम कराना. ॥ ५ ॥

ह्यापुढें दधिसक्तूच्या होमाचे मंत्र सांगतात.

अग्निमीळे पुरोहितमित्येका ॥ ६ ॥

'अग्निमीळे' ही एक ऋचा, पहिला मंत्र आहे. 'एका' हें पद पुढच्या सूत्राप्रमाणे दोन दोन ऋचा येऊं नये म्हणून घातले आहे. ॥ ६ ॥

कुपुम्भकस्तदब्रवीत्, आवदंस्त्वं शकुने भद्रमावद, गृणाना

जमदग्निना, धामं ते विश्वं भुवनमधिष्ठितं, गन्ता नो यज्ञं यज्ञियाः
सुशमि, योनः स्वो अरणः, प्रतिचक्ष्व विचक्ष्व, आग्ने याहि मरु-
त्ससा, यत्ते राजञ्छृतं हविरिति ब्रूचाः ॥ ७ ॥

कुयुभरु वगरे वर दिलेले, दोन दोन ऋचाचे नऊ समुदाय, म्हणजे
एकदर हे अठरा मंत्र होतात ॥ ७ ॥

समानीव आहूतिरित्येका ॥ ८ ॥

आणि 'समानी०' ही शास्त्रसहितेच्या शेवटची एक ऋचा
असे सर्व मिळून वीस, दधिसक्तुहोमाचे मंत्र आहेत ऋग्वेदाच्या शास्त्र
सहितेची दहा मंडळे आहेत. वरचे वीस मंत्र, त्या प्रत्येक मंडळ्याची
पहिली व शेवटची एकेक ऋचा घेऊन तयार झाले आहेत ॥ ८ ॥

तच्छंयोरावृणीमह इत्येका ॥ ९ ॥

ऋग्वेदीय बाष्कल शाखेच्या तालगानी, 'समानी०' ऋचेच्या जागी
'तच्छंयो०' हीच स्वतःच्या सहितेंतली शेवटची ऋचा, विसावा मंत्र
समजारी ह्या दोही सूत्रात 'एका' पद घातल्याने, त्या दोहोंपैकी
एकच ऋचा आपापल्या शाखेप्रमाणे प्यारी. होममंत्र २१ होऊ नयेत
असे ज्ञापित होतें शास्त्रात व बाष्कल ह्या दोही शाखाना हें एकच
गृह्यसूत्र असल्यामुळे हें मंत्र रचणें आहे. ॥ ९ ॥

अध्येष्यमाणोऽयार्षैरन्वारब्ध एताभ्यो देवताभ्यो ह्रुत्वा
मौप्रिष्टकृतं ह्रुत्वा दधिमक्तुन्प्राश्य ततो मार्जनम् ॥ १० ॥

वेदपठनास आरम वरणाच्या आचार्याने, आपल्या शिष्यांसाठी
वरून पुरोक्त सावित्र्यादि मंत्रानांत २९ देवताना, ह्याप्रमाणे आहूति
देऊन नंतर रिष्टवृंदाहुनि घारी, व सर्वांमध्य फक्त दधिमक्तुप्राशन
वरून (आय नाही) मार्जन करावें. ह्याचा परिस्तरण घेऊन त्याच

पाणी ओतून त्यानीं ते जल, शिष्यासह आपल्या अंगार शिपडणे ह्याचेंच नाव मारून, असे येथ समनाचें दधिसक्तुप्राशनापासून वेदारभा पर्यंत कृत्य शिष्यानीही करावे 'अध्येष्यमाण' हे अधिकपद, शिष्य नसल्यास एकत्वानेंच उपाकर्म करावे हा अर्थ सुचवीत आहे कारण 'वर्षासुच्छन्दास्युपाकृत्याधीयीरन्' वर्षाक्रतूत वेदारभ करून नंतर अध्ययन करावें, असे वेदवचन आहे ॥ १० ॥

अपरेणाग्निं प्राक्कूलेषु दर्भेषूपविश्योदपात्रे दर्भान्कृत्वा ब्रह्मा-
ञ्जलिकृतो जपेत् ॥ ११ ॥

नंतर अग्नीच्या पश्चिमेस, पूर्वेकडे अग्ने असलेल्या दर्भांवर बसून ताहून वगोरे उदकयुक्त पात्रावर दर्भ ठेवून, वर ठेवलेल्या उजव्या माडी वर ब्रह्माञ्जलि ठेवून, मोठ्याने वेदपठनास प्रारंभ कराना ब्रह्मानलीत उजवा हात वर असतो हल्लीं ओजळींतच पाणी व दर्भ धरीत असतात गृह्यसमीत 'जपति' अशा पदाने बोधित केलेलें उपाशुत्व, अनित्य आहे असें ज्ञापक पुढें येदल शिष्याय अध्यापनास हळू म्हणणे निरुद्ध आहे म्हणून येथें मोठ्यानेच वेदपठन करावें ॥ ११ ॥

ॐ पूर्वा व्याहृतीः सावित्री च त्रिरभ्यस्य वेदादिमारभेत्
॥ १२ ॥

ॐकार, तीन व्याहृती व गायत्री ह्यांचे तीनदा पठन करून अग्नि मीळे वगोरे वेदा या आरम्भीचे सूक्त मित्रा अनुवाक म्हणाना, व शिष्या नीही येत नसल्यास त्याचा अनुवाद करावा ह्यापैकी गायत्रीचा उच्चार पादश, अर्धचर्चश व सर्ग असा क्रमाने तीनपारात करावा, हे मार्ग ब्रह्मयज्ञ-प्रसरणात लिहिलेच आहे प्रणम्याहृतीचीही तीनदा आवृत्ति सुचविण्याकरिता सूत्रात चशब्द घातला आहे नंतर सर्गप्रायश्चित्तादि शेवटर्म संपवावें ॥ १२ ॥

तथोत्सर्गे ॥ १३ ॥

येथें ' एतेनोत्सर्गो व्याख्यात ' असें नेहमींच्या रीतीप्रमाणें म्हटलें नसल्यामुळे सर्गकर्माचा अतिदेश होत नाही म्हणून शेषप्राशन व मार्जन, उत्सर्जनात होत नाहीत आता सूत्रार्थ देतो. उपाकर्माप्रमाणेंच वेदाच्या उत्सर्जनांतही (समाप्ति), हें ॐ कारादि वेदारभण करारें ॥ १३ ॥

पण्मासानधीयीत ॥ १४ ॥

उपाकर्म केल्यावर नियमाने सहा महिने, अखण्डित वेदपठन करीत जावें ॥ १४ ॥

समावृत्तो ब्रह्मचारिकल्पेन ॥ १५ ॥

समावर्तन केल्या पुरयानही मद्य, मांस, स्त्रीगमन, खट्वा, दिवा—निद्रा ह्याचा त्याग, कोरे ते व्रतचायाचे अभ्यसन—धर्म आहेत, ते पाळून वेदाचें अध्ययन करीत असारें मात्र समावर्तन झालेल्याला मेखरा—दण्डादिक नसतात, कारण ते स्वाध्यायधर्म नाहीत हल्लींची पुराणोक्त चातुर्मास्यव्रते ह्या स्वाध्यायपण्मासाना अनुरूपच आहेत ॥ १५ ॥

यथान्यायमितरे ॥ १६ ॥

समावृत्त नसलेल्यानीं म्हणजे ब्रह्मचार्यानींही यथाशास्त्र हें अध्ययन करावें. ह्या उपाकर्मदि वृथात ब्रह्मचार्याचीही प्रवृत्ति सांगण्याकरिता हें सूत्र आहे ॥ १६ ॥

जायोपेयेत्येके ॥ १७ ॥

ह्या सहा महिन्यात देखीक समावर्तन झालेल्यानें भार्यागमन करारें अस काही आचार्य म्हणतात ॥ १७ ॥

प्राजापत्यं तत् ॥ १८ ॥

प्राजापतिः येष्वाप्तिरिता म्हणजे सत्ततिमस्ताच ते स्त्रीगमन करावे, असा त्या आचार्यांचा, भार्यामगास परगमनी देण्यात अभिप्राय आहे अर्थात् हे गमन ऋतुमाळातच प्राजापतिद्वयर्थ करणे शिवाय 'ऋतुस्नातां तु यो भार्यां सन्निधौ नोपगच्छति ॥ घोरायां भ्रूणहत्याया युज्यते नात्र संशयः ॥' म्हणजे जो पुरुष जन्म असता, ऋतुस्नात भार्येकडे गमन करीत नाही, त्याला भयंकर असे गर्भहत्याचे पाप लागते त्यात मशय नाही असे पराशराचे वचन, ह्या पक्षास अनुकूल आहे ॥ १८ ॥

वार्षिकमित्येतदाचक्षते ॥ १९ ॥

ह्या उपाकर्मणा वेदान, वापः (वर्षासमर्पणी) असे नाव आहे. मूलभूतश्रुति मार्गे दिलीच आहे (गृह्य० ३।५।१० पहा) ॥ १९ ॥

मन्थमाष्टकायामेताभ्यो देवताभ्योऽग्नेन हुत्वाऽप्योऽभ्यनयन्ति ॥ २० ॥

आता उत्सर्जनर्म सांगण्यास सुरवात करतात 'मन्थमाष्टका' हे पद, अभ्ययन षण्मासाच्या समाप्तीचे द्योतक आहे 'स्था'पाकेन' असे न म्हणता 'अग्नेन' असे मुद्दाम म्हणून गृहसिद्धचरु (भात) घ्याय असे सूचनिले आहे, तसेच शाखातरात 'एताभ्यो देवताभ्यो हुत्वा सावित्र्यादिभ्य आय' असे वचन आहे असो आता सूत्रार्थ देतो मधल्या अष्टकेच्या सुमारास म्हणजे उपाकर्मपासून षण्मासान्ती असलेल्या माघी पूर्णमेस, सावित्र्यादि नऊ देवताना आज्याच्या व 'अग्निमीळ०' वगैरेच्या वीस देवताना गृहसिद्धचरुच्या आहुति दज्ज न स्विष्टकृद्धोम कराय. नंतर पूर्वोक्त वेदारमण करून व होमरोप संपवून प्राण्यात शिरून स्नान करावे ॥ २० ॥

एता एव तद्देवतास्तर्पयन्ति ॥ २१ ॥

स्नान करून सावित्रीदि २९ देवताचे तर्पण करावें. ' सावित्रीं तर्पयामि ' वगैरे मंत्रोह करावे. ॥ २१ ॥

आचार्यान्तृपीन्पितृन् ॥ २२ ॥

शेवटल्या चक्रारानें देवतातर्पण सूचित केले आहे. असो, त्यानंतर ब्रह्मयज्ञप्रमाणे देव, ऋषी, आचार्य व पितर ह्यांचें तर्पण, क्रमानें करावें. ' देवतास्तर्पयति ' ह्या ब्रह्मयज्ञ प्रकरणातल्या सूत्रातलें ' देवता ' हें अधिक पदही, येथे त्या त्याच्या तर्पणाची प्राप्ति सुचवीत आहे ॥ २२ ॥

एतदुत्सर्जनम् ॥ २३ ॥

॥ ५ ॥

ह्या कर्माला उत्सर्जन म्हणतात, कारण येथपासून सहा महिने, वेदाध्ययन बंद ठेवून वेदागपठन किंवा वेदार्थ-विचार करायचा असतो. त्या अध्ययनासही पूर्वीकट स्वाध्यायनियम लागू आहेत असे बद्धमत आहे. हल्ली उत्सर्जन व उपानर्ज इत्येकाच दिवशीं करतात. मग ही गोष्ट हल्लीच्या स्वाध्यायलोपास अनुकूल म्हणून असल्यास न कळे !! असो. येथें ह्या तिसऱ्या अध्यायाची पाचवी कडिना संपली. हिच्यात एकदर सूत्रें तेजीस आहेत. ॥ २३ ॥ ॥ ५ ॥

अध्याय ३ रा—कण्डिका ६ वी.

अथ काम्यानां स्थाने काम्याः ॥ १ ॥

अग्नित्रयान् अग्निहोत्र्याला उद्देशून ज्या ' पशयथायुक्कामेष्टया, वायव्य श्वेतमालभेत भूतिक्रम ' वगैरे काम्येष्टि श्रौतमूत्रात सांगितल्या आहेत त्याच्या जागीं केवळ गृह्याग्निमान् पुष्ट्यानेही, त्या त्या कामनाविशेषास उद्देशून असलेल्या इष्टि, पाक्यज्ञाच्या निधीनें कराव्या. परंतु त्यापैकीं काम्यसोमयाग मात्र करू नये. कारण सोमाचें तत्र ह्या गृह्यसूत्रान सांगितलेचें नाही. ॥ १ ॥

चरवः ॥ २ ॥

काम्यपाक्यज्ञात, मूलात पुरोडाश असतील त्याप्रमाणे येथे चरहोम करावे. कारण समानजातीयामध्येच वाच्यग्राधनमान असतो, शिवाय 'येष्पुत्र पुरोडाशास्त इह चरवः' (जे श्रोतांत पुरोडाश आहेत त्याचे जागी येथे चर होतात) असे वैवायनाचे वचन आहे, त्यामुळे, मूल्यातील पदूच्या जागी येथेही पशुहोमच होतात. मगदेश नसल्यामुळे नाममगनेच हे होम करावे, असे मार्गेच सांगितले आहे. ॥ २ ॥

तानेन कामानामोति ॥ ३ ॥

अग्निहोत्र्याला मूळच्या यज्ञांनी जी फळे मिळतात तीच फळे केवळ गृह्याग्निमानाला ह्या काम्यपाक्यज्ञांनी मिळतात 'अधिरूस्याधिक फल' ह्या न्यायाने अर्थात् फलामध्ये तारतम्य होणारच. इतर पाक्यज्ञ, दोघानाही सारखेच कर्तव्य आहेत. परंतु हे काम्यपाक्यज्ञ फक्त अनाहिताग्नीनेच करायचे असतात ॥ ३ ॥

वरच्या सूत्रांनी काम्ययाग सांगितले. आता नेमित्तिक पाक्यज्ञ वगैरे सांगण्यास सुरुवात करतात.

अथ व्याधितस्यातुरस्य यक्ष्मगृहीतस्य वा पडाहुतिश्चरः ॥ ४ ॥

ज्वरादिरोगग्रस्त, अथवा कारणातरांनी विडान्यास झालेला किंवा क्षयरोगी अशा पुर्याने पडाहुति नात्राचा चरूचा याग करावा. ॥ ४ ॥

मुञ्चामि त्वा हविषा जीमनायकमित्येतेन ॥ ५ ॥

'मुञ्चामि' (ऋक्म० ८।८।१९) ह्या सूक्तातल्या पाच मगनीं पाच व स्विष्टकृदाहुति सहानी ह्याप्रमाणे पडाहुतिशुक्त तो होम करावा. ऐतरेयाचार्यांनी 'ब्रह्मणाग्नि' ह्या रक्षोहर्त्रिंकर सूक्ताने, पडाहुति सांगितला

असून 'रक्षोघ्नः पडाहुतिः' असे शौनकांनीं म्हटलें आहे, त्याचें निवारण करून 'मुद्गामि०' ह्यानेंच होम होण्याकरितां, 'एतेन' असे पद घातलें आहे. हीनपाद न घेतां पादग्रहण केलें आहे तें सूत्रावृत्तीनें सहा आहुति न व्हाव्या हें सुचविण्याकरतां आहे. ॥ ५ ॥

स्वप्नममनोऽज्ञं दृष्ट्वा अद्यानो देव सवितरिति द्वाभ्यां यच्च गोषु दुःस्वप्नियमिति पञ्चभिर्नादित्यमुपतिष्ठेत् ॥ ६ ॥

अशुभ स्वप्न पडलें असतां सकाळीं, 'अद्यानो देव सवितर०' (ऋक्सं० ४।४।२५) वगैरे दोन ऋचा व यच्च गोषु वगैरे पांच ऋचा (ऋक्सं० ६।४।९) अशा सात मंत्रांनीं सूर्याचें उपस्थान करावें. ॥ ६ ॥

यो मे राजन्युज्यो वा सखा वेति वा ॥ ७ ॥

किंवा फक्त 'यो मे राजन्युज्यो वा०' (ऋक्सं० २।७।१०) ह्याच ऋचेनें उपस्थान करावें. ॥ ७ ॥

क्षुत्वा, जृम्भित्वाऽमनोऽज्ञं दृष्ट्वा पापकं गन्धमाघ्रायाक्षिप्यन्दने कर्णाध्वनने च सुचक्षा अहमक्षीभ्यां भूयासं सुवर्चा मुखेन सुश्रु-
त्कर्णाभ्यां मयि दक्षकतू इति जपेत् ॥ ८ ॥

स्वतःला शिक आली असतां, जांभई आली असतां, अप्रिय पदार्थाचें दर्शन झालें असतां, घाणेरेडा वास आला असतां, डोळ्या लवत असतां किंवा कानांत आवाज होत असतां, 'सुचक्षा' वगैरे ऋतूपर्यंत वर दिलेला मंत्र जपावा ॥ ८ ॥

आतां प्रायश्चित्तरूप होम सांगतात.

अगमनीयां गत्वाऽप्याज्यं याजयित्वाऽभोज्यं भुक्त्वाऽप्रतिग्राहं प्रतिगृह्य चैत्यं यूपं चोपहत्य । पुनर्मांमैत्विन्द्रियं पुनरायुः पुनर्भगः । पुनर्द्रविणमैतु मां पुनर्ब्राह्मणमैतु मां स्वाहा । इमे ये

धिष्ण्यासो अग्रयो यथास्थानमिह कल्पताम् । वैश्वानरो वावृधा-
नोऽन्तर्यच्छतु मे मनो इद्यन्तरममृतस्य वेतुः स्वाहेत्याज्याहुती
जुहुयात् ॥ ९ ॥

रजस्यलात्व वगरे वारणानीं गमनास अयोग्य अशा स्वपत्नीपुढे गमन
केलें असता, 'न्यस्तमार्त्विज्यमगार्य' (गृ० १।२३।१३) वगरे सूत्रानीं
निषिद्ध केलेल्या पुर्याचे याज्ञिक केलें असता, रसूण किंवा वैश्वान्न
वगरे अमक्याचें भोजन केलें असता, दान घेण्यास अयोग्य अशा वस्तूचा
प्रतिग्रह (स्वीकार) केला असता किंवा अयोग्य पुर्याचें दान घेतलें
असता, अथवा अग्निचयन झालेल्या जागच्या यज्ञस्तभाला स्पर्श केला
असता, 'पुनर्माम्०' वगरे स्वाहान्त दोन मंत्रानीं, आज्याच्या आहुति
चाव्या ह्या सूत्रात आज्याहुतिपद इतर तत्राच्या निवृत्तिकरता आहे. ॥ ९ ॥

समिधौवा ॥ १० ॥

किंवा वरच्या दोन मंत्रानीं आन्याहुतीच्या जागीं, दोन समिधाच
चाव्या ॥ १० ॥

जपेद्वा ॥ ११ ॥

॥ ६ ॥

अथवा ह्या दोन मंत्राचा पक्त जपच करावा ह्या पक्षीं प्रदान घडत
नसल्यामुळे मंत्रस्थ स्वाहा पदें गाव्याची पहिल्या पहिल्या पक्षाचा असमन
असल्यास पुढचे पक्ष स्वीकारावे येथे अकरा सूत्रानीं युक्त असलेली ही
सहाजी वटिका सपली ॥ ११ ॥

॥ ६ ॥

अध्याय ३ रा—कण्डिका ७ वी.

अव्याधितं चेत्स्वपन्तमादित्योऽभ्यस्तमियाद्वाग्यतोऽनुपविश-
न्नातिशेषं भूत्वा येन सूर्य ज्योतिषा वाधसे तम इति पञ्चमिरादि-
त्यमुपतिष्ठेत् ॥ १ ॥

१ रोगग्रस्त नसून निजला असतां, जर सूर्य अस्तास जाईल तर त्या पुंरुपानें जागां झाल्यावर ती रात्र संपेपर्यंत मौनानें उभा राहून उजाडल्यावर 'येन सूर्य ज्योतिषा' (ऋक्सं० ७-८-१२) वगैरे पांच मन्त्रांनीं सूर्याचें उपस्थान करावें. आळशी, खुशाळचेंदू व झोपाळू वगैरेना हें प्रायश्चित्त. २।४ दिवस भोगावें लागल्यास त्यांच्या झोपेस चांगलाच आळा पडेल. ॥१॥

५ अभ्युदियाच्चेदकर्मश्रान्तमनभिरूपेण कर्मणा, वाग्यत इति समानमुत्तराभिधतस्रभिरूपस्थानम् ॥ २ ॥ ७

रोगग्रस्त किंवा विहित कर्मांनीं थकलेला नसून नाटकें, तमाशे पाहणें वगैरे अयोग्य कर्मांनीं थकून निजलेला असतां जर सूर्योदय झाला; तर उठल्यावर, तो दिवसभर मौनानें उभा राहून दुसऱ्या दिवशीं सूर्योदयानंतर, त्यापुढच्या चार म्हणजे 'यस्य ते विश्वा०' वगैरे चार ऋचांनीं, सूर्याचें उपस्थान करावें. हा धर्मदंड जर सक्तीनें लागू करण्यांत येईल तर, नाटकें, चोरी, व्यभिचार, पत्ते, सोंगट्या वगैरे निरर्थक व घातुक व्यसनांना क्षय लागून तीं हळूहळू सर्व दूर होतील. 'धर्मे सर्व प्रतिष्ठितम्' हें अशाच सर्वशास्त्रांचा विचार करून म्हटलें आहे. फक्त सर्व तयार होऊन स्वधर्माचरण मात्र समग्र सुधारा म्हणजे अभ्युदय दूर नाही. ॥२॥

.. आतां सर्वप्रसिद्ध नित्यकर्म सांगतात.

यज्ञोपवीती नित्योदकः सन्ध्यामुपासीत वाग्यतः ॥ ३ ॥

नित्य उपवीतयुक्त होऊन, इतर स्मृतींत सांगितलेलें, आचमन, मार्जन, अंगमर्पण, अर्घ्य वगैरे उदककृत्य करून, मौन धरून संध्यादेवीचें उपासन करावें. एवढें कृत्य दोन्ही संध्यांना सारखेंच आहे. हें कर्म अतिप्रसिद्ध असल्यामुळें सूत्रकारानें कांहीं अंशांत इतर स्मृतींचा हवाला दिला आहे. ॥ ३ ॥

.. आतां संध्योपासनाचा प्रकार सांगतात.

सायमुत्तरापराभिमुखोऽन्वष्टमदेशं सावित्रीं जपेदधोस्तमिते
मण्डल आनक्षत्रदर्शनान् ॥ ४ ॥

सायरात्री वायव्य दिशेस त्यांतही पश्चिमेच्या उत्तर भागाकडे तोंड
करून बसून, सूर्यमण्डल अर्धे बुडाल्यापासून नक्षत्रे स्पष्ट दिसू लागतात
तितका वेळपर्यंत गायत्रीमंत्राचा जप करावा ॥ ४ ॥

एवं प्रातः ॥ ५ ॥

असाच गायत्रीजप प्रातःकाळीही करावा, ॥ ५ ॥

प्राङ्मुखोऽस्तिष्ठन्नामण्डलदर्शनात् ॥ ६ ॥

परंतु सकाळी, पूर्वेकडे तोंड करून उभे राहून सूर्यमंडलाचा उदय
होईपर्यंत जप करावा. अर्धवट नक्षत्रे भावळल्यानंतर त्या जपास प्रारंभ
करावा, असे वरच्या उलट न्यायाने ठरते. वृत्तींतही असेच सांगितले
आहे. येथे 'तिष्ठन्' (उभा) असे पद घातल्यामुळे, जेथे विशेष उक्त
नसेल तेथे बसून कर्म करावे असे ज्ञापित केले आहे. ॥ ६ ॥

कपोतश्चेदगारमुपहन्यादनुपतेद्वा देवाः कपोत इति प्रत्यूचं
जुहुयाज्जपेद्वा ॥ ७ ॥

कपोतपक्षी जर 'घरात बसेल किंवा घराजवळ येईल तर 'देवा
कपोतः' (ऋक्सं० ८।८।२३) ह्या सूक्तांतल्या प्रत्येक ऋचेने आज्या-
हुति घाव्या किंवा फळे ह्या सूक्ताचा जपच करावा. कपोतशब्दाचा
प्रसिद्ध अर्थ कबूतर असून वृत्तीमध्ये कपोतपक्षी साबड्या पायाचा, शुभ्र
वर्णाचा व अरण्यात राहणारा आहे असे म्हटले आहे; परंतु हल्ली कपोत
म्हणजे होला किंवा कवडा पक्षी असे समजत असून त्याचाच घरात
प्रवेश अनिष्ट आहे असे समजतात. ॥ ७ ॥

वयमुत्वा पथस्पते इत्यर्थचर्यां चरिष्यन् ॥ ८ ॥

ह्या व पुढच्या दोन सूत्रात 'प्रत्यृच जुहुयाद्वाजपेद्वा' एवढ्या पद अनुवृत्ति आहे. द्रव्य मपादण्यानरिता, गात्रास वगेरे जाण्यापूर्वी 'मुत्वा०' (ऋक्स० ४।८।१७) ह्या सूक्तातल्या प्रत्येक ऋचेने (अर्थात् आज्याचा) करावा किंवा पक्त हें सूक्तच जपावें. येथें पादग्रहण आहे तरी 'प्रत्यृच' ह्या पदाच्या अनुवृत्तिस्तत्र सूक्तग्रहण होतें. ॥ ८ ॥

संपूपन्विदुपा इति नष्टमधिजिगमिपन्मूळ्होवा ॥ ९ ॥

नष्ट वस्तु सापडावी अशी इच्छा असता किंवा मूढपणा दूर व्हा अशी इच्छा असता 'संपूपन्विदुपा.' (स० ४।८।१९) ह्या सूक्ताचा प्रत्येक ऋचेने होम कराना किंवा जप कराना ॥ ९ ॥

संपूपन्नध्वन इति महान्तमध्वानमेप्यन्प्रतिभयं वा ॥ १० ॥ ७ ॥

लाबीचा प्रवास कर्तव्य असता, किंवा थोडाही भयप्रस्त प्रवास करूं असता, त्यापूर्वी 'संपूपन्नध्वने' ह्या (स० १।३।२४) सूक्तातल्या ऋचांनी होम करावा किंवा पक्त ह्या सूक्ताचा जपच कराना. येथे ७ ध्वन कडिना पूर्ण झाली. द्विच्यात सूत्रें देहा आहेत. ॥ १० ॥ ॥ ७ ॥

अध्याय ३ रा-कण्डिका ८ वी.

आता समार्जन-(सोडमुज) कर्म सांगण्यास आरंभ करतात.

अयैतान्युपकल्पयित समावर्त्यमानो मणिं कुण्डले वस्त्रयुगं छत्रमुपानद्युगं दण्डं स्रजमुन्मर्दनमनुलेपनमाञ्जनमुष्णीपमित्यात्मने चाचार्याय च ॥ १ ॥

ज्याची सोडमुज कर्तव्ये असेल त्या ब्रह्मचान्याने भिक्षा वर्गेरिनी, एक सुवर्णादिवाचा मणि, दोन कुडळें (वर्णमूपणें), वस्त्राची जोडी, छत्री,

जोडा, काठी, पुष्पमाला (सज्), उटणें, केशर वर्गेची उटी, अञ्जन (काजळ), आणि पागोटें असे अमृता पदार्थ आपल्याकरिता व दुसरे अमृता आचार्याकरिता तयार करून ठेवावे. 'उपमृत्पयीत' हा छान्दस (आर्ष, वैदिक) प्रयोग आहे. ॥ १ ॥

यद्युभयोर्न विन्देताचार्यायैव ॥ २ ॥

जर दोघाकरिता मिळणें शक्य नसेल तर फक्त आचार्याकरिताच मिळवावे. ॥ २ ॥

समिधं त्वाहरेदपराजितायां दिशि यज्ञियस्य वृक्षस्य ॥ ३ ॥

ईशान्य दिशेस जाऊन यज्ञोपयोगी वृक्षाची एक समिध् आणावी. 'यज्ञियस्य' हें पद, पुढें १६ व्या सूत्रात 'तिष्ठन्समिधमादध्यात्' असे म्हटलें आहे तेथे, ह्याच समिधेचा होम करावा हें सुचविण्याकरिता घातले आहे. ॥ ३ ॥

आर्द्रामन्नाद्यकामः पुष्टिकामस्तेजस्कामो वा, ब्रह्मवर्चसकाम उपवाताम् ॥ ४ ॥

अन्नादिकाची, पुष्टीची किंवा तेजाची इच्छा असणारानें ती समिध् ओली आणानी, व ब्रह्मवर्चसाची इच्छा असणारानें वाळलेली (उपवाता) समिध् आणानी. ॥ ४ ॥

उभयीमुभयकामः ॥ ५ ॥

दोहोची इच्छा करणारानें, एका बाजूला ओली व एका बाजूला वाळलेली अशी समिध् आणावी. ॥ ५ ॥

उपरि समिधं कृत्वा गामन्नंच ब्राह्मणेभ्यः प्रदाय, गौदानिकं कर्म कुर्वीत ॥ ६ ॥

ती आणलेली समिध्, भूमीवर न ठेवता उच जागीं ठेवावी; मग

गाय 'व. अन्न ह्यांचें दान ब्राह्मणांना करून, गोदानविधीतलें कर्म (अध्याय. १।१८।१ पहा) येथेंही करावें. - 'कर्म' हें अधिकपद फक्त कर्मच करावें, मौनधारण वगैरेची आवश्यकता नाही असें सुचवीत आहे. 'समावर्त्यमानः' ह्या अधिकारावरून व पुढच्या सूत्रांत मंत्रोह सांगितले आहेत, त्यास्तव हें कर्म स्वतः ब्रह्मचार्यानेच करावें असें ज्ञापित केले आहे. ॥ ६ ॥

आत्मनि मन्त्रान्सन्नमयेत् ॥ ७ ॥

गोदानमंत्रामध्ये 'एन' वगैरे एतद्ब्रह्माची रूपे आहेत, त्या जागी 'अस्मद्' शब्दाचीं रूपे घाटून मंत्रार्थ स्वतःकडे वळतील असे जह करावें; कारण येथे स्वतःच कर्ता आहे. जह कसे करावे तें ह्यापुढे स्पष्ट देतों. 'ओषधेऽत्रायस्व मां' 'स्वधिते मा मा हिंसीः' 'वपतेदं ममायुष्मान् जरदष्टिर्यथासं' 'ते न म आयुषे' असे दोन ठिकाणी; 'शिरोमुखं मा म आयुः प्रमोषीः' (गृह्य. १।१७।१५ पहा) ॥ ७ ॥

एकलीतकेन ॥ ८ ॥

ह्या सूत्रांत 'उन्मर्दनं कुर्वीत' (उदणें करावें), असा शेष आहे. असो. ज्या करंजाच्या शेंगेत एकच बी असते त्याला एकलीतक असे म्हणतात. तें वाटून त्याने, स्नानापूर्वी अंगास उदणें लावावें. ॥ ८ ॥

शीतोष्णाभिरग्निः स्नात्वा । युवं वस्त्राणि पीवसा वसाथे इत्यहते वाससी । आच्छाद्य । अश्मनस्तेजोऽसि चक्षुर्मे पाहीति चक्षुपी, आज्ञयीत ॥ ९ ॥

नंतर कोमट पाण्याने स्नान करून 'युवं वस्त्राणि' (ऋक्सं. १।१।२२) ह्या ऋचेने दोन्ही कोरी वस्त्रे अंगावर धारण करावी म्हणजे एक नेसावें व एक पांघरावें; प्रत्येक वस्त्राला मंत्रावृत्ति करावी. त्यानंतर

‘अश्मनस्तेजोऽसि चक्षुर्मे पाहि’ हा सूत्रोक्तं मंत्र म्हणून डोळ्यांत अंजन घालावें. ‘सव्यं मनुष्या अञ्जते प्रथमं’ हा श्रुतिस्वरूप प्रथम डाव्या डोळ्यांत अंजन घाटून नंतर उजव्यांत घालावें. प्रत्येक वेळीं मंत्रावृत्ति करावी ॥ ९ ॥

अश्मनस्तेजोऽसि श्रोत्रं मे पाहीति कुण्डले आवधीत ॥ १० ॥
पाहिपर्यंत असलेला वरचा मंत्र म्हणून दोन्ही कानांत सुवर्णाचीं कुण्डळे घालावी. उजव्या कानांत आधीं घालावें. मंत्रावृत्ति आहेच ॥ १० ॥

अनुलेपनेन पाणी प्रलिप्य, मुखमग्रे ब्राह्मणोऽनुलिम्पेत् । ब्राह्म राजन्यः । उदरं वैश्यः । उपस्थं स्त्री । ऊरू सरणजीविनः ॥ ११ ॥
नंतर सुगंधी उटी (केशर वागैरेचे अनुलेपन), दोन्ही हातांनीं घेऊन ब्राह्मणाने प्रथम तोडास लावून नंतर सर्ग अगास लावावें. क्षत्रियाने प्रथम बाहूंना लावावें, वैश्याने अगोदर पोटास लावावे. स्त्रीनें प्रथम उपस्थास (जननेंद्रिय, ऊरूमूल) उठणे लावावें; आणि शूद्रादि सेरावृत्तिकानीं प्रथम मांड्यांस उटी लावावी. स्त्रीविषयीं विधान केले असल्यामुळे, हा उटीच्या प्रारंभाचा नियम, समावर्तनापुरताच नसून सार्वत्रिक आहे असे ज्ञापित होतें ॥ ११ ॥

अनार्तास्प्यनार्तोऽहं भूयासमिति स्रजमपि बध्नीत न मालोक्ताम् ॥ १२ ॥

भूयासम् पर्यंत वर दिलेला मंत्र म्हणून स्रज नांव दिलेल्या पुष्पहार, डोक्याला बांधावा. माला असा उल्लेख केलेला बाधूं नये. त्या नांवांतच अदृष्टविशेष आहे ॥ १२ ॥

मालेति चेद्ब्रूयुः स्रगित्यभिधापयीत ॥ १३ ॥

कोणी जर चुकून माला असे म्हणालेच तर त्यांच्याकडून स्रज असे म्हणवून नंतर तो पुष्पहार बांधावा ॥ १३ ॥

देवानां प्रतिष्ठे स्थः सर्वतो मा पातमित्युपानहावास्थाय दिव-
श्छासीतिच्छत्रमादत्ते ॥ १४ ॥

मा पातम् पर्यंत वरचा मत्र, एकदाच म्हणून पायात कातड्याचे जोडे
घालावे, कारण मत्रात 'पातम्' (दोघे माझे रक्षण करा) असें
द्वित्रचन आहे, आणि ' दिवश्छासी ' हा मत्र म्हणून छत्री घ्यावी
॥ १४ ॥

वैणुरसि धानस्पत्योसि सर्वतो मा पाहीति वैणवं दण्डम्
॥ १५ ॥

वैणु वंगरे मापाह्निपर्यंत नर दिलेला मत्र म्हणून हातात वेळूची काठी
घ्यावी ॥ १५ ॥

आयुष्यमिति सूक्तेन मणिं कंठे प्रतिमुच्योष्णीपं कृत्वा तिष्ठ-
न्त्समिधमादध्यात् ॥ १६ ॥ ॥ ८ ॥

नंतर, आयुष्यकारक असें 'आयुष्य वर्चस्य' (ऋक्स० ८।७।१७)
हें खिलोक्त सूक्त म्हणून गळ्यात सुवर्णमणि बाधाया, व डोक्यास पागोटे
घालून पुढच्या सूत्रातला मत्र म्हणून, पायातले जोडे काढून अग्नीवर
पूर्वोक्त समिध् घावी कारण, ' सोपानत्क आसनाभिः शदननमस्कारा
न्वर्जयेत् ' म्हणजे पायात जोडा असणारानें, आसनग्रहण, पाया पडणें,
व नमस्कारहोमादिक पूजन, ह्या गोष्टी करू नये असें गौतमाचें ध्वनन
आहे येथे १६ सूत्रें आत असलेली ही आठवी कडिना सपूर्ण
झाली ॥ १६ ॥ ॥ ८ ॥

अध्याय ३ रा—कण्डिका ९ वी.

स्मृतं निन्दा च विद्या च श्रद्धा प्रज्ञा च पञ्चमी । इष्टं दत्तमधीतं
च कृतं सत्यं श्रुतं व्रतम् ॥ यदग्रे सेन्द्रस्य सप्रजापतिकस्य सऋषि-

कस्य सक्तपिराजन्यस्य सपितृकस्य सपितृराजन्यस्य सम-
नुप्यस्य समनुप्यराजन्यस्य साकाशस्य सातीकाशस्य सानूका-
शस्य सप्रतीकाशस्य सदेवमनुप्यस्य सगन्धर्वाप्सरस्कस्य सहारण्यैश्च
पशुभिर्ग्राम्यैश्च यन्म आत्मन आत्मनि व्रतं तन्मे सर्वव्रतमिदमहमग्ने
मर्वतो भजामि स्वाहेति ॥ १ ॥

त्यापैत्री, स्मृत, निंदा, विद्या, श्रद्धा, प्रज्ञा, इष्ट, दत्त, अधीत, कृत,
सय, श्रुत, स्मृत ह्या वारा पदाचे, 'स्मृत च मे अस्मृत च मे तन्म
उभयव्रत, निन्दा च मे अनिन्दा च मे तन्म उभयव्रत' असे ऊह उच्चा-
रून नंतर, 'यदग्ने सेन्द्रस्य वगैरे स्वाहापर्यंत सृजोक्त मंत्रभाग म्हणून
मार्गे आणलेली समिन् अग्नीत टाकावी, अशी परंपरा आचार्य सांगतात.
स्मृत वगैरे कारिका, फक्त मूलपदाचीच बोधक आहे. तो मंत्रभाग नाही.
॥ १ ॥

ममाग्ने वर्च इति प्रत्यृचं समिधोऽभ्यादध्यात् ॥ २ ॥

नंतर, 'ममाग्ने वर्च०' (ऋक्स. ८।७।१५) ह्या खिलसूक्ताच्या
प्रत्येक ऋचेनें एकेक, अशा दहा (दुसऱ्या) समिधाचा होम कराना.
वरून अनुवृत्ति चालू असताही पुन्हा घातलेल्या 'आदध्यात्' पदाने,
पूर्वाधिकार निवृत्त केल्यामुळे, त्याचा होम नेहमीप्रमाणे वसून करावा.
'अयैतस्य समाम्नायस्य विताने योगापत्तिं वक्ष्यामः' ह्या श्रौत-
सूत्राच्या प्रारंभी, आश्वलायनांनी 'विताने' हें अधिकपद घाडून यज्ञ-
विधीमध्ये वेदपरिशिष्टरूप खिलसूक्ताचेही ग्रहण करावें असें ज्ञापित केले
आहे. कारण सूत्रामध्ये खिगचा निर्देश केला आहे. त्याचेच प्रतीक येथें
घेतले असण्यामुळे ह्या समावर्तनहोमत, हे खिलसूक्त खीकारले आहे.
असो नंतर स्विष्टकृत् वगैरे होमशेष पूर्ण करावा ॥ २ ॥

यत्रैनं पूजयिष्यन्तो भवन्ति तत्रैतां रात्रीं वसेत् ॥ ३ ॥

‘स्नातकायोपस्थिताय’ (गृ० १।२४।२) ह्या मार्गे दिलेल्या सूत्राप्रमाणे जेथे आपली मधुपर्कयुक्त पूजा होणार असेल त्या घरी स्नातकाने ह्या होमाच्या दिवशी रात्री रहावे. ह्यावरून लग्नाच्या किंचित् अगोदरच समावर्तन करून गुरुगृहाहून परत यावे असे दिसते. ॥ ३ ॥

विद्यान्ते गुरुमर्थेन निमन्थ्य कृत्वाऽनुज्ञातस्य वा स्नानम् ॥ ४ ॥

सर्व विद्या संपल्यावर किंवा उपनिषद्वाग्व्यवहृत्यानंतर, आचार्याच्या इच्छेप्रमाणे, त्यांना गुरुदक्षिणा दिल्यावर किंवा त्यांनी जाण्यास आज्ञा दिल्यावर, ब्रह्मचर्यव्रतान्तीचे स्नान (सोडमुज) करून, गुरुगृहाहून परत गृहस्थाश्रम वर्गरेकरता घरी जावे ॥ ४ ॥

‘तस्यैतानि व्रतानि भवन्ति’ ॥ ५ ॥

त्या स्नातकाने पाळण्याची व्रते, पुढे सांगितल्याप्रमाणे आहेत. हे सूत्र त्या त्या व्रतांच्या पाळनाचे, स्नातकाने संकल्प करावे असे ज्ञापन करण्याकरिता लिहिले आहे. ॥ ५ ॥

[न नक्तं स्नायात् । न नम्रः स्नायात् । न नम्रः शयीत । न नम्रां स्त्रियमीक्षेतान्यत्र मैथुनात् । वर्षति न धावेत् ॥ ६ ॥]

स्नातकाने रात्री स्नान करू नये, नागव्याने स्नान करू नये, नागव्याने निजू नये, संभोगाचाचून नम्र स्त्रीकडे पाहू नये; पाऊस पडत असता धावत जाऊ नये. हे सर्व नियम वैयक्तिकदृष्ट्या शारीर व मानसिक विकारांचा उपद्रव होऊ नये अशाकरिता आहेत; व अत्यधिक पुण्यफळी आहेच ॥ ६ ॥

[न वृक्षमारोहेत् । न कूपमवरोहेत् । न वाट्ठभ्यां नदीं तरेत् न संशयमभ्यापयेत् ॥ ७ ॥]

त्याने झाडावर चढू नये, विहिरीत उतरू नये, दानांनी पोहल नदी ओगटू नये, व कुपण्याही अस्तंग प्रणाली संशयाचे पाटण्याची गोष्टी

करूं नये. हे निषेध, 'केवळ फलप्राप्तीचाच संशय असल्यास नाहीत, असें मूर्खभेदानें ज्ञापित केले आहे ॥ ७ ॥

महद्वै भूतं स्नातको भवतीति विज्ञायते ॥ ८ ॥

वरच्या दोन सूत्रांनी इतकी जपणूक सांगण्याचें कारण, अत्यंत कठिण असे ब्रह्मचर्यव्रत पाळून वेद संपवजेला स्नातक, ही अत्यंत श्रेष्ठ व्यक्ति आहे असें वेदांत म्हटलें आहे. 'देवश्चापि मनुष्यैश्च तिर्यग्यो-
निभिरेव च । गृहस्थः सेव्यते यस्मात्तस्माच्छ्रेष्ठो गृहाश्रमी ॥' म्हणजे, देव, मनुष्य व पशुपक्षी देखील गृहस्थांचेच अन्नानर जीवन करतात. त्याकरिता गृहस्थाश्रमी पुरुष श्रेष्ठ आहे. ह्या स्मृतिवचनावरूनहि हीच गोष्ट सिद्ध होते. येथें ह्या तिसऱ्या अध्यायाची ९, वी कण्डिका संपली. हिच्यांत सूत्रे आठ आहेत ॥ ८ ॥ ॥९॥

अध्याय ३ रा—कण्डिका १० वी.

गुरुवे प्रसन्न्यमाणो नाम प्रब्रवीत ॥ १ ॥

समावर्तन झाल्यावर गुरुस सोडून जाण्यापूर्वी, गुरुचे 'देवदत्त' वगैरे संबोधनात नांव, शिष्यानें उच्चारवें. एरवी 'आत्मन्नाम गुरोर्नाम नामातिकृपणस्य च । श्रेयस्कामो न गृहीयाज्ज्येष्ठापत्यंकलत्रयोः' ह्या स्मृतिप्रमाणें गृहनामोच्चारणाचा निषेध आहे. सूत्रामध्ये 'गुरुवे' ही चतुर्थी, पष्ठीच्या अर्थी आहे ॥ १ ॥

इदं वत्स्यामो भोः इति ॥ २ ॥

नंतर इदंपदाच्या जाणी स्वीकार्य आश्रमाचे द्वितीयान्त नाम घाडून 'गार्हस्थ्यं वत्स्यामो भोः' असे म्हणावें. ह्याचा अर्थ 'अहो महाराज, मी गृहस्थाश्रम स्वीकारण्याकरतां जाणार आहे ॥ २ ॥

उच्चैरुर्ध्वं नाम्नः ॥ ३ ॥

त्यापैस्त्रीं गुरुचं नात्र हळूच उच्चारून, गार्हस्थ्य वगैरे पुढचा भाग मोठ्याने उच्चारता ॥ ३ ॥

प्राणापानयोरुपांशु ॥ ४ ॥

नंतर त्या शिष्यानेच 'प्राणापानयोरुत्थवा०' (गृह्यसूत्र ३।१०।६ पहा) हा मंत्र हळूच जपता पुढे ६ व्या सूत्रात 'जपतिपद' आहे ते येथेच करून अधिकाराने, तिन्ही सूत्रात भागन असता ह्या सूत्रात 'उपाशु' असे पृथग्ग्रहण करून, जपतिपद असता, उपाशूचार अनित्य आहे असे ज्ञापित केले आहे. त्यामुळे पेदारभणात मोठ्याने उच्चारण होतं असे आम्ही पूर्वीच लिहिले आहे, व, आणखीहि एक कारण, तेथे दिले आहे ॥ ४ ॥

आ मन्द्रैरिन्द्र हरिभिरिति च ॥ ५ ॥

आणि 'आमन्त्रैरिन्द्र०' हाही मंत्र उपाशु म्हणता ॥ ५ ॥

अतो वृद्धो जपति प्राणापानयोरुत्थवास्तथा प्रपद्ये देवाय सन्निधे परिददामीत्यृचं च ॥ ६ ॥

प्रपद्याच्याचे पठण शान्त्यानंतर, वृद्ध म्हणजे आचार्यही 'प्राणापानयो वगैरे परिददामि' पर्यंत असताना मंत्र व 'आमन्त्रैरिन्द्र०' ही ऋचा, त्या दोन मंत्रांचा जप करीत असतो. 'वृद्धो जपति' त्या पदांखालून पूर्वी, प्रपद्याच्याने हे मंत्र जपाने असे नाशित होतं ॥ ६ ॥

ममाप्यो प्रास्वस्तीति जपित्वा मदित्रीणामित्यनुमन्त्र्य ॥ ७ ॥

ह्या सूत्रात 'अग्निसृजेत्' (निरोध घ्या) असा शेष आहे. असो. नंतर आचार्यानंच 'ॐ प्रास्वस्ति' हा मंत्र जपून व मदित्रीणामोऽग्नौ ह्या मंत्राने शिष्याचे अनुमंत्रण करून 'वस्य' (आता गृह्यप्रश्ना-करता जा) असे म्हणून परी जाण्यास निरोध घातला ॥ ७ ॥

एवमतिसृष्टस्य न कुतश्चिद्वयं भवतीति विज्ञायते ॥ ८ ॥

अशाप्रकारें अनुमरण करून सोडला असता त्या स्नातकाला कोट्ट-
नही भय येत नाही असें वेदाग्रहून कळते. वेदप्रमाण देऊन ह्या विधीचें
श्रुतिमूलकत्व दर्शविलें आहे. ॥ ८ ॥

वयमाममनोज्ञा वाचः श्रुत्वा कनिकदज्जनुपं प्रमुवाण इति
मूक्ते जपेदेवीं वाचमनयन्त देवा इति च ॥ ९ ॥

गुरूचा निरोप घेऊन जाणाऱ्या त्या स्नातकानें, मार्गामध्ये पिंगळा व
दिवाभीत वगैरे पक्ष्याचे अनिष्टसूचक व वाईट असे शब्द ऐकले असता,
'कनिकदज्जनुप०' (ऋक्स० २।८।११) वगैरे दोन मूर्ते व 'देवीं वाच-
मनयन्त०' (ऋक्स० ६।७।५) ही ऋचा जपावी. कुमारिलभट्टाच्या
कारिकात फक्त एकच सूक्त जपावें असें आहे. परंतु वर सूत्रात 'मूर्ते'
असें द्विवचन आहे, म्हणून असा अर्थ लिहिला. ॥ ९ ॥

स्तुहिश्रुतं गर्तसदं युवानमिति मृगस्य ॥ १० ॥

कोल्हा वगैरे पशूच्या अप्रिय शब्दाचें श्रवण झाले असता, ' स्तुहि
श्रुत गर्तसद० ' (ऋक्स० २-७-१८) ही ऋचा जपावी ॥ १० ॥

यस्या दिशो विभीषाद्यस्माद्वा तां दिशमुल्मुकमुभयतः प्रदीप्तं
प्रत्यस्येन्मन्थं वा प्रसव्यमालोढ्याभयं मित्रा-वरुणा मह्यमस्त्व-
र्चिषा शत्रून् दहन्तं प्रतीत्य मा ज्ञातार, मा प्रतिष्ठां विन्दन्तु मियो
मिन्दाना उपयन्तु मृत्युमिति, संसृष्टं धनमुभयं समाकृतमिति मन्थं
न्यञ्चं करोति ॥ ११ ॥ ॥ १० ॥

त्या स्नातकाला ज्या दिशेकडे भय वाटत असेल किंवा ज्या व्याघ्र,
सर्प वगैरेचे भय वाटत असेल त्याच्याबाजूला, दोन्ही दोन्हीस पेटलेले
कोळीत घेऊन, अथवा मित्रा वगैरे यत्तु मृत्यु पर्यंत असलेला सूत्रोक्त

मत्र म्हणून तें फेकून घ्यावे, किंवा रमी हातात घेऊन टाव्या हाताकडून गरगर फिरवून 'ससृष्ट धनुमुभय०' हा मंत्र (ऋक्स० ८।३।१९) म्हणून तिचे डोकें मुईकडे करावें रमी फक्त मुईकडेच करावी, फेकून येथे हे सुचविण्याकरिता दोनदा 'मथपद घातलें आहे येथे तिसऱ्या अध्यायाची १० वी कडिका संपूर्ण झाली हिच्यामध्ये एकदर अकरा मूर्ते आहेत ॥ ११ ॥ ॥१०॥

— अध्याय ३ रा—कण्डिका ११ वी.

सर्वतोभयादनाजातादष्टावाज्याहुतीर्जुहुयात् । पृथिवी धृता साग्निना धृता तर्वा धृतया वर्त्या यस्माद्भयाद्विभेमि तद्वारये स्वाहा । अन्तरिक्षं धृतं तद्वायुना धृतं तेन धृतेन वर्तेण यस्माद्भयाद्विभेमि तद्वारये स्वाहा धातृता सादित्येन धृता तया धृतया वर्त्या यस्माद्भयाद्विभेमि तद्वारये स्वाहा । दिशो धृतास्ताश्चन्द्रमसा धृतास्ताभिर्धृताभिर्वर्तीभिर्यस्माद्भयाद्विभेमि तद्वारये स्वाहा । आपो धृतास्तावरुणेन धृतास्ताभिर्धृताभिर्वर्तीभिर्यस्माद्भयाद्विभेमि तद्वारये स्वाहा वेदा धृतास्ते छन्दोभिर्धृतास्तैर्वर्तीभिर्यस्माद्भयाद्विभेमि तद्वारये स्वाहा प्रजा धृतास्ताः प्राणेन धृतास्ताभिर्धृताभिर्वर्तीभिर्यस्माद्भयाद्विभेमि तद्वारये स्वाहा । सर्वं धृतं तद्गणद्धा धृतं तेन धृतेन वर्तेण यस्माद्भयाद्विभेमि तद्वारये स्वाहेति ॥ १ ॥

जर सर्वच ऋशांकडून मध्य उत्पन्न झाले अमून अमर पुण्य मयाच कारण आहें असें समजत नसेल तर, त्या स्नानानें, पृथिवी धृता रंगें मूर्तेक आठ मंत्रांनी लीखितग्रीसर आठ आज्याहुती घाव्या, वरुण याचा गृह्याग्नि अद्यापि तयार नमनो 'अग्ने' हें पद आज्ञाभाग य रिरष्टृतादृतीची निवृत्ति मुचिमें, तसेंच 'आग्नादग्नि' हें पद परिस्तरणांच पाक्षिस्त्य सुचविण्याकरितां आहें ॥ १ ॥

अथापराजितायां दिश्यमस्थाय स्वस्त्यात्रेयं जपति यत इन्द्र
भयामह इति च मृक्तशेषम् ॥ २ ॥ ॥ ११ ॥

पूर्वोक्त होमानंतर ईशान्य दिशेस उभा राहून 'स्वस्तिनो मिमीनी' हे सूक्त खिगसह (ऋक्स० ४।३।७ स्वस्त्यात्रेय), म्हणजे एतदर सात ऋचा वं 'यत इन्द्रभयामहे' वगैरे, ऋक्स ६।४।३८ ह्या सूक्ताच्या शेवटल्या सहा ऋचा जपाव्या. ह्या कर्मानें स्नातकाला कोटूनही भय उत्पन्न होत नाही 'वयंसाममनोज्ञा०' सूत्रापासून येथपर्यंत प्रवर्तण, गुरूचा निरोप घेऊन प्रथमच निघालेल्या स्नातकाविषयी आहे असें वृत्तीत लिहिलें आहे. येथें अत्रगरी वटिना सपली. हिच्यात फक्त २ च सूत्रें आहेत ॥ २ ॥ ॥ ११ ॥

अध्याय ३ रा—कण्डिका १२ वी.

संग्रामे समुपोब्धे राजानं संनाहयेत् ॥ १ ॥

युद्धाचा प्रसंग उत्पन्न झाला असता, राजपुरोहितानें पुढे सांगितल्या-प्रमाणें, राजाला युद्धास सिद्ध करायला ज्याने समुपोढेच्या जागी समुपोब्धे झाले आहे तो प्रातिश्ठाख्यनियम, आमच्या वेदांगशिक्षाविरणात 'दु स्पृष्टश्चेति विज्ञेय' ह्या सूत्रावर पहा ॥ १ ॥

आत्वाहार्पमन्तरेधीति पश्चाद्रथस्यावस्थाय ॥ २ ॥

राजाच्या रथाच्या मागे उभा राहून, 'आत्वाहार्पमन्तरेधि०' वगैरे सूक्ताचा (ऋक्स० ८।८।३१) जप करायला येथे व 'ऋषभ मा समानाना' (गू० २।६।१३) येथे पादग्रहण असताही सूक्तग्रहण होतें, ह्यानिष-यींचे ज्ञापक, पूर्वांच दिले आहे ॥ २ ॥

जीमूतस्येव भवति प्रतीकमिति कवचं प्रयच्छेत् ॥ ३ ॥

'जीमूतस्येव भवति' (ऋक्स० ५।१।१९) ह्या सूक्ताच्या पहिल्या ऋचेनें, राजाच्या अंगावर कवच चढवावें. ॥ ३ ॥

उत्तरया धनुः ॥ ४ ॥

त्याच सूक्ताच्या त्या पुढच्या म्हणजे दुसऱ्या 'धन्वना गा०' ह्या ऋचेने, धनुष्य धारण करण्यास यावे. ॥ ४ ॥

उत्तरां वाचयेत् ॥ ५ ॥

त्यापुढची म्हणजे तिसरी ऋचा, 'क्ष्यन्ती०' राजाकडून म्हणवावी. ॥ ५ ॥

स्वयं चतुर्थीं जपेत् ॥ ६ ॥

त्याच सूक्ताची चवथी ऋचा 'ते आचरे०' स्वतः पुरोहितानेच जपावी ॥ ६ ॥

पञ्चम्येषुर्धिं प्रयच्छेत् ॥ ७ ॥

पांचवी ऋचा 'बद्धीनांपिता०' म्हणून बाणांचा भाता यावा. (राजाच्या पाठीस बांधावा). ॥ ७ ॥

अभिप्रवर्तमाने पृष्ठीम् ॥ ८ ॥

नंतर इष्ट दिशेकडे राजाचा रथ चालू शाला अस्तां सहावी ऋचा (ऋक्सं० ५।१।२० रथे तिष्ठन्०), जपावी. अशा ऋचेला मंत्र अशी संज्ञा आहे. कारण मंत्रलिगावरूनच विनियोगाचा बोध होतो ॥ ८ ॥

सप्तम्याश्चान् ॥ ९ ॥

सातवी ऋचा (ऋक्सं० तीत्राग्नो०), म्हणून रथाच्या घोड्यांचे अनु-मंत्रण करावे ॥ ९ ॥

अष्टमीमिष्टूनवेक्षमाणं वाचयति ॥ १० ॥

राजा, बाणांकडे पाहून लागला अस्तां, त्याच सूक्ताची आठवी ऋचा (ऋक्सं० रथगार्ह०) राजाकडून म्हणवावी ॥ १० ॥

अहिरिव भोगैः पर्येति ब्राह्ममिति तलं नक्षत्रमानम् ॥ ११ ॥

धनुष्याच्या दोरीचा आघात होऊं नये म्हणून हातान जी हस्तायाप (हातमोजा, तळ,) नावाची पिश्वी घालतात, ती चढवीत अस्तां, राजा-

कडून 'अहिरिव भोगैः०' ही ऋचा (ऋक्सं० ५।१।२१) म्हण-
वावी ॥ ११ ॥

अथैनं सारयमाणमुपास्वामीवर्तं वाचयति प्रयो वां मित्रा-
वरुणेति च द्वे ॥ १२ ॥

नंतर रयांत बसलेल्या त्या राजाला सारयि नेत असतां, त्या रथावर
चढून राजाकडून 'अभीवर्तेन' वगैरे सूक्त (ऋक्सं० ८।२।३२) व
'प्रयो वां मित्रावरुणा०' (ऋक्सं० ६।७।६) वगैरे दोन ऋचा म्हण-
वाव्या ॥ १२ ॥

अथैनमन्वीक्षेताप्रतिरथशाससौपर्णैः ॥ १३ ॥

ह्यापुढे, राजाकडे पहात पहात, अप्रतिरथ, शास आणि सौपर्ण हीं
तीन सूक्ते पुरोहितानें म्हणावीं. 'आशुः शिशानः' वगैरे सूक्ताला (सं०
८।५।२२) अप्रतिरथ सूक्त म्हणत असून 'शास इसा०' ह्या सूक्ताला
शासमूक्त (सं० ८।८।१०) अशी संज्ञा आहे. सौपर्णसूक्ते पुष्कळ
असल्यामुळे, येथें कोणतें म्हणावें, ते पुढच्या सूत्रांत आहे ॥ १३ ॥

प्रधारयन्तु मधुनो घृतस्येत्येतत्सौपर्णम् ॥ १४ ॥

येथें, 'प्रधारयन्तु मधुनो०' असा आरंभ असलेलेच सौपर्णसूक्त
म्हणावें (संहितांत नसल्यामुळे हे सूक्त, एखाद्या खिशात असावेसे वाटतें.)
॥ १४ ॥

सर्वा दिशोऽनुपरियायात् ॥ १५ ॥

नंतर राजानें, आपल्या रथानें, सर्व दिशांस अनुक्रमानें गमन करावें
॥ १५ ॥

आदित्यमौशनसं वाज्रस्थाय प्रयोधयेत् ॥ १६ ॥

आणि दिवसा सूर्य असेल त्या दिशेला व रात्री शुक्र असेल त्या

दिशेला उभे राहून आपलें सैन्य लढ्यावें. तात्पर्य शुक्राच्या किंवा सूर्याच्या समोर उभे राहून कधीही लढू नये ॥ १६ ॥

उपश्वासय पृथिवीमुत घामिति वृचेन दुन्दुभिमभिमृशेत् ॥१७॥

नंतर राजानेच 'उपश्वासय पृथिवी' वगैरे तीन ऋचा (ऋक्स० ४।७।३५) म्हणून युद्धाच्या नोंबदीला स्पर्श करावा ॥ १७ ॥

अवसृष्टा परापतेतीधून्विसर्जयेत् ॥ १८ ॥

'अवसृष्टा परापत' (स० ५।१।२२) ही ऋचा म्हणून बाण टाकावे ॥ १८ ॥

यत्र बाणाः संपतन्तीति युध्यमानेषु जपेत् ॥ १९ ॥

नंतर पुरोहिताने, सैनिक लोक युद्ध करित असता, 'यत्र बाणा सपतन्ति' (ऋक्स० ५।१।२२) ही ऋचा म्हणावी ॥ १९ ॥

संशिष्याद्वा संशिष्याद्वा ॥ २० ॥

अथवा राजाला भत्र पाठ येत असता, अमक्या वृत्त्याचे वेळीं अमुक ऋचा तू म्हण असें, उपाध्यायानें राजाला शिकवावें म्हणजे रथामार्गे उभा राहून 'आत्माहार्य' सूक्त म्हण, 'जीमूतस्य' ही ऋचा म्हणून कवच धारण कर, वगैरे अर्थ समजावा अध्यायाची समाप्ति सुचविण्या करिता, 'संशिष्याद्वा' ह्या पदाची आवृत्ति केली आहे. येथें, ही बारावी कडिका संपली. द्विच्यात एकदर सूत्रें वीस आहेत ॥ २० ॥ १२ ॥

येथेंच श्रीआश्वलायनकृत गृह्यसूत्राचा तिसरा-

अध्याय, सार्थ संपूर्ण झाला

॥ श्रीरस्तु ॥

गृह्यसूत्र अध्याय ४ या प्रारंभ.

अध्याय ४ या—कण्डिका १ ली.

आहिताग्निश्चेदुपतपेत्प्राच्यामुदीन्यामपराजितायां वा दिश्युद-
वस्येत् ॥ १ ॥

अग्निहोत्री, जर रोगानीं अत्यंत पीडित होईत तर त्याने गात्रावर
पूर्वेस, उत्तरेस किंवा ईशान्यदिशेस अग्नीसह जाऊन निरोगी होईपर्यंत
शोपडी घाऊन राहणे. हल्लीं हि प्लेगाच्या निमित्तानें स्थानंतर करणें सर्वांना
परिचित झालें आहे. ह्या सूत्रावरून पूर्वाही ह्यापाळट वरण्याची
कल्पना होनी असे दिसते. परंतु मूत्रकार पुढच्या सूत्राने, ह्या निधीचे
अदृष्ट वारणही देतील ॥ १ ॥

ग्रामकामा अग्रय इत्युदाहरन्ति ॥ २ ॥

कारण अग्नि, गात्रात राहण्याची इच्छा करणारे आहेत, असे वेद-
वेत्ते म्हणतात ॥ २ ॥

आशमन्त एनं ग्राममाजिगमिपन्तोऽगदं कुर्युरितिह विज्ञायते ॥३॥

त्यामुळे ते अग्नि, गात्रात परत येण्याच्या इच्छेनें त्या अग्निहोत्राला
रोगमुक्त करतात असे वेदावरून कळून येते. ह्याला प्रमाणभूत श्रुतिमत्त
हल्लीं प्रसिद्ध नसूनही येथे वेदप्रमाण सूचित केल्याने हे सर्वच गृह्यसूत्र,
प्रचलित किंवा अप्रसिद्ध (उत्सन्न) अशा श्रुतींच्याच आधाराने रचले
आहे असें जाणित केले आहे ॥ ३ ॥

अगदः सोमेन पशुनेष्ट्वेष्ट्वाऽवस्येत् ॥ ४ ॥

व्याधिरहित झाल्यास सोमयाग, पशुयाग किंवा इष्टि करून गात्रात
परत यावें. येथे सोमपदाने, सर्व सोमचा प्रवृत्तिभूत असा अग्निहोमच

विप्रक्षित आहे पशु, निरूढच (प्रसिद्ध) प्रवृत्तिभूत असल्यामुळे इन्द्राग्निदेवतास समजाया, व इष्टीची देवता केवळ अग्निच समजानी, कारण, सप्त इष्टीत, पौर्णमासाचा अतिदेश असतो, तथापि त्याच्या तीन देवतापैकीं अग्निच नित्य असून, अमायास्येस 'अग्नीपोमयो स्थाने इन्द्राग्नी' ह्या वाक्याने दुसऱ्या दोन देवता बदलतात म्हणून त्या नित्य नाहीत सोमादित्रयापैकीं पहिले पहिले शक्य नसल्यास, पुढचे पुढचे पक्ष स्वीकारावे अशी परंपरा आहे ॥ ४ ॥

अनिष्टा वा ॥ ५ ॥

किंवा वरच्याप्रमाणे होम करणें शक्य न झाल्यास तसेच गावात परत यावें ॥ ५ ॥

संस्थिते भूमिभाग खानयेदक्षिणपूर्वस्या दक्षिणापरस्यां वा ॥ ६ ॥

आता अन्यत्रिधि सांगण्यास सुरुवात करतात तो अग्निहोत्री आयुष्य संपल्यामुळे वरा न होता मृत झाला तर, त्याचें औचदहिक (क्रिया) करणारानें गावाच्या आग्नेयीत किंवा नैर्ऋत्य दिशेस खड्डा खणायला ॥ ६ ॥

दक्षिणाप्रणं प्राग्दक्षिणाप्रणं वा प्रत्यग्दक्षिणाप्रणमित्येके ॥ ७ ॥

त्या खड्ड्यात दक्षिणेच्या वाजूर किंवा आग्नेय कोपऱ्यात उतार असावा नैर्ऋत्य कोपऱ्यातच उतार असावा असे काहीं थोड्या आचार्यांचें म्हणणें आहे ॥ ७ ॥

यामानुद्राहुकः पुरुषस्ताम्रायामम् ॥ ८ ॥

त्या गड्याची पूज पश्चिम लारी, वर हात करून उभा राहिल्या पुरुषाच्या लची इतकी असावी ॥ ८ ॥

व्याममात्रं तिर्यक् ॥ ९ ॥

त्याची रूढी एक वावभर (पाच मुठे हात) असावी. ॥ ९ ॥

वितस्त्यवाक् ॥ १० ॥

त्या खड्ड्याची खोली एक बीतभर (१२ बोटे) असावी. ॥ १० ॥

अभित आकाशं श्मशानम् ॥ ११ ॥

दहनभूमी किंवा हाडें पुरण्याची जागा ह्या दोहोना श्मशान म्हणतात. त्या दोन्ही प्रकारच्या श्मशानभूमीच्या समोसती आमाश मोरळें असावें; अर्थात् मध्ये आकाश मोरळें नसावें. ॥ ११ ॥

बहुलौपधिकम् ॥ १२ ॥

दोन्ही प्रकारच्या श्मशानात औपधि पुक्कळ उगवलेल्या असाव्या ॥ १२ ॥

कण्टकिक्षीरिणस्त्विति यथोक्तं पुरस्तात् ॥ १३ ॥

‘ कण्टकिक्षीरिणः ’ (गृ० ३।७।५) ह्या पूर्वोक्त वास्तुप्रकरणा-
तल्या सूत्राप्रमाणें, काटेरी, चिनाळ, अघाडा, बंगरे सहा प्रकारचीं झाडे-
जुटपें, दाहभूमीतून काढून टाकावी ॥ १३ ॥

यत्र सर्वत आपः प्रस्यन्देरन्नेतदादहनस्य लक्षणं श्मशानस्य ॥ १४ ॥

जेथें सर्व दिशेस पाणी ओघळून जाते ती, म्हणजे मध्ये उंच व
भोवती सखळ अशी भूमि, दहनश्मशानाची असावी. हा नियम अस्थि-
निक्षेपश्मशानास, अर्थात् लागू नाही ॥ १४ ॥

केशश्मश्रुनसलोमानीत्युक्तं पुरस्तात् ॥ १५ ॥

नंतर पूर्वी श्रौतसूत्राच्या ६ व्या अध्यायाच्या दहाव्या खंडात दीक्षित-
मरणाच्या प्रसंगात सांगितल्याप्रमाणे, ‘ केशश्मश्रुः ’ बंगरे प्रेताचा विधि

कराना. तेथच सूत्रभाग देऊन अर्थ देतो “संस्थिते तीर्थेन निर्हृत्या-
वभृथे प्रेतालंकारान्कुर्वन्ति केशश्मश्रुनपलोमानि वापयन्ति नलदे-
नानुलिम्पन्ति नलदमालां प्रतिमुञ्चन्ति निष्पुरीपमेके कृत्वा पृषदा
ज्यं पूरयन्त्यहतस्य वाससः पाशतः पादमात्रमवच्छिद्य प्रोर्णयन्ति
प्रत्यग्दशेनाग्निःपादम्” ह्याचा अर्थ —यज्ञात दीक्षा घेतलेला ऋत्विक्
पगेरे मृत झाला असता, त्याला यज्ञभूमोच्या तीर्थसज्जक भागातून बाहेर
नेऊन स्नान घालून देशकुलाचाराप्रमाण त्या प्रेताला अलङ्कृत कराना, व
त्याचे केश, दाढी-मिश्रा, नखें व छातीवरची लज काढवून टाकावी,
अगाला गळ्याची उटी लावून वाळ्याचीच माळ त्याच्या गळ्यात घालावी
काहींच्या मताने त्याचे शरीरमल चोळून काढून अगाला दधियुक्त घृतही
लागवें असे आहे असो, नंतर कोऱ्या वस्त्राचा मूटापासूनचा एक
तुळूडा डोक्यापासून पायापर्यंत पुरेल इतका कापून घेऊन त्यानें पूर्वेकडे
डोकें असलेल्या त्या प्रेताचें शरीर पायापर्यंत आच्छादित करावे वस्त्राच्या
दशा पश्चिमेकडे असाव्या व बाधताना पायाचें तळवें उघडें असावे
(पावीचे वस्त्र प्रेताच्या मुळानीं स्वीकारावें) ह्याचप्रमाणें यथायोग्य
विधि येथेही करावे ॥ २५ ॥

त्रिगुल्फं बर्हिराज्यंच ॥ १६ ॥

पुष्कळ दर्भ व तूप प्रेतविधीकरिता सिद्ध असावें ॥ १६ ॥

दधन्यत्र सर्पिरानयन्त्येतत्पित्र्यं पृषदाज्यम् ॥ १७ ॥ ॥ १ ॥

येथे, वरून ‘विगुल्फ’ पदाची अनुवृत्ति आहे आणखी दह्यात तूप
ओतून तयार केलेलें पितृकर्मोपयोगी पृषदाज्यही पुष्कळ तयार असावें.
‘अत्र’ ह्या अधिपददाने, सत्र प्रेतहृत्यात ह्याच पृषदाज्याचा उपयोग
ज्ञापित होतो. त्यामुळे जरच्या उताऱ्यातल्या केचिमनानें प्रेताणास चोळ

प्यासही ह्याच पृषदाज्याचा उपयोग करावा, असे ठरते. 'पित्र्यं' पदानें ह्या प्रेतमर्मालाही पितृकर्म अशी संज्ञा मूचिन केल्यामुळे, हेंही कर्म पितृशर्याप्रमाणेंच आग्नेय्यभिमुख व प्राचीनावीतानें होतें. बौधायनानें देखील 'किमु खलु प्राचीनावीतिना पितृमेधः कार्यः यज्ञोपवी-
तिनाचेति प्राचीनावीतिनेत्येव ब्रूयान्निवीतिनस्त्वेवैनं वहेयुः' ह्या वाक्यांनी, प्राचीनावीती होऊन पितृमेध करावा. मात्र प्रेतवहन निवीती होऊन करावें असें स्पष्ट म्हटले आहे. आग्नेयी दिशाच पितराची पूर्व आहे, असेही त्यानें म्हटलें आहे असो. येथें चक्रवर्त्या अध्यायाची पहिली कण्डिका संपली. हिच्यात एकदर १७ सूत्रे आहेत. ॥ १७ ॥ ॥ १ ॥

अध्याय ४ था—कण्डिका २ री.

अथैतां दिशमग्नीन्त्रयन्ति यज्ञपात्राणि च ॥ १ ॥

नंतर त्या द्मशानभूमीकडे त्या अग्निहोत्र्याचे तीनही अग्नि (गार्हपत्य, आहवनीय व दक्षिणाग्नि) व यज्ञपात्रें, बांधवांनी घेऊन जावे. ॥ १ ॥

अन्वज्चं प्रेतमयुजोऽग्निथुनाः प्रवयसः ॥ २ ॥

त्यांच्या मागोमाग, विपमस्तंल्याक व वयोवृद्ध अशा मडळींनीं प्रेतास घेऊन जावे. स्त्रिया व पुरुष ह्याचे घोळके वेगवेगळे चालावे; मिश्र होऊं नयेत. येथे 'अन्वज्च' (मागून) असा विशेष नियम सांगित्यामुळे वरच्या विधीत अनियम ठरतो; त्यामुळें अग्नि किंवा यज्ञपात्रें ह्यांपैकी काहीही अगोदर नेऊन दुसरे त्यामागून नेल्यास चालतें ॥ २ ॥

पीठचक्रेण गोयुक्तेनेत्येके ॥ ३ ॥

कोणी आचार्य, बैल जोटलेला गाडा वगैरेतून प्रेत न्यावें असे म्हण-

तात हल्लीं तिरडीर राधून, माणसेंच बहुधा प्रेताला वाहून नेत अस
तात ॥ ३ ॥

अनुस्तरणीम् ॥ ४ ॥

येथेही मध्यमणि पायानें 'एके' (राहीं लोक) ह्या पदाचा सबध
येतो त्यामुळे, अनुस्तरणी नात्राचा खीर्लिंगी पशूही प्रेतामागून न्यावा
असे काही लोक म्हणतात, असा सूत्रार्थ होतो त्यामुळे अनुस्तरणी
अनित्य ठरते वात्यायनानेही 'न वाऽस्थिसदहात्' म्हणजे अस्थिमच
यनाचे वेळी, प्रेताच्या अस्थि कोणत्या व अनुस्तरणीच्या अस्थि कोणत्या
असा सशय पडतो म्हणून अनुस्तरणी नेऊच नये, असें म्हटणें आहे
' अनुस्तीर्यते ' म्हणजे प्रेताच्या मागून चितेवर पसरली जाणारी
पशुखी, ती अनुस्तरणी होय ॥ ४ ॥

गाम् ॥ ५ ॥

अनुस्तरणी गाय असात्री ॥ ५ ॥

अजा वेकवर्णाम् ॥ ६ ॥

किंवा कोणत्यातरी एकाच रंगाची शेळी अनुस्तरणी असात्री ॥ ६ ॥

कृष्णामेके ॥ ७ ॥

कोणी काळीच शेळी घ्यात्री अशी इच्छा करतात ॥ ७ ॥

सव्ये राहौ न त्राज्नुसकालयन्ति ॥ ८ ॥

या अनुस्तरणी पशूच्या, पुढच्या पायापैकीं डाव्या पायास दोरी
वाधून प्रेताच्या मागून, रात्र ओढून नेतात ॥ ८ ॥

अन्वञ्चोऽमात्या अधोनिरीताः प्रवृत्तशिक्षा ज्येष्ठप्रथमाः
कनिष्ठजघन्याः ॥ ९ ॥

ह्या सूत्रान ' गम्यु ' (जावें) असा शेष आहे प्रेताच्या मागून,
वाध्यानीं, रचें वख न पावता व जानवें माळेसारखें गळ्यात ठोंबत

ठेवून वयोमानाप्रमाणें गडील वडील पुढे व धाऊंटे वाऊंटे मार्गे, ह्या क्रमानें जावे. ॥ ९ ॥

प्राणैवं भूमिभागं कर्तोदकेन शमीशाखया त्रिः प्रमव्यमा-
यतनं परिव्रजन्प्रोक्षत्यपेतरीतविचर्मपतात इति ॥ १० ॥

ह्याप्रमाणें दहनभूमीवर गेल्यावर, प्रेतमस्कार करणाराने 'अपेतरीत विच०' ही रुचा (स० ७।६।१५) म्हणून व पूर्वोक्त खड्ड्यासभोवती डाव्या हातानें (प्रदक्षिणेच्या उलट) फेरी घाडून, शमीच्या डहाळीने त्या खड्ड्याचें प्रोक्षण करावे. ह्याप्रमाणें तीनदा करावे प्रत्येक फेरीला मंत्रावृत्ति करानी, 'कर्तोदकेन' ह्याच्या जागी 'गर्तोदकेन' असा पाठ कोणी करतात. त्याचा अर्थ, मोठा खड्डा खणताना आहवनीय ठेवण्याच्या जागेच्या ईशान्य दिशेस गुडग्याइतसा खोल खड्डा खणून त्यात पाण्यातील नीळ व शेवळ (अरसा शीशळ) घाडून पाणी ओतावें (गृ० ४।४।८ पहा) त्या पाण्याने हे प्रोक्षण करावे. ॥ १० ॥

दक्षिणपूर्व उद्धृतान्त आहवनीयं निदधाति ॥ ११ ॥

दहनगर्तेच्या आग्नेय कोपऱ्यावर (कोणाच्या मने बाहेर) आहवनीय अग्नि ठेवाय. 'उद्धृतान्ते निदधाति' (खणलेल्याच्या कटेश्वर किंवा बाहेर ठेवाय), ह्या दोन पदाची अनुवृत्ति पुढच्या दोन मूत्रात आहे ॥ ११ ॥

उत्तरपश्चिमे गार्हपत्यम् ॥ १२ ॥

खड्ड्याच्या वायव्य कोपऱ्यास गार्हपत्याग्नीची स्थापना कराय. ॥ १२ ॥

दक्षिणपश्चिमे दक्षिणम् ॥ १३ ॥

आणि त्या खड्ड्याच्या नेऋत्य कोपऱ्यावर दक्षिणाग्नि ठेवाय. ॥ १३ ॥

अथैनमन्तर्पेदीधमचितिं चिनोति यो जानाति ॥ १४ ॥

सूत्रातल्या 'अथ' पदाने, ह्या ठिगणीं आणखी काहीं कर्मशेव
सूचित होतो. त्यामुळे ह्यानेळीं, चमसानें प्रणीता (उदक) आणून तत्र-
रहितच ठेगाव्या. कारण पुढें (गृ. ४।३।२४) अनुमत्रण सांगितले
आहे. तसेच ही देखील इष्टीच असल्यामुळे त्या खाड्याच्या मध्यभागी,
सुत्रांचे खड टाकून तीळही फेंकावे. हा आचार करावा. आता सूत्रार्थ
लिहितो ह्या वृत्त्यानंतर जो कोणी रचण्यात कुशल असेल त्यानें,
खाड्याच्या (वेदि) मध्यभागी, लाकडाची चिता (सरण) रचानी.
'एन' (त्यानर) ह्या पदानें पुढें प्रेताग्रचीं लावडेंहि त्यानेंच रचवीं
हें सुचविले आहे ॥ १४ ॥

तस्मिन्ग्रहिंरास्तीर्य कृष्णाजिनं चोत्तरलोम तस्मिन्प्रेतं संवेशय-
न्युत्तरेण गार्हपत्यं हत्वाहवनीयमभिमुखशिरसम् ॥ १५ ॥

त्या खालच्या चितेवर (काष्ठशय्या) दर्भ पसरून त्यानर काळे
हरणाचे कातडें, वर केस करून आधरावे. नंतर बाध्यानीं गार्हपत्याच्या
उत्तरेकडून प्रेतास नेऊन आहवनीयाजवळ डोरे येईल अशा रीतीनें
चितेवर निजनावा ॥ १५ ॥

उत्तरतः पत्नीम् ॥ १६ ॥

प्रेताच्या उत्तरेस चितेवर, त्याच्या पनीस निजवागी. येथपर्यंत कृत्य,
ब्राह्मण, क्षत्रिय व वैश्य तिघांनाही सारखेंच आहे ॥ १६ ॥

धनुश्च क्षत्रियाय ॥ १७ ॥

क्षत्रियाचें शय असल्यास, त्याच्या उत्तरेस त्याचें धनुष्यही ठेवावे ॥ १७ ॥

तामुत्थापयेद्देवरः पतिस्थानीयोऽन्तेवासी जरदासो वोदीर्घ
नार्यभिजीवलोकमिति ॥ १८ ॥

त्या पनीला तिच्या पनीच्याच (पाडक) जागीं असलेल्या दिरांन
किंवा प्रेताच्या शिप्यानें अथवा त्याचीच नोऱ्ही करीत म्हातारा

झालेल्या दासानें, (शूद्र), 'उदीर्घं नार्यमि०' सं० (७।६।२७) हा मंत्र म्हणून उठवावी. ह्यावरून पत्नीचें चितारोहण फक्त संस्कारार्थच असून सहाग्रिप्रवेशाचा प्रचार मागून केव्हांतरी इतर स्मृतींवरून पडला असावा असें वाटते. 'पतिस्थानीयः' ह्या पदावरून पति जवळ नसतां, तत्कर्तृक पुंसवनादिक स्त्रीसंस्कार, दिलाने करावे असे ज्ञापित होते ॥ १८ ॥

कर्ता वृषले जपेत् ॥ १९ ॥

जीर्णदास शूद्र असल्यामुळे, त्याला मंत्रपठनाचा अधिकार नाही म्हणून त्याने पत्नीस उठविल्यास 'उदीर्घं०' हा मंत्र, दहनसंस्कार करणाराने जपावा ॥ १९ ॥

धनुर्हस्तादाददानो मृतस्येति धनुः ॥ २० ॥

'धनुर्हस्तात्०' (सं० ७।६।२७) ही ऋचा म्हणून, वरच्याच दीर, शिष्य किंवा जरदास ह्यांनीं प्रेताजवळचे धनुष्य उचलून घ्यावे. ॥ २० ॥

उक्तं वृषले ॥ २१ ॥

शूद्रानें धनुष्य उचलल्यास काय करावे ते वर १९ व्या सूत्रात सांगितलेच आहे. म्हणजे कर्त्याने मंत्र जपावा ॥ २१ ॥

अधिज्यं कृत्वा संचितिमचित्वा संशीर्यानुग्रहरेत् ॥ २२ ॥

ते धनुष्य सज्ज करून व मोडून वर लाकडे ठेवण्यापूर्वी, शवाच्या उत्तरेसच ठेवावें. धनुष्याचा संस्कार मात्र क्षत्रियाला विशेष आहे. बाकी सर्व, त्रैवर्णिकांना सारखेंच आहे. येथे ह्या अध्यायाची दुसरी कंडिका संपली. हिच्यात एकंदर सूत्रे बावीस आहेत ॥ २२ ॥ ॥ २ ॥

अध्याय ४ था—कण्डिका ३ री.

अथैतानि पात्राणि योजयेत् ॥ १ ॥

अथशब्दानें, येथें शास्त्रान्तरोक्त अधिककर्म सूचित केठें आहे
स्यामुलें, प्रेताच्या नाक, कान, डोळे व मुख ह्याच्या सप्तच्छिद्रात सुवर्णरज
किंवा घृत घालून, प्रेतानर घृतमिश्रित तीळ टांगणे. नंतर पुढें
त्रिहिल्याप्रमाणे त्याच्या अंगावर यज्ञपात्रें लागावीं पात्रें प्रवृत्तियाग—निमि
त्तरु व निवृत्तियाग—निमित्तरु अशीं दोन प्रकारचीं असतात सर्वांगाच्या
उपदेशाने युक्त, तो प्रवृत्तियाग होय असो, ह्यापैकी पहिलीं म्हणजे
प्रवृत्तियागाचीं पात्रें, अग्निहोत्र्याने यागजीव बाळगायचीं असतात, व दुसरीं
निवृत्तिरु पात्रे वरणप्रघासादि निवृत्ति संपल्यावर लागलीच त्याचा त्याग
होतो परंतु निवृत्तियाग चालू असताच देहानसान झाल्यास, प्रावृत्तिरु व
निवृत्तिरु अशा दोन्ही पात्रांचे संयोजन करावें लागते, नाहींतर फक्त
प्रावृत्तिरुचेंच संयोजन होतें ॥ १ ॥

पुढें येणाऱ्या पात्राची विशेष माहिती, श्रौतमूत्रात समजेल

दक्षिणे हस्ते जुहूम् ॥ २ ॥

प्रेताच्या उजव्या हातानर जुहू (एप्रकारची चुचा) ठेगारी, निवृत्ति-
यागात मृत असता, दोन्ही जुहू ठेगार्या एकरचन जायभिप्रायानें
आहे ॥ २ ॥

सव्य उपमृतम् ॥ ३ ॥

डाव्या हातानर, उपमृतू ठेगारें मित्रा ठेगारी. एकरचनाचा अभि
प्राय ररच्या मूत्राप्रमाणेच आहे ॥ ३ ॥

दक्षिणे पार्श्वे स्फ्यं, सव्येऽग्निहोत्रहवणीम् ॥ ४ ॥

उजव्या कुशीवर स्फ्य ॥ डाव्या कुशीवर अग्निहोत्रहोमाची पात्री
ठेगारी ॥ ४ ॥

उरसि धुनां शिरसि कपालानि दत्सु ग्राव्यः ॥ ५ ॥

प्रेताच्या छातीवर धुवा, डोक्यावर पुरोडाशाची कपाळे (खापऱ्या) व दातावर ग्रावे (सोम कुटण्याचे ढगड) ठेवावे सोमयागान मेण असता, ग्रावस्योन्नत सभर्मे, नाहीतर अयभृथाच्या पेटेस त्याचा त्याग होतो ह्यावरून सोमयाजी व अग्निचित् ह्याचाही स्स्फार ह्याच सांगितल्या जाणाऱ्या सूत्राप्रमाणे करता आसा आश्वलायनाचा अभिप्राय आहे त्यामुळे 'बहुल्यं वा स्वगृह्योक्तं' ह्या वचनानुसार हाच विधि करावा इतर शास्त्रोक्त 'पेषणान्तं सोमयाजिनः चित्यन्तमग्निचितः' उगरे कम-जास्त विधि वारू नये ॥ ५ ॥

नासिकयोः सुग्रा ॥ ६ ॥

दोन्ही सुन दोन नारूपुड्यावर ठेवावे द्विचन मिळतीस अनुक्षण आहे. ॥ ६ ॥

मित्रा चैकम् ॥ ७ ॥

एकच सुन असल्यास मोडून दोन नारूपुड्यावर दोन तुकडे ठेवावे. ॥ ७ ॥

कर्णयोः प्राशित्रहरणे ॥ ८ ॥

प्राशित्रहरणे, दोन्ही कानावर ठेवावी ॥ ८ ॥

मित्रा चैकम् ॥ ९ ॥

प्राशित्रहरण एकच असल्यास, दोन तुकडे करून दोन्ही कानावर ठेवावे. ॥ ९ ॥

उदरे पानीम् ॥ १० ॥

हृदिर्द्रव्ये ठेवण्याची पात्री, पोटावर ठेवावी ॥ १० ॥

समवत्तधानं च चमसम् ॥ ११ ॥

ज्यात अयत्त इडा (हुतद्रव्यशेष) ठेवतात तो चमसही पोगवरच ठेवाया. ॥ १२ ॥

उपस्थे शम्याम् ॥ १२ ॥

प्रेताच्या गुह्येन्द्रियांवर, शम्या ठेवावी ॥ १२ ॥

अरणी ऊर्ध्वोः, उत्तररालमुसले जङ्घयोः ॥ १३ ॥

दोन्ही माड्यांवर दोही अरणी ठेवाव्या, व दोन्ही पोटाच्यावर उखळी व मुसळ क्रमाने ठेवावे ॥ १३ ॥

पादयोः शूर्पे ॥ १४ ॥

दोन्ही पायांवर सुपें लावावीं द्वित्रचन विवृतिपरिता आहे ॥ १४ ॥

छित्वा चैकम् ॥ १५ ॥

एकच सूप असल्यास दोन तुकडे करून लावावे ॥ १५ ॥

आसेचनवन्ति पृषदाज्यस्य पूरयन्ति ॥ १६ ॥

ज्या पात्रांना बोंडे (बिले) असतील, त्याच्यात पृषदाज्य भरून नंतर प्रेतांवर लावावी. 'पूरयन्ति' हे बहुवचन पात्रयोजनेच्या कर्त्याचा अमुकच असाया असा निश्चय नाही, हें सुचविने नाहीतर एकाच कर्त्या पात्रयोजन करताना दमून जाईल. ॥ १६ ॥

अमा पुत्रो दृपदुपले कुर्वीत ॥ १७ ॥

प्रेताच्या मुलाने पाय व वरगटा (सोमरस काढायचे), आपल्या उपयोगाकरिता ठेवावे अर्थात् घरून श्मशानात आणूही नये. ॥ १७ ॥

लौहायसं च कौलालम् ॥ १८ ॥

शरागिरांनीं बनविलेली (कौलाल) ताम्र वर्गेचे धातूचीं पात्रे अथवा लेखडी हत्यारें व कुमाराने केलेली मृत्पात्रे वर्गेही मुलाने आपल्या उपयोगाकरिता ठेवावीं बाकीच्या सर्व यज्ञसाधनाची योजना करावी. ॥ १८ ॥

अनुस्तरण्या वषामुत्तिथ्य शिरोमुखं प्रच्छादयेदग्नेर्म परिगो-
भिर्व्ययस्वेति ॥ १९ ॥

अनुस्तरणी अमन्यास तिची वषा काढून तिने, 'अग्नेर्म०' ही
ऋचा (ऋक्म० ७।६।२१) म्हणून, प्रेताचे डोने व तोड आच्छादित
करावे ॥ १९ ॥

वृक्षा उद्धृत्य पाण्योरादध्यादतिद्रवसारमेयौ श्वानामिति
दक्षिणे दक्षिणं सव्ये मध्यम् ॥ २० ॥

तिच्या दोन्ही वृक्षा (हृदयाच्या दोन्ही बाजूचे मोठे मासपिण्ड) काढून,
प्रेताच्या दोन्ही तळहातावर क्रमाने ठेगाऱ्या, म्हणजे उजव्या हातावर
उजवी व डाव्या हातावर डावी वृक्षा (वृक्ष) ठेगावी. प्रयेराच्या स्थापनेपूर्वी,
'अतिद्रवसारमेयौ' (ऋक्म ७।६।१५) ही ऋचा म्हणानी. ॥ २० ॥

हृदये हृदयम् ॥ २१ ॥

अनुस्तरणीचे हृदय काढून प्रेताच्या हृदयावर अमन्यच ठेगावे ॥ २१ ॥

पिण्ड्यौ चैके ॥ २२ ॥

काही आचार्य म्हणतात, हातावर वृक्षाशिवाय दोन सक्तुपिंडीही
ठेवाव्या कोणी पिंडीशदाचा अर्थ भाताचा पिंड असा करतात. ॥ २२ ॥

वृक्षापचार इत्येके ॥ २३ ॥

वृक्षाचा अभाव असनाच पिण्डी (सक्तु किंवा भाताचे पिंड) ठेगाव्या.
दोषाचा समुच्चय नाही असे काही म्हणतात ह्याप्रमाणही अनुस्तरणी
अनिय ठरते जर ती नित्य असती तर वृक्षाचा अभाव न समयता.
'अथ यदानुस्तरणी नास्ति तदा सक्तुहवीपि तत्स्थाने कुर्यात्'
म्हणजे अनुस्तरणी नसल्यास तिच्या जागी सक्तुद्रव्य घ्यावे असे
कात्यायनानेही म्हटले आहे. जरचे पिंडीपद उपलक्षणाथच असल्यामुळे,

सर्वच वृष्य अनुस्तरणी नसता सक्तूनीं नराणं असें हे मत आहे त्यामुळे उपेन्द्र धारणा ठेवता, वृक्षाद्वय सक्तुगोल्फ ठेवते, व दुसरेही हृदया दितुल्य अग्रयन पिठाचेच करून वर ठेवते हल्लीं सक्तूबद्दल गहाची कधीही घेण्याचा प्रचार आहे प्रेतत्रिधीला अधिक बीभत्स व भयानक स्वरूप यज्ञ नये म्हणून हा अनुस्तरणीचा प्रचार सूत्रमालापासूनच रमी होत जाऊन हल्लीं पार नाहीसा झाला आहे हल्लीं मृताच्या उद्देशाने गाई किंवा पैल मोकाट (वृषोसर्ग) सोडून देण्याचा प्रचार मात्र, कोठे कोठे चालू आहे ॥ २३ ॥

सर्वा यथाङ्गं विनिक्षिप्य चर्मणा प्रच्छाद्येधमग्ने चमस मा विजिह्वर इति प्रणीताप्रणयनमनुमन्त्रयते ॥ २४ ॥

नंतर अनुस्तरणीचे चर्म काढून तिचे पाय वगरे अग्रयन प्रताच्या पाय वगरेवर येतील अशा रीतीने तिचे सर्वच शरीर, प्रेतावर ठेवून वर, तिच्या कातड्याने आच्छादन करावे, ३ पूर्वी आणून ठवलेल्या प्रणीता चमसाचे, ' इममग्न चमस मा० ' (ऋक्म० ७।६।२१) ह्या मंत्राने अनु मंत्रण करावे ॥ २४ ॥

सव्य जान्वाच्य दक्षिणाग्रागज्याहुतीर्जुहुयादग्नये स्वाहा, कामाय स्वाहा, लोकाय स्वाहाऽनुमतये स्वाहेति ॥ २५ ॥

नंतर कत्याने, डावा गुडघा भुडवर टकून दक्षिणाग्रीवर ' अग्नये स्वाहा ' वगरे चार आ याहुति घाव्या प्रत अग्निहोत्री नसल्यास, त्याच्या औपास नाग्रीवरच याहुति घाव्या गुडघा टेकतानाही मांडीचा वरचा सपाट भाग, वरच (उताणा) दिसला पाहिजे असा टप्पा कारण उपस्थोत्तानता (मांडी उताणी) नसल्यास, सूत्रकारांनी दोष सांगितला आहे ' आच्या हुति ' हें पद, इतर तत्राची निवृत्ति सूचित करते येथे होमाकरिता नरा

सुत कराया. कारण नेहमीचा, प्रेताच्या नाशार ठेगाना असें पूर्वी सांगितलें आहे. ॥ २५ ॥

पञ्चमीमुरसि प्रेतस्यास्माद्धं त्वमजायथा अयं त्वदधिजायता-
ममौ स्वर्गाय लोकाय स्वाहेति ॥ २६ ॥

‘अस्माद्धं’ जेणे स्वाहान्त मंत्र म्हणून पाचमी आहुति प्रेताच्या उरावर द्यावी ‘पञ्चमी’ ह्या पदानें ही आहुति देखील गुड्या ठेकूनच द्यावी असें ज्ञापित होतें. ‘प्रेतस्य’ हें अग्रिक पद, स्मृतीत ज्या ज्या प्रेताचें दहन उक्त असेल त्याचे वेलींही ह्याच प्रकारानें दहन होते असे सूचित करतें. विशेष परक पुढे येईलच. असो, वरच्या मन्त्रातल्या असो पदाच्या जागी देवदत्त, गोविंद जेणे प्रेताचें सन्मोक्षनान्त नाम उच्चारणें येथें ही २६ सूत्राची ३ री कडिमा सपली. ॥ २६ ॥ ॥ ३ ॥

अध्याय ४ था—कण्डिका ४ थी.

प्रेष्यति युगपदग्नीन्प्रज्जालयतेति ॥ १ ॥

नंतर अर्पण प्राप्त झालेली वरची चिता रचवून, एकादम तिन्ही अग्नि प्रज्वलित करा अशी मदतनीस मटळींना सूचना द्यावी व त्यांनी लगेच तसें करावें. ॥ १ ॥

आहवनीयश्चेत्पूर्वं प्राप्नुयात्स्वर्गलोक एनं प्रापदिति विद्याद्रा-
स्यत्यसाऽमुत्रैवमयमस्मिन्निति पुनः ॥ २ ॥

त्या तीन अग्नीष्वकीं आहवनीयाग्नि, जर प्रथम अग्निहोत्राच्या (प्रेत) शरीरास स्पर्श करील तर त्या अग्नीने त्याला स्वर्गलोकास नेलें असे समजावें; व त्याचप्रमाणें त्याच्या मुलास ह्या लोकामध्ये उत्तम ऐश्वर्य मिळेल, असें समजावें ही अग्नीची पूर्वप्राप्ती, पूर्वीच्याच कर्मनानें मिळणाऱ्या

समृद्धीर्चा, फल मृचक आहे असे समजावे. अग्नीष्टा पूर्वप्रामांर्चे पळ
समृद्धिप्राप्ती नाही. ॥ २ ॥

गार्हपत्यभेत्पूर्व प्रामुयादन्तरिक्षलोक एनं प्रापदिति विद्याद्रा-
न्पत्यमावमुर्ववमयमम्मिन्निति पुत्रः ॥ ३ ॥

गार्हपत्याग्निच प्रथम प्रेतास लागेड तर, त्या अग्नीनें प्रेतास अनरित
लोकास नेण असे समजावे; य त्याचप्रमाणे त्याच्या मुत्रास ह्या लोकीं
मयमंधपे प्राप्त होईल असे समजावे. ॥ ३ ॥

दक्षिणाग्निभेत्पूर्व प्रामुयान्मनुष्यलोक एनं प्रापदिति विद्याद्रा-
त्स्यत्यमावमुर्ववमयमम्मिन्निति पुत्रः ॥ ४ ॥

दक्षिणाग्नि जर प्रथम प्रेतास लागेड, तर तो प्रेत, लौकिक ह्या
मनुष्यलोकांत जन्म घेऊन विपुलान्नादिवाने युक्त होईल य त्याच्या मुला-
लाही येथे त्याप्रमाणे पुढील अनाची प्राप्ति होईल असे जाणावे. ॥ ४ ॥

युगपत्प्राप्ता परामृद्धिं वदन्ति ॥ ५ ॥

सर्ग अग्नि एकदमच प्रेतास स्पर्श करतील तर, त्या अग्निहोत्र्याला
श्रेष्ठस्थानी परमंश्रय मिळेल य त्याचप्रमाणे मुलानाही ह्यालोकीं परमसपती
मिळते असे वेदवेत्ते पुराण म्हणतात ॥ ५ ॥

तं दह्यमानमनुमन्त्रयते प्रेहि प्रेहि पथिभिः पूर्वैभिरिति समानम्
॥ ६ ॥

‘त’ पदानें कर्माधिक्य सूचकिल्लामुळे, सूचना देऊन प्रेताला पदरानें
बारा घालणें, वगैरे लौकिकाचार येथे करावे. नंतर श्रौतसूत्र अध्याय
सहा खंड १० मध्ये, प्रेतानुगमनप्रसंगात (मागून जाणें) सांगितलेल्या
‘प्रेहि प्रेहि पथिभिः’ वगैरे ऋचा—(ऋक्स. ७।६।१५, ७।६।२०, ७।६
२३, ७।६।२७, ८।८।१२, ७।६।१६ पहा.) म्हणून, त्या जळणाऱ्या

प्रेतांचें अनुमरण करों. 'प्रेहि प्रेहि' वगैरे पाचापैर्मी तिसरी 'अपेतीत०' ही गाळारी म्हणजे त्या चारच राहिल्या, 'मैनमग्रे निद्रह०' वगैरे सहा, 'पूपात्वेश्चायतु' वगैरे चार, 'उपसर्प०' वगैरे चार, 'सोम एकेभ्य' वगैरे पांच, व 'उरुणसाग्रसुतृप०' ही एक अशा एकदर चौगीस ऋचा, प्रेता-नुमरणाच्या आहेत ॥ ६ ॥

स एवंविदा दह्यमानः सहैव धूमेन स्वर्गं लोकमेतीति ह विज्ञायते ॥ ७ ॥

ह्याप्रमाणें यथाशास्त्र दहनविधिज्ञ पुरुषानें दहन केलेला तो पुरुष, त्या अग्नीच्या धुराग्रोत्तरच स्वर्गलोकारा जातो असें वेदाग्ररूप समजते. ही प्रशंसा, कर्मांचें यथार्थ ज्ञान मिळवून तें करों, असे ज्ञापित करते. काहीं लोक हें दाहप्रकरण अमंगल समजून पढत नाहीत असे गृह्य कारिकात म्हटले आहे, व हल्लींचे वैदिग्धी 'प्रेहि प्रेहि' वगैरे और्वदेहि कोपयोगी सहितामत्राचें घरात पठन न करता, देगाल्य बगैर ते मंत्र म्हणतात. ह्या मंत्राना ते 'परे' असें म्हणत असतात परंतु शुभलोक प्राप्त करून देणारा महत्त्वाचा अत्यमस्कार, अनर्थज्ञ कर्मभ्रष्ट लोकांमधून कर्तविणे योग्य नाही, ज्ञानगानामधूनच व्हाना हें सुचविण्याकरिता, सूत्र करारानें 'ह' हे पद, प्रशंसेच्या पसतीकरता घातलें आहे ॥ ७ ॥

उत्तरपुरस्तादाहवनीयस्य जानुमात्रं गर्तं सात्वाज्वकां शीपाल-मित्यवधापयेत्ततो ह वा एष निष्कम्य सहैव धूमेन स्वर्गं लोकमे-तीति विज्ञायते ॥ ८ ॥

आहवनीयाच्या ईशान्येस गुडध्यास्तक्या खड्यामध्ये अचमाशीपाल (पाण्यातील नीळ व शेताळ) म पाणी घालून ठेवले असते, त्यामध्ये एवढा वेळ त्या अग्निहोत्राचा जीव परलोकगमनास योग्य असा अदृश्य

देह धारण करून, संस्काराची वाट पाहात बसला असतो. तो ह्यानंतर बाहेर पडून धुरावरोबरच स्वर्गलोकास जातो, असें श्रुतीवरून समजतें. ॥ ८ ॥

इमे जीवा विमृतैराववृत्रन्निति सव्यावृतो ब्रजन्त्यनवेक्षमाणाः ॥ ९ ॥

नंतर कार्पानें, 'इमे जीवा विमृतैः०' (ऋक्सं० ७।६।२६) हा मंत्र जपल्यावर, सर्वांनीं डाव्या हाताकडे फिरून, पुन्हां मार्गे न पहातां दमशानांतून बाहेर पडावें. येथें मायापाश तोडण्याचा उपदेश विवक्षित असावा. ॥ ९ ॥

यत्रोदकमवहद्भवति, तत्प्राप्य सकृदुन्मज्ज्यैकाञ्जलिमुत्सृज्य तस्य गोत्रं नाम च गृहीत्योत्तीर्यान्यानि वासांसि परिधाय सकृदेनान्यापीड्योदग्दशानि विसृज्यासत आनक्षत्रदर्शनात् ॥ १० ॥

ह्यानंतर त्या सूर्य बांधवमंडळींनीं जेथें पाणी बाहेर वहात नसेल अशा तळें वगैरे जलाशयांत जाऊन, एकच बुचकळी मारावी; य हातांत सूर्य समानोदका मंडळींनीं एकेक जलाञ्जलि घेऊन घेताचें गोत्र व नांव 'काश्यपगोत्र देवदत्त एतत्ते उदकम्' वगैरे उच्चारून सोडावा. 'अयुग्मा दक्षिणामुखाः' ह्या स्मृतिवचनावरून हें जलदान दक्षिणेकडे तोंड करून घावें असें समजतें. नंतर पाण्याबाहेर येऊन दुसरी कोरडी वलें नेसावी व पहिलीं भिजलेलीं आपापलीं वलें एकदांच पिळून उत्तरेकडे दशा करून वाळून टाकावी. नंतर नक्षत्रदर्शन होईपर्यंत त्या सूर्य बांधवांनीं तेथेंच वसावें व नक्षत्रोदयानंतर घरी जावें. ॥ १० ॥

आदित्यस्य वा दृश्यमाने प्रविशेयुः ॥ ११ ॥

रात्रीचें दहन घटल्यास सूर्यमंडळाचें दर्शन झाल्यावर घरांत जावें. तेथपर्यंत जलाशयाजवळ वसावें. ॥ ११ ॥

कनिष्ठप्रथमा ज्येष्ठजघन्याः ॥ १२ ॥

अनुगमनाच्या उष्ट्र गृहप्रवेश करता. म्हणजे वयोमानाने लहान रहान असतील त्यांनी आधी घरात शिरावे व बडील मडलींनी मागून जावे. ॥ १२ ॥

प्राच्यांगारमश्मानमग्निं गोमयमक्षतांस्तिलानप उपस्पृशन्ति ॥ १३ ॥
घरात शिरल्यानर सहाण, अग्नि, गोमय, अक्षता, तेल आणि पाणी ह्याना स्पर्श करून नंतर वसावे. ॥ १३ ॥

नैतस्यां रात्र्यामन्नं पचेरन् ॥ १४ ॥

मृताच्या परिवारांनी ह्या प्रथम दिवशी अन्न शिजवू नये. ॥ १४ ॥

क्रीतोत्पन्नेन वा वर्तेरन् ॥ १५ ॥

ह्या दिवशी विरक्त घेतलेल्या किंवा आयते आणून दिलेल्या अन्नाने निर्वाह करावा ॥ १५ ॥

त्रिरात्रमक्षारालवणाशिनः स्युः ॥ १६ ॥

त्या सर्व सुतकी मडलींनी तीन दिवस, क्षारगणरहित व अळणी अशा अन्नाचे सेवन करावे. क्षारगण, पूर्वी त्रिशहप्रकरणात आम्ही सांगितला आहे (गृह्य सू० १।८।१० पहा) ॥ १६ ॥

द्वादशरात्रं वा महागुरुषु दानाध्ययने वर्जयेरन् ॥ १७ ॥

आई, त्राप व उपनयन करून सर्व वेद शिष्यविणारा ह्या तिघाना महागुरु म्हणतात. ते मृत झाले असता, बारा दिवसपर्यंत दान व अध्ययन वर्ज्य करारें असा एक पक्ष आहे 'वा' ह्या पदाने पुढच्या सूत्रातला पक्षही विरल्याने आहे, असे सूचित केले आहे. येथे आशौचाचे विधान केले नाही. ते, 'दशाहं श्रावमाशौचं' वगैरे स्मृत्यन्तरानुरूप जाणावे कोणी व्याख्याकार, येथे आशौचाचा (सूतक) संक्षेप आहे

असें म्हणतात, परंतु त्यास 'अपरिजातेच' हें पुढें असलेलें २५ वे मंत्र अनुकूल नाही. ॥ १७ ॥

दशाहं सपिण्डेषु ॥ १८ ॥

सपिंड मृत झाल्या असता, दहा दिवस दानाध्ययने वर्ज करताई. आर्द्ध-
वापही सपिंडच असल्यामुळे त्याच्या विषयात वरच्या सूत्राप्रमाणें वारा
किंवा ह्या सूत्राप्रमाणें दहा दिवस वर्ज करताई. 'दानाध्ययने वर्जयेत्' ही
ही अनुवृत्ति, पुढें ही कडिवा संपेपर्यंत आहे. ॥ १८ ॥

गुरौ चासपिण्डे ॥ १९ ॥

सपिंड नसलेलाही महागुरु (आचार्य) मृत असता दहा दिवस
दानाध्ययने वर्जताई, किंवा पूर्वमन् १२ दिवस पाळावे. आपल्या वशा-
पैकीं सात पिढ्यापर्यंतच्या पुराणा सपिंड म्हणतात, त्यापुढें जन्म व नाम
माहीत असेपर्यंत वंशजाना समानोदक म्हणतात. परगोत्री गुरु असल्यास
सपिंडतेचा प्रश्नच राहात नाही ॥ १९ ॥

अग्रत्तासु च स्त्रीषु ॥ २० ॥

येथें 'दशाह' अशी अनुवृत्ति आहे. आपल्या घरातल्या लग्न न
झालेल्या मुली मृत झाल्या असता दहा दिवसच दानादि वर्जताई. ॥ २० ॥

त्रिरात्रमितरेष्व्वाचार्येषु ॥ २१ ॥

वेदाचा एकेक भाग शिकवणारे इतर गुरु मृत झाले असता, तीनच
दिवस दानादिक वर्जते. ॥ २१ ॥

जातौ चामपिण्डे ॥ २२ ॥

आपण सपिंड नसणारे मानुषादि बाधन मृत असता, तीन दिवस
दानाध्ययने वर्ज नये. ॥ २२ ॥

प्रत्तासु च स्त्रीषु ॥ २३ ॥

आपल्या घरांतल्या दान (विवाह) केलेल्या मुली मृत असतां, तीन दिवस दानादि करू नये. ॥ २३ ॥

अदन्तजाते ॥ २४ ॥

दांत न आलेले मूल मृत असतां त्रिमात्र दानादि वर्ज्यां ॥ २४ ॥

अपरिजातेच ॥ २५ ॥

असंपूर्ण गर्भ जन्मून मृत झाला असतांही तीन दिवस दानाध्ययनं वर्ज्य करावी. ॥ २५ ॥

एकाहं सव्रह्मचारिणि ॥ २६ ॥

आपला सहाध्यायी मृत झाला असतां, एक दिवस दानाध्ययन करू नये. ॥ २६ ॥

समानग्रामीये च श्रोत्रिये ॥ २७ ॥ ॥ ४ ॥

आपल्याच गांवात राहणारा कोणी वैदिक मृत झाला असतां एक दिवस, दानादि वर्ज्य करावे. ह्या गुरु वर्गेपैकी ज्याचे मरण शास्त्रांतरा-प्रमाणें आशौचाळा कारण असेल त्याच्या विषयात, दान व अध्ययन दोन्ही करू नये. नाहीतर फक्त अध्ययन मात्र वर्ज्यां. ह्या प्रकरणांत, आशौचसंक्षेप सांगितला आहे असे मानणारे, ' त्रिमात्रमक्षारालवणाशिनः स्युः ' ' द्वादशरात्र वा महागुप्त्यु ' ' दानाध्ययने वर्जयेरन्दशाहं सपि-ण्डेयु ' असे सूत्रच्छेद करतात. अग्निहोत्री नसणाऱ्याच्या दाह-विधीत, अनुस्तरणी, पात्रयोजन व पृथदाज्य हीं नसून, त्याचें दहन गृह्याग्नीने होते. नवव्यापूर्वीं मेलेल्या पत्नीचेही, गृह्याग्नीनेच दहन होते. नवव्यानंतर मेलेल्यास, कपालाग्नीने पत्नीचें दहन करावे. अग्नीने लाल केलेल्या खापरीवर गोबर वगैरे टाकून उपन्न केलेल्या अग्नीला, कपालाग्नि म्हणतात. ह्यानेच उपनयन झालेल्याचे दहन करावें. उपनयना-

पूर्वी मृत झाल्यास लौकिकाग्नीने दहन होते. दहननर्तेच्या वायव्येस अग्नि ठेवून, प्रणीताप्रणन, तिलप्रक्षेपण, आज्याहुति वगैरे कृत्य पूर्णत् करवें, न एकच अग्नि असल्यामुळे स्वतः कर्त्यानेच अग्नि प्रदीप्त करावा; अस्थि सचयनादि इतर कृत्य समानच आहे असें, इतर शाखानुसार वृत्तिभारानीं लिहिलें आहे. येथें ह्या चवथ्या अध्यायाची ४ थी कडिका संपूर्ण झाली. हिच्यामध्ये एकदर सत्तावीस सूत्रें सांगितलीं ॥ २७ ॥ ॥ ४ ॥

अध्याय ४ या—कण्डिका ५ वी.

संचयनमूर्ध्व दशम्याः कृष्णपक्षस्यायुजास्वेकनक्षत्रे ॥ १ ॥

दहनानंतर, दशाहात किंवा त्यानंतर कृष्णपक्षातल्या दशमीपुढच्या तिसर्या तिथीस म्हणजे वृष्णैरादशी, कृष्णत्रयोदशी किंवा अमावास्या ह्या तीन दिवसांत, ज्यानें एकच नक्षत्राचा बोध होतो अशा नागाच्या नक्षत्रानर संचयन म्हणजे, प्रेतांच्या अस्थि जमा करण्याचें कर्म करवें. 'एकनक्षत्रे' ह्या पदानें, पूर्वाषाढा, उत्तराषाढा, पूर्वाश्लुनी, उत्तराश्लुनी, पूर्वाभाद्रपदा व उत्तराभाद्रपदा ह्या सहा नक्षत्रांची निवृत्ति केल्यामुळे, ही सोडून इतर नक्षत्रानर अस्थिसंचयन करार. दशाहानंतर अस्थिसंचयनाचा पक्ष, वर्गितीं सपिंडी वर्तय असनाच जुळेल, याराच्या दिवशी सपिंडी केल्यास जमणार नाही, कारण पुढे ८ व्या मूत्रान 'श्राद्धमस्ते दद्यु' ह्या शक्यानें, ह्या कृत्याच्या शेवटीं ण्योदिएश्राद्ध सांगितलें आहे. त्याचा, सपिंडीनंतर स्पष्ट निषेध आहे. पुढचे शातानपाचें वचन पहा 'यः सपिण्डीकृतं प्रेतं पृथगपिण्डे नियोजयेत्। मिथि-मस्तेन भवति पितृहाचोपजायते' म्हणजे जो नर सपिंडी केल्या मृताग केव्हा ण्यच पिंड देतो, तो त्यामूळे मिथिगार २ पितृगारन होतो. ॥ १ ॥

अलक्षणे कुम्भे पुमांमलक्षणायां स्त्रियमयुजोऽगिथुनाः प्रयसः

॥ २ ॥

अमगळ अशा कुभामय पुण्याच्या २ अमगळ अशा कुभी—(केली)
मय ह्याच्या अस्थि जेंचून ठेगल्या. कुभीला एका वाजस स्तन (पुगा)
असतो, तसा कुभाळा नसतो. अनुगमनाप्रमाणें अस्थिमध्यासही विषम
मस्त्याक, वृद्ध व स्त्रीपुण्याचे समाज भिन्नभिन्न, अशा मडगीनीं जाणे. ॥ २ ॥

क्षीरोदकेन शमीशाखया त्रिः प्रसव्यमायतनं परिव्रजन्प्रोक्षति
शीतिके शीतिकावतीति ॥ ३ ॥

नंतर कल्पनिं, टहनगर्तेमोंतरीं टाव्या हातामडून तीन पेण्या घाटून
'शीतिके शीतिका०' (अत्रस० ७।६।२२।१४) ही ऋचा म्हणून व शमी
शाखेवर दुग्धमिश्रित उदक ओतून तिने चितेचे प्रोक्षण कराय प्रत्येक-
वेळीं, मरावृत्ति अमन मर म्हटल्यावर फिरू लागणें. ॥ ३ ॥

अद्भुतोपकनिष्ठिकाभ्यामेकैरुमस्थ्यसंहादयन्तोऽदभ्युः पादौ
पूर्वं शिर उत्तरम् ॥ ४ ॥

नंतर जमा करणारानीं आग्रज होऊ न देता आगळा २ अनामिका
ह्यामध्ये एकेक हाड धरून हळूच कुभात ठेगून पायाचीं अस्थि सर्वा-
आगीं ठेवून मस्तकास्थि सर्वांच्या शेजरीं ठेगावी ॥ ४ ॥

सुसंचितं संचित्य पयनेन संपूय यत्र मर्वत आपो नाभिस्थन्दे-
रन्नन्या वर्षाभ्यस्तत्र गर्तेऽदध्युरूपमर्ष मातर भूमिमेतामिति
॥ ५ ॥

मस्तकास्थि भरल्यावर राख सुपानें पाखडून, गरीक सारीक हाड त्या
वर भरावी नंतर 'अमित आनाशम्०' (गृह्यम्० ४।१।१७) वगैरे मार्गे
सागितल्याप्रमाणें, अस्थिनिक्षेपाचें रमशान पाहून तेथे, पायसाळ्याशिवाय
इतरकाही जेथे पाणी शिरणार नाही अशा जागी खड्डा खणून त्यात तो

कुंभ, 'उपसर्प मातरं' (सं० ७।६।२७) हा मंत्र म्हणून ठेवावा. हा व पुढचेही सर्व मंत्र कर्त्यानेच म्हणावे. ॥ ५ ॥

उत्तरया पांसूनवकिरेत् ॥ ६ ॥

त्यापुढची 'उच्छृञ्चस्व०' ही ऋचा (ऋक्सं० ७।६।२८।१) म्हणून त्या खड्ड्यावर कुंभाच्या गळ्याइतकी माती लोटवी. ॥ ६ ॥

अवकीर्योत्तराम् ॥ ७ ॥

ह्यानंतर, त्यापुढची 'उच्छृञ्चमाना०' ही ऋचा जपावी. ॥ ७ ॥

उत्ते स्तभ्नामीति कपालेनापिधायाथानवेशं प्रत्याव्रज्याप
उपस्पृश्य श्राद्धमस्मै दद्युः ॥ ८ ॥ ॥ ५ ॥

नंतर 'उत्ते स्तभ्नामि'० (ऋक्सं० ७।६।२८।२) हा मंत्र म्हणून कुंभाच्या तोंडावर खोपर झांकण घादून मातीने खड्डा भरवा, व तेथून पुन्हा मार्गे न पाहतां निघून जाऊन सर्वांनीं स्नान करावे; आणि पुढे त्याच दिवशीं त्या मृताच्या उद्देशानें, एकोदित्त-त्रितीनें, श्राद्ध करावे. येथें, ही ५ वी कंटिका संपली. हिच्यांत एकदर ८ सूत्रे आहेत. ॥ ८ ॥ ॥ ५ ॥

अध्याय ४ था—कण्डिका ६ वी.

गुरुणाभिमृता अन्यतोवाऽपक्षीयमाणा अमात्रास्यायां शान्तिकर्म
कुर्वीरन् ॥ १ ॥

ज्यांचा गुरू मृत झाला असेठ किंवा पुत्र, पशु, सुवर्ण वगैरेंचा नाश झाला असेठ त्यांनीं, अमात्रास्येच्या दिवशीं पुढे सांगितल्याप्रमाणें शान्तिकर्म करावें. त्यावेळीं ममत्रक क्रिया, घरांत बडीठ असेठ स्थाने करावी, व इतर मंडळींनीं जराळ अमात्रें. ॥ १ ॥

पुरोदयादग्निं महभस्मानं महायतनं दक्षिणा हरेणुः प्रज्याद-
मग्निं ग्रहिणोमि दूरमित्यर्घर्चेन ॥ २ ॥

पहाटेस मूर्योदयापूर्वी, आंतली राख व चूळ यांसह पचनाग्रीला (स्वयंपाकाचा अग्नि) काढून, 'क्रव्यादमाग्न' (सं. ७ । ६ । २१) वगैरे अर्था कचेने, घराबाहेर दक्षिणदिशेस घेऊन जावें. त्रेनाग्नि (अग्निहोत्र्याचे ३ अग्नि) व गृह्याग्नि ह्यांचें यावज्जीव धारण सांगितलें असल्यामुळे, त्यांचा त्याग शक्य नाही म्हणून येथें पचनाग्नि असा अर्थ केला ॥ २ ॥

तं चतुष्पथे न्युष्य यत्र वा, त्रिः प्रसव्यं परियन्ति सव्यैः पाणिभिः सव्यानूरूनाघ्नानाः ॥ ३ ॥

त्या अग्रीला दक्षिणेस चव्हाड्यार, किंवा दुसऱ्या एखाद्या दिशेस कोठेंतरी ठेवून सर्वांनीं टाव्या हातांनीं आपापल्या डाव्या मांडीचे ताडन करीत टाव्या हातानें त्यासभोवतीं तीन फेऱ्या घालाव्या ॥ २ ॥

अथानवेक्षं प्रत्याव्रज्याप उपस्पृश्य केशश्मश्रुलोमनखानि वापयित्वोपकल्पयिरन्मवान्मणिकान्कुम्भानाचमनीयांश्च शमीसुमनो-
मालिनः शमीमयमिध्मं शमीमय्यावरणी परिधींश्चानडुहं गोमयं
चर्म च नवनीतमश्मानं च यावत्यो युवतयस्तावन्ति कुशपिङ्गु-
लानि ॥ ४ ॥

ह्यानंतर पाठीमागे न पहाता परत जाऊन स्नान करून; केश, दाढी, लव, नखे ह्यांचें वपन करवावें, व घरामध्ये पाण्याचे रांजण, कुंभ व संध्येचीं मांडीं नवीं तयार करावीं. सर्वांनीं शमीपुष्पाच्या माळा धारण कराव्या, आणि शमीच्या पधरा समिधाचा इध्म, शमीच्या दोन नव्या अरणी व शमीचेच तीन परिधी तयार करावे. ह्या शिवाय बैलाचे शेण व कातडे, लोणी, एक शिला व घरांत जेवढ्या तळणी असतील तेवढ्या दर्माग्रांच्या कुंचल्या सिद्ध करून ठेवाव्या, इतर शिखात पधरा इध्मसमिधा, ऊर्जसमिद्धय, एक अनुयाज-समिध्, व तीन परिधि (झाडाचा साग्न फोक) मिळून एकंदर २१

काष्ठे इक्ष्मसन्नहनप्रमर्गी सागितलीं आहेत, परंतु ह्या आश्रयलायनमूत्रात 'इक्ष्ममुपसमाधाय' 'इक्ष्ममभिधार्य' वगैरे स्थानीं, १५ काष्ठाचाच इक्ष्म घेत असल्यामुळे शास्त्रेक्यामुळे, 'इक्ष्माग्रहिपोश्च सन्नहनम्' वगैरे सर्व ठिकाणीं पञ्चदशद्वारकच इक्ष्म घ्यावा. सर्वत्र बद्धचाचा असाच आचार असून परंपरेचा उपदेशही असाच आहे. ह्याच अभिप्रायाने, सूत्रकाराने पारंग-स्थालीपात्राच्या विधीत, परिधि वगैरेचा विनियोग सागितला नवून फक्त 'पञ्चदशोक्ष्मदारुण्यभ्यादधाति' ह्या श्रुतीस अनुसरून इक्ष्माधान मात्र उक्त आहे. दर्शपूर्णमासाचाच अतिदेश स्थालीपात्रात असून स्थालीपात्राचाच अतिदेश सर्व पात्रयज्ञात असतो. आता, 'एकविंशतिधा ममरामि' अशी दर्शपूर्णमासस्थ सन्नहनमंत्रात मग्या उक्त आहे तिचा विरोध येऊ नये म्हणून तो मंत्र, पात्रयज्ञात म्हणत नाहीत, किंवा 'पञ्चदशया ममरामि' असा ऊह काही लोक करतात. 'आपो वै गक्षोष्नी रक्षमामपहत्यै' ह्या श्रुत्यनुसार, प्रणीतपात्रानेच रक्षोहनन होत असल्यामुळे, स्थानरिता पात्रयज्ञात दर्शपूर्णमासाप्रमाणे परिधि अमात्रे असे गणणाराचा पक्ष निरस्त होत आहे. इक्ष्मपदाने २१ काष्ठेचें ग्रहण इष्ट असो तर, 'परिधीथ' असे मूत्रपात्रांना येथे वेगळे ग्रहण्याची जरूरी नव्हती. त्या अधिपदानातून. सर्वत्र पात्रयज्ञात इक्ष्म पञ्चदशद्वारकच असतो, पण ह्या शान्तिप्रार्थने मात्र, पुं० 'इमं जीवेम्य ०' (गृ० ४।६।०.) ह्या मूत्राने विनियोग सांगितला असल्यामुळे, इक्ष्मादिपात्र तीन परिधि जास्त मित्र करावे. ॥ ४ ॥

अग्निवेलायामग्निं जनयेद्विद्वत्पायमित्रगे जानयेदा इत्यर्थेन ॥ ५ ॥

अग्निरिच्छणाच्या वेळी म्हणजे अग्नहस्ताळी, 'इति सव्यभागो ०' हा पुढचा अर्धच मूत्रान पुर्वोक्त इतीया अरणीनी, अग्नि उत्पन्न करून त्याला पचनासि होव. ॥ ५ ॥

ॐ दीपयमाना आमत आशान्तरात्रादायुष्मतां कथाः कीर्तयन्तो
माङ्गल्यानीतिहामपुराणानीत्याख्यापयमानाः ॥ ६ ॥

त्या अग्नीला प्रदीप्त करीत, आणि वशानव्या वृद्धपूर्वनाच्या २ इति
हासपुराणानत्या मगडकारक गोष्टी सांगत तेथे घरागहेरच ति शब्द रात्र
होईपर्यंत वसावे ॥ ६ ॥

उपरतेषु शब्देषु संप्रतिष्टेषु वा गृहं निवेशनं वा दक्षिणाद्द्वार-
पक्षात्प्रक्रम्यामिच्छन्नामुदकधारां हरेत्तनुं तन्वन्रजसो भानुमान्नि
हीत्योत्तरस्मात् ॥ ७ ॥

नि शब्द रात्रीचे जेव्हा निवा त्यापूर्वीही (ह्यापरून विनक्ष ठरतो)
घरची मटळी उकटने घरात निवा शयनगृहात शिली असना, कर्त्याने
'तनु तन्वन्' (स० ८।१।१४।१) ही ऋचा म्हणून गृहद्वाराच्या दक्षि
णेच्या बाजूपासून उत्तरेलापर्यंत, अविच्छिन्न उदकधारेचे सेचन करावे
हे सेचन शतरात्री निवा परिवार घरात गेल्यावर अशा दोन बाली
करावे ॥ ७ ॥

अथाग्निमुपसमाधाय पश्चादस्यानडुह चर्मास्तीर्य प्राग्ग्रीवमुत्तर-
लोम तस्मिन्नमात्यानारोहयेदारोहतायुर्जरसं वृणाना इति ॥ ८ ॥

नंतर कर्त्यानेच ओपासनाग्नि प्रचलित करून त्याच्या पश्चिमेस बेंडाचे
चामडे पूर्वेकडे गळ्या व वरच्या बाजूस केस येतो असे पसरून त्यावर
' आरोहतायुर्जरस० ' (ऋ० ७।६।२७।१) हा मंत्र म्हणून आपल्याशिवाय
सगळीपुत्रादि परिवार वसत्रागा ॥ ८ ॥

इमं जीवेम्यः परिधिं दधामीति परिधिं परिदयात् ॥ ९ ॥

आज्यसंस्कारात कृत्य करून ' इम जीवेम्य परिधि० ' (ऋ० ७।६।
२६।४) हा मंत्र म्हणून अग्नीच्या पश्चिमेस एक परिधि ठेवता नंतर त्याच्या

दक्षिणेस व उत्तरेस एकेन असे दुसरे दोन्ही परिधि ठावने परिधि
ह्या एकत्रचनाकरून फक्त पहिलाच परिधि समत्रक ठेवावा व दुसरे दोन्ही
अमत्रकच ठेवावे असें सिद्ध होते ॥ ९ ॥

अन्तर्मृत्यु दधतां परितेनेत्यग्मानमित्युत्तरतोऽग्नेः कृत्वा, पर
मृत्यो अनु परेहि पन्थामिति चतसृभिः प्रत्यृचं हुत्वा यथाहान्य
नुपूर्व भगन्तीत्यमात्यानीक्षेत ॥ १० ॥

‘अन्तर्मृत्यु दधतां परितेन (स० ७।६।२६) हा पाद म्हणून अग्नीच्या
उत्तरेस शिला ठेवावी नंतर आयुभागान्तकृत्य करून ‘परमृत्यो अनु परेहि०’
(स० ७।६।२८) वगैरे चार मंत्रांनी चार आयहुति देऊन ‘यथाहान्यनु
पूर्व० हा मंत्र म्हणून (स० ७।६।२६।५) आपल्या परिताराखे पहारें
‘अन्तर्मृत्यु’ हा प्रथमपाद नसल्याने त्याने, ऋचेचें ग्रहण होत नाहा.
॥ १० ॥

युनतयः पृथग्पाणिभ्या दर्भतर्पणैर्नग्नीतेनाहुष्टोपकृनिष्ठि-
काभ्यामक्षिणी आञ्ज्य पराश्वो मिसृजेयुः ॥ ११ ॥

ह्यानंतर परितारात ज्या खिया असतील त्यांना कुक्षार्ज्यूनां
(कुचल्या) लोणी घेऊन तें, दोन्ही हातांना लावून अगत्या व अनागित्या
(धरगाजी जमवचें ओट) ह्यानीं दोन्ही डोळ्यांत त्याचे प्रथम अंजन करून
ते दर्भ, मग न पाहता पाठीखे द्याऊन घात्रे दाव्याने डाव्या डोळ्यांत
व उजव्या हातानें उजव्या डोळ्यांत अंजन करारें ॥ ११ ॥

इमा नारीरग्निधया सुपत्नीरित्यञ्जाना ईक्षेत ॥ १२ ॥

खिया अंजन करीत असता, त्याच्याखडे ‘इमा नारीरग्निधया०’ ही
ऋचा (स० ७।६।२६।२) म्हणून केल्याने पाहारें ॥ १२ ॥

अग्न्यन्वर्ती रीपते संरभ गमिन्यग्मानं कर्त्ता प्रथमोऽभिष्टेन
॥ १३ ॥

नतर पूर्वाच अग्नीच्या उत्तरेस ठेगटेल्या पायाणाला (अश्मा) प्रथमतः
कर्पाने, 'अश्मन्वनी रीयने०' (ऋक्स० १।१४।३) हा मंत्र म्हणून स्पर्श
करावा, व नंतर इतरांनीं अमत्रक स्पर्श करावा ॥ १३ ॥

अथापराजितायां दिश्यप्रस्थायाग्निनानडुहा गोमयेन चाविन्धि-
न्नया चोदकधारयाऽऽपोहिष्ठा मयोभुव इति तृचेन परीमे गामने-
पतेति परिक्रामत्सु जपेत् ॥ १४ ॥

ह्यानंतर सर्ग परिवारस्थ मडजी; अग्नि (पचन), बैलाचें शेण व
अखडित जलपारा ह्यासह ' आपोहिष्ठा मयो० ' वगैरे तीन ऋचा
(ऋक्स० ७।६।५) म्हणून, औपासनाग्निभोवती प्रदक्षिणा करित असता,
कर्पानें स्वतः अग्नीच्या ईशान्यदिशेस उभा राहून ' परीमे गामनेपत० '
ही ऋचा (स० ८।८।१३।५) जपारी ॥ १४ ॥

पिङ्गलोऽनङ्गान्परिणोयः स्यादित्युदाहरन्ति ॥ १५ ॥

ह्यावेळीं पिङ्गट रंगाचा व गाडी ओढण्यास समर्थ असा बैल, त्या
अग्निभोवती फिरवावा असें पूर्वाचार्य म्हणतात नंतर त्विष्टृदादि होम-
शेण संपादवा ॥ १५ ॥

अथोपविशन्ति यत्राभिरंस्यमाना भवन्त्यहतेन वाससा प्रच्छाद्य
॥ १६ ॥

त्यानंतर जेथे पसत असेल तेथे, कोरी बैठक पसरून तीस सर्वांनीं
वसावे ॥ १६ ॥

आसतेऽस्वपन्त ओदयात् ॥ १७ ॥

तेथेच सूर्योदय होईपर्यंत झोप न घेता बसून रहावे ॥ १७ ॥

उदित आदित्ये सौर्याणि स्वस्त्ययनानि च जपित्वान्नं संस्कृ-
त्याऽपनः शोशुचदधमिति प्रत्यृचं हुत्वा ब्राह्मणान्भोज-

यित्वा स्वस्त्ययनं वाचयीत गौः कंमोऽहृतं वामश्च दक्षिणा
॥ १८ ॥ ॥ ६ ॥

पुढ मर्योदय ज्ञात्यानतर, पूर्वी प्रत्यरोहणप्रसंगत (गृ. २।३
१२) सागिनट्रेलीं सौर्य व स्वस्त्ययनमूर्ते जपात्री; नतर अन्न शिजवून
त्याने 'अपन शोशुचत्'० ऋक्म० (१।७।५) ह्या सूक्तच्या प्रत्येक
ऋचेने होम करावा, व त्याच अन्नाने ब्राह्मणाना भोजन देऊन त्याच्या-
कडून स्वस्त्ययन बोत्राचे ह्याप्रमर्गी, गाय, पाणी पिण्याचे भांडे व
कोर वस्त्र ही दक्षिणा घ्यावी. 'अन्न सस्कृत्य' ह्या पदानां आयभागान्त
कृत्य ज्ञात्यानर त्याअन्नानेच होम करावा हें सूचित होतें. येथें एकंदर
अद्या मंत्रान, शांतिनर्म सागिनट्रेली ही सहारी कडिना, सपूर्ण जाली
॥ १८ ॥ ॥ ६ ॥

अध्याय ५ था—कण्डिका ७ वी.

अथातः पार्षणे श्राद्धे काम्य आभ्युदायिक एकोद्विष्टे वा
॥ १ ॥

गमनीची वैदिक आल्यायिना आहे. ती ह्यापुढे देतो पूर्वी देवाना असुराशी हजारो वर्षे युद्ध करण्याचा प्रसंग आल्यामुळे, त्यांनी आपल्या मुलाना वेदाचे पठण करून रक्षण करण्यास सांगिते. पुढे युद्ध संपल्यानंतर सर्व जेद प्रिसरून गेले देव, आपल्या मुला-कडे येऊन आम्हास तुम्ही वेद शिकवा असे म्हणावे असता, ते म्हणाले ठीक आहे. मुलानो ! तुम्ही ह्याप्रमाणे ब्रह्मचर्यादि व्रत धरून वेदाध्ययनास सिद्ध व्हा, असे शिष्यत्वाने त्यांना म्हणाले. पुढे देवांनी त्या आपल्या मुलाजत्रा वेदपठन केले, परंतु ते बारवार त्यांना पुत्र, वस, अशीं सवोपने करून लागल्यामुळे त्यांनी प्रजापतीकडे तक्रार केली की, आम्ही ह्याचे जनक बाप असता, ह्यांनी आम्हास वेद शिकविल्यामुळे हे आम्हास पुत्र म्हणून हाक मारतात हे योग्य आहे काय ? तेव्हा प्रजापतीने त्या मुलासारखाच न्याय देऊन म्हटले की, जनकपितृत्वापेक्षा, अध्यापकपितृत्वच श्रेष्ठ व चिरस्थायी असल्यामुळे, तुम्हीच त्याचे मुलगे झाला असून अध्यापनामुळे, आज ते तुमचे पितर झाले आहेत. म्हणून त्यांना आजपासून पितर अशी सज्ञा प्राप्त झाली असून, बडील नाटा म्हणून मी त्यांना आजपासून दक्षिणदिशेचे राज्य देतो व तुम्ही खऱ्या पार्वण म्हणजे पर्वादिवाशी होणारे श्राद्ध होय, पूर्णिमा व अमावास्या अशीं पर्वे २ आहेत. तथापि 'अमावास्यायां पितृभ्यः' (गौतम) वगैरे स्मृतिवचनावरून व पिण्डपितृयज्ञाशी ह्याचा व्यतिषग सांगितला असल्यामुळे फक्त अमावास्यासच पार्वणश्राद्ध होते. 'पञ्चम्यां पुत्रकामस्य' वगैरे वचनानुसार कामनाविशेषाने केले जाते ते काम्यश्राद्ध होय इष्टापूर्ताच्या निमित्ताने करतात त्याला आभ्युदायिक किंवा नादीश्राद्ध म्हणतात फक्त एकाच मृताला उद्देशून दिले जाते त्याला एकोद्दिष्ट श्राद्ध म्हणतात. पार्वण वगैरे-

मन्ये पिता, पितामह व प्रपितामह हे तीन पितर मित्रा अधिक उद्दिष्ट असतात. धर्मभेद सुचविण्याकरतांच ह्यांची नावे येथे दिली आहेत ॥१॥

ब्राह्मणाञ्श्रुतशीलवृत्तसंपन्नानेकेन वा, काले ज्ञापितान्नातान्कृतपच्छौचानाचान्तादुङ्मुखान्पितृवदुपवेश्येकैकमेकैकस्य द्वौ द्वौ त्रींस्त्रीन्वा वृद्धौ फलभूयस्वं न त्वेवैकं सर्वेषाम् ॥ २ ॥

आता प्रकृतिभूत पार्यण—श्राद्धाचा प्रसार सांगण्यास सुरवात करतात. स्वाध्याय (वेद), सुस्वभाव व विहितकर्मचरण ह्यानीं युक्त किंवा असे न मिळाल्यास ह्यांपैकी कोणत्या तरी एका गुणाने युक्त अशा ब्राह्मणांना स्मृतिप्रोक्त योग्यवाळीं आमंत्रण द्यावे, व कर्माचे वेळीं स्नान करून आलेल्या त्या ब्राह्मणाचे पाय स्वतः धुवून त्यांना आसनावर, उत्तरेकडे तोड करवून, 'हे माझे पितरच आले आहेत' अशा पूज्य भावनेनें बसवावे. तातादि एकेक पितृव्यक्तीच्या स्थानीं; एकेक, दोन दोन, तीन तीन मित्रा त्याहूनही अधिक ब्राह्मण आपल्या शक्तीप्रमाणें बसवावे. कारण जसजशी ब्राह्मणाची वाढ अधिक असेल त्याप्रमाणें, फारही अधिक असतें. यथाशक्ति केऱेलें लहान कर्म आणि मोठे कर्म ह्या दोहींचेही फल अर्थात् सारखें असत नाही. परंतु सर्वच पितृगणाच्या जागीं एकाच ब्राह्मण कधीही बसवू नये. मनुस्मृतींत द्वौ दैवे पितृकृत्ये त्रीनेकैकमुभयत्र वा ॥ भोजयेत्सुसमृद्धोऽपि न प्रसज्येत विस्तरे ॥ म्हणजे देवस्थानीं दोन व पितृस्थानीं तीन मित्रां दोन्ही जागीं एकेकच ब्राह्मणाला भोजन द्यावें. श्रीमंतानेदेखील श्राद्धाचा अधिक विस्तार करूं नये, असें म्हटलें आहे, त्याचा, 'नत्वेवैकं सर्वेषां' ह्या वाक्यानें सूत्रकारानें निषेध करून ह्याशिवाय इतर सर्व मनुप्रोक्तविधीस पक्की दर्शविडी आहे. त्यामुळे स्मृत्यन्तराप्रमाणें देवस्थानिक ब्राह्मणांनाही भोजन द्यावें असें ठरतें. नाहीतर येथें, आचार्यानिं फक्त पितृव्यविधिच सांगितला

आहे. सूत्रात, ब्राह्मणाचा विस्तार जरी आहे, तथापि स्वगृह्योक्त विधि
अस्य कर्तव्य आहे. पुढचे मनुवाक्य पहा. ब्रह्मं वा स्वगृह्योक्तं
यस्य कर्म प्रकीर्तितम् । तस्य तावति शास्त्रार्थे कृते सर्वः कृतो
भवेत् ॥ आता नारायणीयवृत्तीस अनुसरून सूत्रातले पदामिप्राय
लिहितो. 'ब्राह्मणान्' ह्या पदाने क्षत्रियादिक श्रद्धास उपयोगी नाहीत
असे ज्ञापित केले आहे. 'स्नातान्' त्या वचनाने कोणत्याही कारणाने
स्नानरहिताना श्रद्धात भोजन देऊ नये असे सूचित होतें. कोणी स्नात
पदाचा अर्थ स्नातक असा करतात किंवा दुसरे कोणी, आपल्या घरी
स्नान घातलेले असा अर्थ करतात. 'वृत्तपच्छौचान्' हें पद स्वतः पादक्षालन
करावे असे ज्ञापित करतें. 'आचान्तान्' ह्या पदाने कर्मांगभूत आचमनाचे
विधान केले आहे. त्यामुळे ब्राह्मणांनी भोजनाग व कर्मांग असे दोनदा
आचमन करावे सामान्य परिभाषेनें प्राप्त अशा प्राङ्मुखत्वाच्या निवारणा-
करता 'उदङ्मुखान्' हें पद आहे. 'पितृन्' ह्या अधिकपदाचा
अभिप्राय बापाच्या जागी वृद्ध ब्राह्मण बसनावा, आज्ञाच्या जागी त्याहून
वृद्ध व पणजाच्या जागी त्याहून अधिक वृद्ध बसनावा असा वृत्तिकारानी
काढला आहे. ॥ २ ॥

काममनाद्ये ॥ ३ ॥

ह्या सूत्राचे अर्थ वृत्तीमध्ये अनेक केले आहेत कोणी म्हणतात
त्रयीच्या उद्देशाने होणाऱ्या श्रद्धात पहिले जें सर्पिडीश्रद्धा, त्याशिवाय
कोणत्याही इतर पार्वणश्रद्धात, इच्छा असल्यास तिघाच्या जागी एकच
ब्राह्मण बसनावा सर्पिडीत मात्र वेगवेगळे तीन पाहिजेत, तथापि 'कामम्'
ह्या अधिकपदाने हा पक्ष विपक्वलीनच आहे असे सुचविले आहे.
दुसरे म्हणतात, 'अनाद्ये' म्हणजे आद्य जें पार्वणश्रद्धा तद्विन्नश्रद्धात
असा अर्थ करावा. कारण ह्या खडाच्या पहिल्या सूत्रात पार्वणाचाच

प्रथम उल्लेख केल्या आहे तिसरे म्हणतात, आद्य म्हणजे अन्न ज्यात
 नाही अशा हिरण्यादिश्राद्धात हा पक्ष पाळवा चवथे सांगतात अनाद्य
 म्हणजे खायला नसल्यास अर्थात् सामर्थ्य नसल्यास हा पक्ष पाळवा
 एकदर सर्वच मतीं हा पक्ष (एकप्राक्षणाचा) गौण खरा, असा
 सूत्रकाराचा अभिप्राय दिसतो आमैर्जा (धान्य) फलमूलैर्वा
 प्रदानमात्रं, हिरण्येन वा प्रदानमात्रम् ' असे बौधायनाने श्राद्धाचे
 प्रतिनिधि (शिवा, फळे, मुळे, दक्षिणा वगैरेचें तत्त्वानीयदान) सांगितले
 आहेत ॥ ३ ॥

पिण्डैर्व्याख्यातम् ॥ ४ ॥

पित्रादित्रयीपैकी कोणी जिवत असल्यास, जे पक्ष पिंडपितृयज्ञात
 श्रौतसूत्राने सांगितले आहेत तेच हा श्राद्धातही आहेत असे जाणवें
 (श्रौतसू० २।६।१ प्रहा) ॥ ४ ॥

अपः प्रदाय ॥ ५ ॥

ब्राह्मण वसवित्यान्तर त्याच्या हातावर पाणी घावें सर्व पितृकर्म,
 प्राचीनादीती होऊन व आग्नेयीरुडे तोंड वळून वराय्याचें असतें ॥ ५ ॥

दर्मान्द्रिगुणभुग्नानामनं प्रदाय ॥ ६ ॥

त्याच्या आसनावर, दुहेरी मोट्याले दर्भ, त्यावर वसण्याकरिता
 टांगवें येथे ' आसन ' ही द्वितीया समर्थ आहे ॥ ६ ॥

अपः प्रदाय ॥ ७ ॥

नवर ब्राह्मणाच्या हातावर पुन्हा पाणी घावें ॥ ७ ॥

तैत्तमात्ममयमृष्मद्येषु त्रिषु पात्रेष्वेकद्रव्येषु वा दर्मान्तर्हितेष्वप
 आमिष्य गन्नोदेर्वारमिष्य इत्यनुमन्त्रितासु तिलानामपति
 तिलोमि मोमदेरत्यो गोमवे देवनिर्मितः । प्रत्नरद्भिः प्रतः
 म्यघया पितृनिमाँडोक्तान्याणयादि नः स्वधा नमः इति ॥ ८ ॥

एक धातूचें, एक दगडाचें व एक मातीचें अशीं तीन, किंवा तिन्ही एकच द्रव्याचीं पात्रें, आग्नेयीमस्य ठेवून व दर्भाच्छादित करून त्यामध्यें पाणी ओतावें. नंतर 'शन्नोदेवीरामिष्ट्य०' हा मंत्र (स ७ ६ ५ ४) एकराच म्हणून त्या जळाचे अनुमग्न करवें. ह्यानंतर 'तिलोसि०' वगैरे 'स्वधानम' पर्यंत सूत्रोक्त मंत्र म्हणून त्या पात्रामध्यें, तीळ टाकावे. प्रत्येक वेळीं मंत्रावृत्ति उक्त आहे. नंतर पात्रामध्यें गंधमाल्यादिक टाकावे ॥ ८ ॥

प्रसव्येन ॥ ९ ॥

सर्प पितृगर्भे अग्रदक्षिण म्हणजे डाव्या हाताकडून (डाव्या बाजूला वळणारी) करावी ॥ ९ ॥

इतरपाण्यङ्गुष्ठान्तरेणोपवीतित्वाक्षिणेन वा सव्योपगृहीतेन पितरिदं तेऽर्घ्यं पितामहेदं तेऽर्घ्यं प्रपितामहेदं तेऽर्घ्यमिति ॥ १० ॥

येथपासून गंधमाल्यादि देण्यास सुरवात होईपर्यंतचे कृत्य, उपवीती होऊनच करायचें असल्यामुळे, डाव्या हाताच्या पितृतीर्थानें (अंगुष्ठतर्जनी मध्य) किंवा तो हात शिष्टनिंदित असल्यामुळे, डाव्या हातात धरलेल्या उजव्या हाताच्याच पितृतीर्थानें, 'पितरिदं तेऽर्घ्यं' वगैरे तीन मंत्रांनीं तीन अर्घ्य, अर्घ्यपात्रात द्यावे. ज्या हाताने कर्म घडत असते त्या बाजूच्या खाद्यावरच यज्ञोपवीत असल्यास प्राचीनावीत होत असते, म्हणून प्राचीनावीताच्या सिद्धीकरितां डावा हात किंवा त्याची मदत येथें, अर्घ्यप्रदानाकरिता सांगितली आहे. 'उपवीतित्वात्' ह्या पदाने अर्घ्यदानात लौकिकदृष्ट्या उपवीती व्हावे असें सूचित होते ॥ १० ॥

अपूर्वम् ॥ ११ ॥

हे अर्घ्य देण्याच्या पूर्वी, दुसरेही उदक कर्मपारेपूतकरिता ब्राह्मणाच्या हातावर द्यावे ॥ ११ ॥

ताः प्रतिग्राहयिष्यन्त्सकृत्सकृत्स्वधा अर्घ्या इति ॥ १२ ॥

येथे, ' निवेदयेत् ' (अर्पण करावें) असा शेष आहे.

त्या दोहींच्याही पूर्वी प्रत्येक व्यक्तीच्या ब्राह्मणांना, एकेकदां एकेक अर्घ्यपात्राचेंच निवेदन, ' स्वधा अर्घ्याः ' असा मंत्र म्हणून करावें. म्हणजे पितृस्थानीं जेवढे ब्राह्मण योजले असतील त्या सर्वांना मिळून एकच अर्घ्यपात्राचें निवेदन करावें. प्रत्येक ब्राह्मणास वेगवेगळें पात्रनिवेदन होत नाही. असेंच पितामहादिकांच्या ब्राह्मणांविषयीं समजावें.

येथल्या ' सकृत्सकृत् ' पदांनीं, ह्या निवेदनाशिवाय इतर उदक, अर्घ्य, अर्घ्यमंत्र, मंत्र काँरेची प्रत्येक ब्राह्मणाचे वेळीं वेगवेगळी आवृत्ति करून प्रदान होतें असें ज्ञापित होते. ब्राह्मणांना उपचारदान करतांना, पदार्थक्रम किंवा ऋण्डक्रम (सर्व पदार्थ) घ्यावा. प्रत्येक व्यक्तीला एकेक ब्राह्मण असल्यास, प्रत्येकास एकेक पात्राचें निवेदन, ' स्वधा अर्घ्याः ' ह्या मंत्रानें करून अन्योदक देऊन त्यानंतर, अर्घ्योदक हातार देऊन खाडच्या पात्रांत सोडवावें. सर्व पितृ-व्यक्तींचा एकच ब्राह्मण असल्यास त्यालाच तीनही पात्रांचें निवेदन व वेगवेगळें उदकदान करून तीन मंत्रांनीं तीन अर्घ्य द्यावे ॥ १२ ॥

प्रसृष्टा अनुमन्त्रयेत् या दिव्या आपः पृथिवी संवभृवुर्या अन्तरिक्ष्या उत पार्थिवीर्याः । हिरण्यवर्णा यज्ञियास्तान आपः शम्योना भवन्त्विति संस्रवान्समवनीय ताभिरद्भिः पुत्रकामो मुत्समनक्ति ॥ १३ ॥

प्रत्येक ब्राह्मणानें ग्याडच्या पात्रांत अर्घ्योदक सोडव्यावर, या दिव्याः वर्णे भवन्तु पर्यंत वर दिव्य्या मंत्रानें त्याचें अनुमंत्रण करावें. नंतर त्या सर्व पात्रांतले पाणी प्रथमपात्रांत (पित्र्यपात्र) घेतून एका वाग्रा

म्हणजे पितृस्थानीय प्रथम ब्राह्मणाच्या डाव्या हातास नेऊन ठेवावे. कर्ता पुत्रप्राप्तीची इच्छा करित असल्यास त्याने, त्यातळें उदक (अर्घ्यशेष), आपल्या तोंडास चोळ्यावे; नाहीतर चोळू नये ॥ १३ ॥

नोद्वरेत्प्रथमं पात्रं पितृणामर्घ्यपातितम् । आवृतास्तत्र
तिष्ठन्ति पितरः शौनकोऽब्रवीत् ॥ १४ ॥ ॥ ७ ॥

त्या प्रथम पात्रास तिसरें (प्रपितामह—) पात्र झाकण ठाळावे. सर्व पितराचें अर्घ्योदक ओतून ठेवलेले प्रथमपात्र, श्राद्ध संपेपर्यंत ठेगलेल्या जागेवरून हलवू नये, कारण त्या पात्रात तृतीयपात्राचें झाकून ठेवलेले पितृगण रहात असतात, असे सूत्रकाराचे गुरु शौनक महर्षि, झालीं सांगितले आहे. दुसरे कोरु, ' तत्र ' ह्या पदाचा अर्थ त्याने असा करून तें प्रथम पात्रच एका जागीं उपडें ठेवून ठेवावे असे म्हणतात. शौनकाचे नांव, त्याच्या सन्मानाकरिता लिहिलें आहे. येथें ह्या अध्यायातली ७ वी कडिका संपूर्ण झाली. हिच्यात एकंदर १४ सूत्रे आहेत ॥ १४ ॥

अध्याय ४ था—कण्डिका ८ वी.

एतस्मिन्काले गन्धमाल्यधूपदीपाच्छादनानां प्रदानम् ॥ १॥

ह्यावेळीं ब्राह्मणांना क्रमानें, गंध, माल्य, धूप, दीप व वस्त्रे ह्याचें दान करावे. प्रत्येक उपचारानंतर उदक घावे. ' एतस्मिन्काले ' ह्या पदानें त्यावेळीं फक्त एवढेच पदार्थ घ्यावे असें ज्ञापित केल्यामुळे, गोहिरण्य वगैरे दक्षिणा, श्राद्धाच्या शेषाची स्वधाकरणापूर्वीं देतात. ' दत्त्वा तु दक्षिणां शक्त्या स्वधाकारमुदाहरेत् ' असे स्मृतिवाक्यही आहे ॥ १ ॥

उद्धृत्य घृताक्तमन्नमनुज्ञापयत्यग्नौ करिष्ये करवै करवाणीति वा ॥ २ ॥

अग्निहोत्री नसणान्या पुरुषाचा पिंडपितृयज्ञ व पार्वण ह्या दोहोचा व्यतिपग (मिश्रण) होत असतो. असो; आच्छादनान्त पार्वणविधि झाल्यावर, पिंडपितृयज्ञाच्या स्थालीपाकातून योडेसैं अन्न काढून घेऊन घृतयुक्त करावें. नंतर 'अग्नौ करिष्ये' असे म्हणून ब्राह्मणाची होमाला परजानगी विचारानी. येथें 'करिष्ये' पदाच्या जागीं करवै किंवा 'करवाणि' हे पदही चालतें ॥ २ ॥

प्रत्यभ्यनुज्ञा, क्रियतां कुरुष्व कुर्विति ॥ ३ ॥

नंतर ब्राह्मणानींही उलट 'क्रियता' 'कुरुष्व' किंवा 'कुरु' ह्या पदानें अनुज्ञा घानी. हीं उत्तरें वरच्या 'करिष्ये' वगैरेंच्या क्रमानें आहेत असें वृत्तीत म्हटलें आहे, परंतु सध्या ह्या क्रमाचा नियम चाळ नाही ॥ ३ ॥

अथाग्नौ जुहोति यथोक्तं पुरस्तात् ॥ ४ ॥

नंतर मागे पिंडपितृयज्ञांत सांगितल्याप्रमाणें, 'सोमाय पितृमने०' वगैरे दोन मंत्रानीं मेक्षणांनं दोन आहुति घाव्या. येथल्या अथयदानें होमापूर्वींचें पिंडपितृयज्ञाचें विधान, ह्यापूर्वीं केऱेलें असांनं असे ज्ञापित होतें, त्यामुळें पितृयज्ञ व पार्वणश्राद्ध ह्याचा व्यतिपग सिद्ध होतो ॥ ४ ॥

अभ्यनुज्ञायां पाणिप्नेव वा ॥ ५ ॥

जेव्हा पिंडपितृयज्ञाच्याची प्राप्ति नसल्यामुळे अग्नीचाच अभाव असेल तेव्हा, मेक्षणांनं किंवा हातानें सर्व ब्राह्मणांच्या उजव्या हातारच एकेक आहुति घोडयोडी तोडून घानी. कोणी आचार्य त्याच मंत्रानीं, प्रत्येक ब्राह्मणाच्या हातार दोन दोन आहुति घाव्या असें म्हणतात.

ह्यापदीं, ब्राह्मणाच्या उच्छिष्टानयन पिंडदान होते. केवळ गृह्याग्नि-
मानाच्या पारंगतात दोन कृत्याचा व्यक्तिपग होत असल्यामुळे त्याने अग्नी-
करणच करावे, पाणिहोम करू नये ॥ ५ ॥

वरच्या पाणिहोमाच्या पक्षाला श्रुतीचें प्रमाण देतात.

अग्निमुखा वै देवाः पाणिमुखाः पितर इति हि ब्राह्मणम्

॥ ६ ॥

देवाचें मुख अग्नि असल्यामुळे त्याच्या उद्देशानें करावयाचा होम अग्नी-
वर होतो व पितराचें मुख ब्राह्मणाचा हात असल्यामुळे त्याचा होम
पाणीवर होणें योग्यच आहे, कारण असें ब्राह्मणग्रन्थ आहे ॥ ६ ॥

यदि पाणिष्वाचान्तेष्वन्यदन्नमनुदिशति ॥ ७ ॥

जर पाणिहोम केल्या असेल तर त्या आहुति, ब्राह्मणांनीं खाल्ल्यानर
त्याच्या पात्रामध्ये भोजनाकरिता दुसरे अन्न वाढावें असा अर्थ, गृह्यभाष्य-
कारांनीं केला आहे, कारण हा होम 'जुहोति' शब्दानें सांगितला
आहे, (गृ० ४।८।४ पहा) 'यच्च पाणितले दत्तं यच्चान्नमुपकल्पि-
तम् । एकीभावेन भोक्तव्यं पृथग्भागो न विद्यते ।' हा स्मृतिनिषेध,
'ददाति'—शब्दानें होम सांगितलेल्या सर्पिंडी—ब्राह्मणमध्ये मात्र आहे. परंतु
उदीच्य लोका दत्त शब्दाचा अर्थ विधिद्वित असा करून ह्या सूत्राचा
अर्थ, पाणिहोम झाल्यानंतर ब्राह्मणांनीं त्या आहुति, पात्रावर ठेवून आच-
मन करावे. नंतर त्याच्या पानावर वेगळें अन्न भोजनाकरिता वाढावें,
असा करतात अग्नीकरणपक्षाप्रमाणें, पाणिहोमपक्षीही, आहुति व भोज-
नान्न, ह्यांचे मिश्रण होऊ नये असा भाष्यपक्षाचा अभिप्राय आहे. परंतु
हल्लीं पाणिहुताचें, आधींच वेगळें भक्षण करण्याचा संप्रदाय नाही;
तथापि कोणी आचमन करित नाहीत हें योग्य नाही, हे लोक आचान्त

शब्दाचा अर्थ आचवलेले असा करतात असे वाटते; परंतु हे करणे वृत्तिविरुद्ध आहे. पहिल्याभाष्यमतीं, आचमनाची जरूर नाही, कारण मनुस्मृतीमध्ये 'अन्यभावे तु विप्रस्य पाणावेवोपपादयेत् । यो ह्यग्निः स द्विजो विप्रैर्मन्त्रदर्शिभिरुच्यते ।' ह्या वचनाने, ब्राह्मणाचे अग्नीशीं साम्य सांगितलें आहे; अग्नौकरणपक्षीं आचमन नाही तसेंच येथेही नाही. ह्याच सूत्रात, 'अग्नौ' पदाची अनुवृत्ति आणून व काहीं पदाची तरांनी आवृत्ति कल्पून 'अग्नौ यदि अन्यदन्नमनुदिशति' असें दुसरें सूत्र मानले पाहिजे. ह्याचा अर्थ अग्नीत होम केल्यास त्यानंतर, ब्राह्मणाना भोजनावरिता दुसरें अन्न वाढावें ॥ ७ ॥

अन्नमन्ने ॥ ८ ॥

हुतशेपान्न, पात्रावर वाढलेल्या भोजनान्नावर वाढावें. अग्निहोम किंवा पाणिहोम ह्या दोन्हीपक्षीं, हे कर्म सारखेंच आहे ॥ ८ ॥

सृष्टं दत्तमृध्नुरुमिति ॥ ९ ॥

कारण तृतीयेक्षाही जास्त वाढलेलें (पानात राहीसें) अन्न, समृद्धि-कारक आहे इतिशब्द येथे हेतुनाचक असल्यामुळे, पानात काही उष्टे उरेल इतकें वाढावें असें ज्ञापित होतें ॥ ९ ॥

तृप्ताञ्ज्ञात्वा मधुमतीः श्रापयेदक्षत्रमीमदन्तेतिच ॥ १० ॥

ब्राह्मण तृप्त झाले असे समजल्यावर त्यांना, 'मधुमाता ऋतायते०' (म० ७।६।१७) वर्गरे तीन ऋचा व 'अक्षत्रमीमदत्' ही एक (ऋक्म० १।६।४) अक्ष चार ऋचा ऐकवाव्या. 'ज्ञात्वा०' ह्या अधिरपदाने, ह्यापूर्वी भोजन चाटू असता आणखीही वेद वर्गरेचें अभि-श्रयण करतावें असें ज्ञापित होतें. पुढेचें मनुष्यासही पहा. 'म्याध्यायं श्रापयेत्पित्र्ये धर्मशास्त्राणि चैव हि । आग्न्यानानीतिद्वामांश्च पुरा-

णानि खिलानि च ' अर्थ — श्राद्धभोजनकाली, वेद, धर्मशास्त्रे,
आख्यानं, इतिहास, पुराणं व वेदपरिशिष्टे, ब्राह्मणाना ऐक्यार्थी ॥ १० ॥

संपन्नमिति पृष्ठा यद्यन्नमुपभुक्तं तत्तत्स्थालीपात्रेन सह पिण्डा-
र्यमुद्धृत्य शेषं निवेदयेत् ॥ ११ ॥

नंतर 'सपन्नम्' (झाले काय ?) असे ब्राह्मणास विचारानें व
त्यानीं 'सपन्नम्' असे उत्तर दिल्यावर, जें जें अन्न ब्राह्मणाना मादलें
असेउ त्या त्यापैकीं अन्न व स्थालीपात्र असल्यास तोही, त्यात
मिसळून पिंडाकरिता शिष्टरु राहिलेलें अन्न ब्राह्मणाना कळवावे.
प्रकिरणाकरिता (४।८।१४) अन्न घेणें तेही, अर्थात् पिंडान्नाच्या वेळे-
सच काढून घ्यायें. 'अन्यष्टक्यं च पूर्वद्युर्मसिमासि च पार्वणम् ।
काम्यमभ्युदयेऽष्टम्यामेकोदिष्टमथाष्टमम्' ह्याप्रमाणे एकदर आठ
श्राद्धे. सूत्रकारानीं सांगितलीं आहेत. ह्यापैकीं पहिल्या चार श्राद्धात, पिंड-
पितृयज्ञरूप असल्यामुळे, स्थालीपात्र व भोजनशेष ह्या दोहोनीं अग्नि-
ज्यळ पिंडदान होतें, ॥ शेवटच्या चार श्राद्धात भोजनार्थक अन्नाशानें
पाणिहोम करून, भोजन झाल्यावर केवळ भुक्तशेषानें ब्राह्मणाज्यळच
पिंडदान होते. पिंडदानाचा प्रकार, आम्ही पूर्वीच अन्वष्टकाप्रकरणात
लिहिला आहे. ॥ ११ ॥

अभिमतोऽनुमते वा भुक्तवत्स्वनाचान्तेषु पिण्डान्निदध्यात्
॥ १२ ॥

ब्राह्मणांनीं शेषान्नाचा, घरीं नेण्याकरिता स्वीकार केल्यावर, किंवा
' इष्टे सह भोज्यताम्' (इष्टमित्रासह जेवा) अशी अनुमति दिल्यावर,
ते जेजलेले ब्राह्मण आचवामयाच्या पूर्वीच पिंडदान करावे. ह्या दोही
सूत्रानीं ब्राह्मण जेवल्यावरच पिंडदान सांगून आश्वलायनाचार्यांनीं, मनूने,

भोजनापूर्वी पिंडदान सांगितलें आहे त्याचा निषेध केला आहे. ह्या-
वरूनच, इतर मनूने सांगितलेले कृत्य, ह्या शाखास विरुद्ध नसल्यास
इच्छानुसार करावें असें सूचित होतें ॥ १२ ॥

आचान्तेष्वेके ॥ १३ ॥

कोणी आचार्य ब्राह्मणांनीं आचवून आचमन केल्यावर पिंड द्यावे
असें म्हणतात ॥ १३ ॥

प्रकीर्यान्नमुपवीर्यो स्वधोच्यतामिति विसृजेत् ॥ १४ ॥

पिंडदान करून ब्राह्मणाचें आचमन झाल्यावर, ब्राह्मणाच्या उष्ट्या-
जवळ पूर्णगृहीतान्न जलमिश्र करून पसरावें, म्हणजे विनिर व प्रस्निर
द्यावें. हें अन्नदान क्रमाने, असोमपदेव व असंस्कृत मृतपशज ह्याकरिता
द्यावयाचें असतें. ह्या वेळेस पूर्ण ठेगलेलें प्रथम अर्घ्यपात्र उघडें करून व
उपवीती होऊन ब्राह्मणाना दक्षिणा द्यावी. नंतर 'ॐ स्वधोच्यताम्' असें
म्हणून ब्राह्मणाना उठण्यास समति द्यावी, त्यानंतर उलट ब्राह्मणांनीं
'ॐ स्वधा' (होय पितृदत्त झालें) असें उत्तर द्यावें ॥ १४ ॥

अस्तु स्वधेति वा ॥ १५ ॥ ॥ ८ ॥

किंवा 'अस्तु स्वधा' असें म्हणून ब्राह्मणाना उठायें व त्यांनींही
'अस्तु स्वधा' असेंच प्रत्युत्तर द्यावें. त्यानंतर कर्त्यानिं, 'दातारो नोऽभि-
वर्धन्ताम्' रंगरे वर (स्वनामना), ब्राह्मणाजवळ माग्याचे व ते त्यांनीं
द्यावे, आणि आपापल्या घरीं जायें. ब्राह्मण जार्दपर्यंत उघीं काढू नये.
ते गेल्यानंतर काफजळि द्याय असें मनुस्मृतीत म्हटलें आहे. असो.
अग्निहोत्र्यानें पिंडपितृयज्ञ संपवून नंतर वेगळें पारंगथाद्व केल्यां अर्घ्यान्
ह्या वेगळीं पाणिहोमच केल्या पाहिजे व मुक्तहोत्र्यानेंच पिंडदान होतें.
यग्यथाद्वातही ॥ दोन्ही अशींच होतात. मासिमासिश्चाद् वेत्यास,

पार्वणाची जरूर नसल्यामुळे अमावस्येग्र फक्त पिंडपितृयज्ञच करावा;
तसेंच काम्यश्राद्ध केल्यास मासिमासि व पार्वण दोहोंचीही जरूरी नाही.
कारण काम्यश्रुति, फक्त तिथिविशेष पाळल्यानेच चरितार्थ होईल.
आम्युदायिकश्राद्धात, समग्राहण व मूत्रहित दर्भ, प्राङ्मुखत्व, उपशीत,
प्रदक्षिणोपचार व यगानी तिलवर्क होत असून गमादि उपचार दोन
दोनदा द्यावे; आसनाग्र सरळ दर्भ द्यावे. 'यजोऽसि सोमदेवयो०' वगैरे
यगापनाचा मंत्र आहे. 'मधुगता०' वगैरेबद्दल 'उपास्मै गायत०'
ह्या पाच मधुमती ऋचा ऐज्याव्या, आणि 'अक्षनमीमदन्त०' ही
सहावी ऋचा म्हणावी. भोजनस्थानें सारवून तेथें प्रागग्र दर्भाग्र, पृथ-
दाज्यमिश्रित मुक्तशेषान्नाने, एकेका व्यक्तीला दोन दोन पिंड द्यावे.
'ॐस्वधा' च्या जागी 'उपसपन्न' असें म्हणावे. एकोद्दिष्ट—श्राद्धात,
एकच ब्राह्मण व एकच अर्घ्यपात्र असते. देवगृह्य, धूप, दीप, स्वधा,
पितृ, नम हे शब्द नसतात तिलाग्न व अर्घ्यदान 'तूष्णीम्' होतें.
अर्घ्यानंतर लागलीच अर्घ्यपात्र उपडें करावें. भोजनार्थक अन्नानेंच
'अमुष्मै (चतुर्थ्यन्त प्रेतनाम) स्वाहा' म्हणून पाणिहोम करावा.
मुक्तशेषानें, प्रेताचे नाम व गोत्र उच्चारून एकच पिंड द्यावा. अभिश्रयण व
पत्नीकृत पिण्डप्राशन नाही. 'अभिरम्यताम्' असे म्हणून ब्राह्मणाचे
विसर्जन होते. नवश्राद्धीय एकोद्दिष्टात सर्वच अमत्रक होते. नवश्राद्धें
म्हणजे मृतशौचाच्या दशाह्यतली होत. सर्पिंडीश्राद्धात प्रेताच्या पितृत्रयी-
शिवाय प्रेतासही चवथे अर्घ्यपात्र व चवथा पिंड अमत्रक देतात. प्रेतस्था-
नीय ब्राह्मणाचें पूजन एकोद्दिष्टाप्रमाणें अमत्रकच होतें. ह्यात देवस्थानी २
व प्रेतासह पित्रादिस्थाना ४ असे सहा ब्राह्मण असावे प्रेतार्घ्यपात्रात,
अमत्रकच तीळ टाकतात. अर्घ्यदानानंतर 'समानीव आ०' ह्या ऋचेनें
प्रेतार्घ्यपात्र, इतर तीन अर्घ्यपात्रात ओतावे. पाणिहोम करून शेष हाता-

वर द्यावें. हें श्रेय भोजनात्राच्या आधीं खाऊ नये, 'मधुवाता०' हा तृच व 'संगच्छध्वं०' वगैरे तृच म्हणून प्रेताचा पिंड फोडून पित्रादि-
त्रयीच्या तीन पिंडांवर ठेवावा किंवा त्यांत मिसळवा. ह्यापुढें, वृद्ध प्रपि-
तामहाचा किंवा स्त्रीपक्षां वृद्ध प्रपितामहीचा पिंड लुप्त होतो. ह्याप्रमाणें
हें संपिंडीश्राद्ध, एकोदिष्ट व पार्येणविधि ह्यांच्या मिश्रणानें होतें. सर्व श्राद्धांचे
सविस्तर विधि स्मृत्यंतरांवरून व अर्चाचीन प्रयोगरत्नादि निबंधग्रन्थांवरून
समजून येतील. जेथें पाणिहोम होतो तेथें पिंडदान होत नाही असें भाष्यकार
देवस्वामीचें म्हणणें आहे. कारण त्यावेळीं स्थालीपाकचा अभाव असतो;
य मार्गे 'तत्तस्थालीपाकेन सह पिण्डार्थमुद्धृत्य' ह्या वाक्यानें तर,
स्थालीपाक व भुक्तश्रेय ह्यांचा समुच्चय सांगितला आहे. परंतु इतर पुष्कळ
लोका त्या वाक्याचा अर्थ असा करतात कीं, स्थालीपाक असल्यास त्यासह
पिंडदान करारें; स्थालीपाकानें व भुक्तश्रेयानें वेगवेगळें करूं नये. असा
त्या वाक्याचा अर्थ आहे; जेथे स्थालीपाक असेल तेथेंच पिंडदान करारें
असा ह्याचा अर्थ होत नाही; म्हणून स्थालीपाक नसेल तेथेंही, केवळ
भुक्तश्रेयानेंच पिंडदान करारें. हल्लीं हाच पक्ष सर्वत्र रुढ आहे. असो;
येथें ही आठवी कंडिका संपली. हिजमथें एकदर पंजरा सूर्ने लिहिली.
॥ १५ ॥ ॥ ८ ॥

अध्याय ४ था—कण्डिका ९ वी.

अथ शूलगवः ॥ १ ॥

आतां येणून शूलगव नावाचे वर्तुळ सांगण्यास मुग्धान केवरी जात आहे.
शूल म्हणजे शूरावरी जो शंख, त्याच्या उद्देशानें जो गोपशूचा याग
ह्याचें नांव शूलगव होय. येथें शूलगव 'अर्ह आदिभ्योऽच्' (अष्टा-

प्यायी ५।२।१२७) ह्या पाणिनीयसूत्रानें मतुग्यी अच् प्रत्यय केला आहे, म्हणून शूलपदाचा अर्थ, शूल्यान् असा करता आला ॥ १ ॥

शरदि वसन्ते वार्द्रया ॥ २ ॥

शूलग्र, शरद्वतु, किंवा वसन्तऋतु ह्यामध्यें आर्द्रा नक्षत्रावर करावा.

कारण त्या नक्षत्राची देवता पशुपतीच आहे. ॥ २ ॥

श्रेष्ठं स्वस्य यूयस्य ॥ ३ ॥

आपल्या कळपातल्या शरीर, जात, वर्गेंनी अत्यंत श्रेष्ठ असा एक गोहरा निवडावा ॥ ३ ॥

अकुष्ठिपृषत् ॥ ४ ॥

तो पशु कुष्ठयुक्त किंवा पृषद्वर्ण नसताना. ताबडा रंग असून त्यावर पांढरे ठिपके असल्यास त्याला पृषत् म्हणतात ॥ ४ ॥

कल्मापमित्येके ॥ ५ ॥

कोणी म्हणतात, ताबूस रंगावर काळे ठिपके असलेलाच (कल्माप) पशु निवडावा ॥ ५ ॥

कामं कृष्णमालोहवांश्चेत् ॥ ६ ॥

किंचित् लालसर म्हणजे जांभळ्यासारखा रंग असल्यास, काळा पशूही खुशाल निवडावा ॥ ६ ॥

व्रीहियवमतीभिरद्भिरभिपिच्य ॥ ७ ॥

अमो, अशा प्रकारचा पशु निवडल्यावर त्याला, स्वतः कर्त्याने व्रीहिय मिश्रित उदकानें स्नान घालावें ॥ ७ ॥

शिरस्त आभसतः ॥ ८ ॥

तें स्नान, त्या गोहत्याच्या डोक्यापासून शेषटापर्यंत घालावें ॥ ८ ॥

रुद्राय महादेवाय जुष्टो वर्धस्वेति ॥ ९ ॥

‘रुद्राय महादेवाय जुष्टो वर्धस्व’ असा मत्र म्हणून तो पशु शक्-
राच्या उद्देशाने सोडून घ्या ॥ ९ ॥

तं वर्धयेत्सम्पन्नदन्तमृषमं वा ॥ १० ॥

त्या पशूला दात येईपर्यंत किंवा गर्भाधानसमर्थ (तरुण), होईपर्यंत वाढ-
वावा. नंतर त्या दोहोपैकी कोणत्याही अवस्थेत हे कर्म करावे ॥ १० ॥

यज्ञियायां दिशि ॥ ११ ॥

ग्रामाच्या बाहेर यज्ञयोग्य अशा दिशेस म्हणजे पूर्वेस किंवा उत्तरेस
त्या पशूस नेऊन शूलगत्र घरावा ॥ ११ ॥

असन्दर्शने ग्रामात् ॥ १२ ॥

गावापासून न दिसेल किंवा जेथून गाव न दिसेल इतकें दूर, ते स्थान
असावे ॥ १२ ॥

ऊर्ध्वमर्धरात्रात्, उदित इत्येके ॥ १३ ॥

अर्धरात्रीनंतर हें कृत्य करावे. कोणी म्हणतात सूर्योदयानंतर करावे,
असे दोन काल आहेत ॥ १३ ॥

वैद्यं चरित्रन्तं ब्रह्माणमुपवेश्य मपलाशामार्द्रशाखां यूपं नि-
साय, व्रतत्यौ कुशरज्जू वा रश्मिने अन्यतम्या यूपं परिप्रीयान्यतरया-
र्धशिरसि पशुं बध्वा, यूपे रश्मनायां वा निपुनक्ति यस्मै नमस्तस्मै
त्वा जुष्टं निपुनज्मीति ॥ १४ ॥

त्या कर्माने शूलगत्रमर्म जाणणारा व स्वन. आचरण केलेला असा
(वैद्य) ब्रह्मा, अग्नीच्या दक्षिणेस बसवून, टहाळ्या पुटलेल्या ओल्या खांदीचा
यूप (पशुबन्धन-स्तन) पुरावा. नंतर दोन वेडी किंवा दोन दर्भरज्जु
घेऊन, त्याच्या रश्मिना (पशुबन्धनी) कराव्या. त्यापैकी एक यूपामोखी

वाधून ठेगरी व दुसरीने पशूच्या अर्घ्या डोक्यावर म्हणजे उजव्या शिंगास वाधून त्या रशनेचें दुसरें टोंक यूप्यास मित्रा त्यास वाधलेल्या रशनेस वाधून ठेगारें. त्यानेळेस पशूचें तोंड पश्चिमेस असावें व 'यस्मै नमस्तस्मै त्वा जुष्ट नियुनज्मि' हा मंत्र म्हणावा. यूप्यादिक विशेष फक्त ह्याच पशूपुरते आहेत. कारण सर्वसामान्य पशुकल्पात ह्याचें विधान केलेलें नाहीं ॥ १४ ॥

प्रोक्षणादि समानं पशुना निशेपान्वक्ष्यामः ॥ १५ ॥

प्रोक्षणापामून पुढचें सर्व कृत्य पशुकल्पाप्रमाणेंच आहे. मर्घ्यें मर्घ्यें असणारे निशेप सागूं 'प्रोक्षणादि' पदानें, त्यापूर्वीचें पशुकल्पविधान होत नाहीं असें ठरलें ॥ १५ ॥

पात्र्या पलाशेन वा वपां जुहुयादितिह विज्ञायते ॥ १६ ॥

ह्यावेळीं, लाकडी वाटीनें किंवा पळसाच्या द्रोणानें वपेचा होम कराय असें वेदावरून समजते. जागजागी श्रुतिप्रमाण देण्याचें कारण, ते तें कृत्य उत्सन्नश्रुतिमूलकच आहे असे सुचविणे, हें होय ॥ १६ ॥

वपा, स्थालीपाक व अग्न्यदानें (११ अंगें. श्रौतसूत्रोक्त) ह्या तिहीं-च्याही होमाचा मंत्र ह्यापुढें सांगतात.

हराय मृडाय शर्गाय शिषाय भवाय महादेवायोश्राय भीमाय पशुपतये रुद्राय शंकरायेशानाय स्वाहेति ॥ १७ ॥

ह्या, स्वाहान्त १२ नात्राचा मंत्र आहे ॥ १७ ॥

पद्भिर्नोत्तरैः ॥ १८ ॥

किंवा उग्राय वगैरे शेत्या सहा नावाचा मंत्र कराय ॥ १८ ॥

रुद्राय स्वाहेति वा ॥ १९ ॥

किंवा 'रुद्राय स्वाहा' अशा एकतामक मंत्रानेच होम कराय ॥ १९ ॥

चतसृषु चतसृषु कुशसूनासु चतसृषु दिक्षु बलिं हरेद्यास्ते रुद्र
पूर्वस्यां दिशि सेनास्ताभ्य एतन्नमस्ते अस्तु मा मा हिंसीरित्येवं
प्रतिदिशं त्वादेशनम् ॥ २० ॥

वषा, स्थालीपाक व अवदान ह्याचें होम झाल्यानंतर, स्विष्टकृतापूर्वी
चारही दिशाना चार चार कुशसूना ठेवून त्यावर, यास्तेरुद्र वगैरे माहिंसी
पर्यंत वर दिलेला मंत्र म्हणून मासशेषाचे व चरुशेषाचे बलि, रुद्रसेनाभ्या
उद्देशानें द्यावे. प्रत्येकदिशेला मंत्रावृत्ति करानी. दर्भ आणि गजत
चटईसारखी त्रिणून सर्वांचे शेंडे एकत्र बांधून गुफतात त्यांना कुशसूना
असें म्हणतात ॥ २० ॥

चतुर्भिः सूक्तैश्चतस्रो दिश उपतिष्ठेत कद्रुदायेमा रुद्रायाते पित-
रिमा रुद्राय स्थिरधन्वन इति ॥ २१ ॥

‘कद्रुदाय०’ ‘इमा रुद्राय०’ ‘आते पित०’ ‘इमा रुद्राय स्थिरध-
न्वने०’ ह्या चार सूक्तांनी (१।३।२६, १।८।५, २।७।१६, ५।४।१३),
ह्याच क्रमानें, चारी दिशांचे ठायीं उपस्थान करावे. ‘सूक्तै’ हें अधिक
पद पहिल्या सूक्तामध्ये ‘अस्मे सोमश्रियमधि०’ वगैरे रुद्रदेवताक नसणाऱ्या
मंत्राची निवृत्ति सूचित करतें ॥ २१ ॥

सर्वरुद्रयज्ञेषु दिशामुपस्थानम् ॥ २२ ॥

‘एतमेव देवं मध्ये गोष्ठस्य’ ‘रौद्रं गवेधुकंनिर्वपेत्’ वगैरे सर्व रुद्र-
देवताक यज्ञामध्ये, ह्याचप्रमाणें दिशाचें उपस्थान करावें ॥ २२ ॥

तुपान्फलीकरणांश्च पुच्छं चर्म शिरः पादानित्यग्रावनुग्रहरेत्
॥ २३ ॥

स्थालीपाकाच्या भाताचा कोडा, ऋण्या व पशूचें पुच्छ, कातडे, टोरे,
पाय वगैरे अवयव अग्नीत यज्ञाचे ॥ २३ ॥

भोगं चर्मणा कुर्वीतेति शांवत्यः ॥ २४ ॥

शांवत्य आचार्य म्हणतो, कातडं अग्नीत न टाकतां, त्यानें जोडे, वहाणा वगैरे संसारोपयोगी जिन्नस करावे ॥ २४ ॥

उत्तरतोऽग्नेर्दर्मवीतासु कुशमूनासु वा शोणितं निनयेच्छ्वासिनी-
घोषिणीर्विचिन्वतीः समभ्रतीः सर्पा एतद्वोऽत्र तद्वरध्वमिति
॥ २५ ॥

ह्यानंतर अग्नीच्या उत्तरेस दर्मपंक्तीवर विंवा कुशसूनांवर, आसिनीः
वगैरे तद्वरध्वं पर्यंत वर दिलेल्या मंत्र म्हणून, अवदानहोमाच्या वेळेस
पात्रांत धरून ठेवलेलें रक्त ओतावे ॥ २५ ॥

अथोदङ्मुषृत्य श्वासिनीर्योषिणीर्विचिन्वतीः समभ्रतीः सर्पा
एतद्वोऽत्र तद्वरध्वमिति सर्पेभ्यो यत्तत्रासृग्वर्धं वावस्रुतं भवति
तद्वरन्ति सर्पाः ॥ २६ ॥

नंतर तेथल्या तेथेच उत्तरेकडे तोड करून, पशूच्या संज्ञपनाच्या वेळेस
भूमीवर सांडलेले रक्त वगैरे जे असेल तेही सर्व सर्पांच्याच उद्देशाने,
'श्वासिनीः०' वगैरे मंत्र म्हणून अर्पण करावें. तें सर्व, सर्प (सर्पटणारे
प्राणी) घेऊन जातात ॥ २६ ॥

सर्वाणि ह वा अस्य नामधेयानि ॥ २७ ॥

लोकांमध्ये जीं जीं नावें आहेत तीं सर्प ह्या रुद्रदेवाचींच नावें आहेत.
म्हणजे जगांत जेवढे पदार्थ आहेत ते सर्प रुद्ररूपच आहेत. त्यावरून
रुद्राचें सर्वगतत्व दाखवून रुद्रयज्ञाचें महत्त्व प्रदर्शित केले आहे ॥ २७ ॥

सर्वाः सेनाः ॥ २८ ॥

त्रैलोक्यातल्या सर्प सेना रुद्राच्याच आहेत. अर्थात् राजे, देव वगैरे

सर्व वैभवयुक्त व्यक्ति, रुद्रदेवच आहेत असें ज्ञापित होतें. 'स्तुतीमय्ये' पुन रुक्ति, दोष समजत नाहीत ॥ २८ ॥

सर्वाण्युच्छ्रयमाणानि ॥ २९ ॥

जगातील सर्गश्रेष्ठ विभूति, ह्या श्रीरुद्राचेच अश आहेत, म्हणजे जगात विद्वत्ता, श्रीमत्त्व, बलवत्त्व, दातृत्व, ध्यातृत्व, तप कर्तृत्व, उच्चत्व वगैरे सर्व बाजूनी ज्या श्रेष्ठ व्यक्ति, त्या त्या शिस्तस्वरूपच आहेत. श्री शिवाचें सर्गगतत्व, श्रीरुद्राध्याय, जाबाल्युपनिषद्, वगैरे ग्रंथात सर्वप्रसिद्धच आहे. ह्याप्रमाणें आचार्यानिं अनेक प्रकारांनीं श्रीरुद्राची स्तुति केली आहे. एकदरीत आश्वलायनांच्या वेळीं, पौराणिक देवतांपैकीं श्रीशंकराची उपासना, विशेष प्रचलित असावी असें ह्या प्रकरणावरून व मार्गे लिहिलेल्या आश्वयुजीकर्मावरून दिसते साराश, शिरोपासना सर्वोपेक्षा प्राचीन ठरते. ॥ २९ ॥

इत्येवंविद्यजमानं प्रीणाति ॥ ३० ॥

ह्याप्रमाणे श्रीरुद्रदेवाचा महिमा माहीत असून जो यजमान शूलगमनं यजन करील त्याला, तो देव सर्वसुखानीं युक्त करील ॥ ३० ॥

नास्य द्रुवाणं चन हिनस्तीति विज्ञायते ॥ ३१ ॥

ह्या कर्माचा वक्ता, ज्ञाता, अभ्ययनकर्ता व उपकर्ता वगैरेंची, रुद्रदेव, हिंसा करित नाही, असें वेदावरून समजतें; म्हणजे त्याचा अपमृत्यु वगैरेनीं घातपात होत नाही 'चन' ह्याचा अर्थ, 'अपि' (देखील) असा येथें असल्यामुळे, ज्ञाता वगैरे अधिक अर्थ निघाला ॥ ३१ ॥

नास्य प्राश्रीयात् ॥ ३२ ॥

ह्या परशूचें हुतशेष खाऊ नये ह्यावरून इतर परशूचें शेष, इच्छा असल्यास खावें असें ज्ञापित होतें हें मत्त फक्त काही लोकाचें आहे असें पुढे येणाऱ्या ३५ व्या सूत्रावरून ठरते ॥ ३२ ॥

नास्य ग्राममाहरेयुरभिमारुको ह्यैव देवः प्रजा भजतीति ॥ ३३ ॥
ह्या वर्माचें सबधी द्रव्य, कोणीही गप्पात आणू नये, कारण ते आण
गाराची रूद्रदेव हिंसा करतो म्हणून मिंचितही आणू नये ॥ ३३ ॥

अमात्यानन्ततः प्रतिपेधयेत् ॥ ३४ ॥

पुन वगैरे परिवारातल्या मच्छीना, ह्या जागेमुळे जाण्याविषयी निषेध
कराय कारण कदाचित् कोणी काही, चुकून आणतील हद्द्रीं देखील
शिस्त्याचा अपहार घातफर समजला जातो ॥ ३४ ॥

नियोगात्तु प्राश्नीयात्स्वस्त्ययन इति ॥ ३५ ॥

परतु गुर्माज्ञा (नियोग) असल्यास, ह्या पशूच्या इतशेयाचेहि निय
मानें भक्षण करावे, कारण ते कल्याणदायक असतें ह्यावरून 'नास्य
प्राश्नीयात्' हा वरचा निषेध एकदेशी ठरतो ॥ ३५ ॥

स एष शूलग्नो धन्यो लोक्यः पुण्यः पुत्र्यः यशस्य आयुष्यो
यशस्यः ॥ ३६ ॥

हा शूलग्न, कर्ण्याला, धन, उत्तम लोक, पुण्य, पुत्र, यश, आयुष्य व
कीर्ती प्राप्त करून देत असतो ॥ ३६ ॥

इष्टान्यमुत्सृजेत् ॥ ३७ ॥

ह्याप्रमाणें, शूलग्नाने यजन करून, पुढा शूलग्न करण्यावरता,
दुसरा पशु, पूर्वोक्त रक्षणांनी युक्त असा पाहून पूर्वोक्त अभिषेक
करून सोडाय ॥ ३७ ॥

नानुत्सृष्टः स्यात् ॥ ३८ ॥

शूलग्न्यकरता एकरा तरी पशूत्सर्ग केल्यावरून राहू नये. म्हणजे

आयुष्यांत निदान एकतरी शूलगव अवश्य केला पाहिजे. ह्यावरून हे नित्यकर्म आहे असें ठरते. हल्लीं मात्र, इतर बहुतेक पशुयार्गाप्रमाणें ह्याचा प्रचार कोठेही दिसत नाही ॥ ३८ ॥

नहाऽपशुर्भवतीति विज्ञायते ॥ ३९ ॥

ह्या पशुकर्मनिं रहित राहूं नये असें धृतीवरून कळते. सारांश, निदान एकदां तरी पशूचा उत्सर्ग अवश्य आहे. हल्लीं वळू सोडण्याची चाल आहे ती, ह्याचाच अवशेष किंवा रूपान्तर असावेसें वाटते. ॥ ३९ ॥

शन्तातीयं जपन्गृहानियात् ॥ ४० ॥

ह्यापुढें 'शंन इन्द्राग्नी' (ऋक्सं० ५।३।२८) वगैरे शन्तातीयसूक्त जपत परत येऊन घरांत शिरावें. येथें शूलगव संपळा ॥ ४० ॥

पशूनामुपताप एतमेव देवं मध्ये गोष्ठस्य यजेत् ॥ ४१ ॥

आपल्या गुराढोरांमध्ये रोगांचा प्रादुर्भाव झाला असतां, ह्याच रुद्रदेवाचें गोठ्यामध्ये यजन करावें ॥ ४१ ॥

स्थालीपाकं सर्वहुतम् ॥ ४२ ॥

आज्यभागान्त कृत्य करून, पात्रांत दवीनिं उपस्तरण घाळून त्यावर सर्व स्थालीपाक उकरून व प्रत्यभिधारण करून सर्वच चरूचा शूलगवोक्तमंत्रानें होम करावा. येथें प्रधानहवि शिल्कच नसल्यामुळे, स्थिष्ट-वृद्धाहुति होत नाही. नंतर पूर्वीप्रमाणें चारी दिशांचें उपस्थान करून सर्वप्रायश्चित्तादिक होमशेष संपवावा. ॥ ४२ ॥

वर्हिराज्यं चानुप्रहृत्य धूमतो गा आनयेत् ॥ ४३ ॥

नंतर अग्नीवर दर्भ, घृत आणि चशब्दानें सूचित केलेल्या स्थाली-

पाकाच्या कण्या व कोंडा हीं सर्व टाकून त्याच्या धुरातून, गाई वगैरे जनावरे गोठ्यात आणावीं ॥ ४३ ॥

शतातीयं जपन्यशूनां मध्यमियान्मध्यमियात् ॥ ४४ ॥

ह्यापुढे, 'शन इन्द्राग्नी०' (स० ५।३।२८) हे शतातीयसूक्त जपत जपत त्या पशूच्यामध्ये प्रवेश कराना. म्हणजे पशूची पीडा (रोग वगैरे) नाहीशी होईल. दुसरे लोक, शतातिशन्दयुक्त सूक्ते, असा अर्थ करून 'ईले घानापृथिवी' 'इद ह नूनमेवा' 'उत देवा अवहितम्' व 'शन इन्द्राग्नी' अशीं (स० १।७।३३, ६।१।२५, ८।७।२५, ५।३।२८), चार सूक्ते जपावीं असे म्हणतात ह्या शास्त्रात प्रतीकें दिलेले सर्व वेद-मन्त्र, ऋक्संहिता वगैरे मध्ये सापडतील व ऋचाचीं छन्द, ऋषी आणि दैवतें, श्रीआश्वलायन आचार्यानीच रचलेल्या वेदाच्या सर्वांनुक्रमणीवरून समजतील मंत्राचे विनियोग ह्या गृह्यसूत्रात दिलेच आहेत. असो शेवट 'मध्यमियात्' ह्या दोन पदाची आवृत्ति केली आहे ती, ह्या गृह्यसूत्राच्या ४ व्या अध्यायाची समाप्ति बोधित करते ॥ ४४ ॥

नमः शौनकाय नमः शौनकाय ॥ ४५ ॥

॥ इति श्री आश्वलायनाचार्यविरचित गृह्यसूत्र सपूर्णम् ॥

श्रीशौनक महर्षींना नमस्कार असो. सूत्रकार आश्वलायनाचार्यानीं, शौनकाचार्याच्या प्रसादानें हे गृह्यसूत्र रचिले. तें येथें समाप्त झाले. हें सुचविण्याकरिता सूत्रकारानीं येथें, कृतज्ञताबुद्धीनें व सद्भावाने गुह्यदन केले आहे. येथे ह्या गृह्यसूत्राच्या चवथ्या अध्यायाची ९ वी कडिका व हा चवथा अध्यायही समाप्त झाला. ह्या शेवटच्या कडिकेंत एकदर ४५ सूत्रें सांगितली आहेत ॥ ४५ ॥ ॥ ९ ॥

ह्यापूर्वी, श्रीवेदांगार्थचंद्रिकेपैकी शिक्षा, ज्योतिष, छंद व निघंटु ह्यांची मराठी व्याख्यानं लिहून झाल्यानंतर आम्ही, गृह्यसूत्राचा अर्थ लिहिण्यास सुरवात केली होती. तें हें मराठी व्याख्यान आज ईश्वरकृपेनें परिपूर्ण झालें आहे. पूर्वीच्या चारी पुस्तकांपेक्षां हा ग्रंथ मोठा व विषयवैविध्यामुळे कठिण होता; परंतु गार्ग्यनारायणीय वृत्ति, कुमारिलभट्टांच्या कारिका, प्रयोगरत्न वगैरे प्राचीन व अर्वाचीन सर्वमान्य ग्रंथांच्या साहाय्यानें, यथामति हें मराठी विवरण तयार करून सज्जनांच्या सेवेस सादर केले आहे; विद्वज्जन ह्यांतील न्यूनाधिक्याबद्दल क्षमा करून, गुणलवांचा हंसक्षीरन्यायानें स्वीकार करतील अशी आशा आहे. ह्या ग्रंथांतल्या न्यूनाच्या पूर्णतेविषयी व सुधारणेविषयीचा भार, त्या विद्वज्जनावरच सोंपवितों; कारण अत्यंत सूक्ष्मदृष्टीनें पाहून लेखन केलेलें असलें तथापि कर्मकांड हें समुद्रासारखें विशाल, विषयवैविध्यानें व मतभेदांनीं भरलेलें असल्यामुळे, दोषांचें सर्वस्वी निवारण होणें अपरिहार्य आहे. तथापि, मूळ वेदांगग्रन्थाचा यथावत् अर्थ, वैदिकांना शुद्धरीतीनें समजण्यास हरकत पडणार नाही अशी खात्री आहे; व वेदाङ्गार्थचन्द्रिका ही ग्रन्थमाला लिहिण्यांत, आमचा मुख्य उद्देशही वेदाङ्गमूलांचें शुद्धज्ञान करून द्यावें हाच आहे. अर्वाचीन व्याख्यानें व प्रयोगविस्तार ह्यामध्येंच बहुधा मतभेद असूं शकतात. परंतु तेंही विवरण, प्राचीन-ग्रंथानुसारच प्रायः लिहिलें आहे. त्यामुळे त्यांतही परंपरेची हानि होऊं दिली नाही. असो, आतां आश्वलायनादिक सर्व पूर्वाचार्यांना, शैवटीं सद्भावानें वंदन करून, माझ्या इतर वेदांगव्याख्यानांप्रमाणें हाही ग्रन्थ सर्वान्तर्यामी परमेश्वरास स्वकर्तव्य म्हणून समर्पण करतों.

॥ श्रीकृष्णार्पणमस्तु ॥

येये, आमर्चे श्रीआश्वलायनमहर्षिप्रणीत गृह्यसूत्रार्चे महाराष्ट्रविवरण
समाप्त झालें. ॥ ॐ तत्सद्ब्रह्मार्पणमस्तु ॥

शिन्वेऽभिजनसंभूतः काव्यालंकारभूषणः ॥ कचिर्विद्याधरसुतः
शिवरामाद्वयो द्विजः ॥ १ ॥ उक्साणाभिधे ग्रामे प्रतीच्यां पुण्यप-
त्तनात् ॥ शालिवाहनभूपाब्दे वस्वप्रिवसुभूमिते (शके १८३८)
॥ २ ॥ भौमे माघासिते पष्ठ्यां देशभाषामयं निजम् ॥ आश्वला-
यनगृह्यस्य व्याख्यानं कृतवान्कृतम् (पूर्णमित्यर्थः) ॥ ३ ॥

